

北京中水新华国际工程咨询有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、解决城市交通可以尝试一种新机制：公交因为承担着为低收入者、环保人士等提供社会公益性服务的职能，由政府购买公交服务，低价提供给公众；个体自行车出行或纳入到政府购买体系，或推行自行车优先措施；出租车因为价格的高低并不会影响需求者对出租车这种出行方式的选择，所以自然由开放的竞争市场来提供相应服务；对小汽车的使用者可以征收道路使用费，使交通拥堵的外部性内化。这种机制的实施，还要求有配套措施：比如完善公交优先基础设施、鼓励拼车行为、恢复或建设自行车道、制定针对绿色出行的政策法规，引导和鼓励绿色出行方式等。

对文中的“新机制”最恰当的概括是（ ）。

- ☐ A. “主体一配套”机制
- ☐ B. “多元环保”机制
- ☐ C. “保障一市场”机制
- ☐ D. “公平一高效”机制

《正确答案》
C

《答案解析》
题中冒号后面是对新机制的解释说明，是有关政府的保障政策和开放的竞争市场的内容，即对解释说明部分概括为“保障一市场”。因此C项正确。

2、岳母和妻子的不满意，使他陷入了十分尴尬的____。他感觉到了这个星期是他这辈子____的最漫长的一天。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 地步 度过
- ☐ B. 境地 度过
- ☐ C. 境地 渡过
- ☐ D. 地步 渡过

《正确答案》
B

《答案解析》
第一空，横线处与“陷入”搭配。B、C两项“境地”指所处的环境、地步，常与“陷入尴尬的”搭配。A、D两项“地步”指处境，通常表述为“到了某一地步”，与“陷入”搭配不当，排除。

第二空，B项“度过”指时间上过了一段时候，如度过假期、度过少年时光等，C项“渡过”指空间上过了一段距离，往往是指从此岸到彼岸，如渡河、渡江、渡过难关等。根据“最漫长的一天”可知，文段强调的是时间上的度过，B项当选。

故正确答案为B。

3、古筝悠扬，清茶沁人，加之窗外的西湖美景，令人心旷神怡，（ ）。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 乐不思蜀
- ☐ B. 物我两忘
- ☐ C. 乐此不疲
- ☐ D. 感慨万千

《正确答案》
B

《答案解析》
题中意在阐述由“古筝”、“清茶”和“西湖美景”带给人的精神享受，所填词应与“心旷神怡”意义相近，应选“物我两忘”较为合适，因此B项正确。

4、魏开国君主魏文侯和部下约好了去打猎，临近出发时，天下起了雨，魏文侯起身要去赴约，近臣劝说，天已下雨，您就别去吧。文侯答，我和部下约好的事，不能爽约。《战国策》点评道：“魏于是乎始强”。守信的魏文侯，后来也成为战国时期的第一位霸主，此事及《战国策》点评

体现的哲理是：

- ☐ A. 魏文侯信守承诺是他成为战国第一位霸主的原因
- ☐ B. 世界上的事物和现象无不处在一定的因果联系中
- ☐ C. 因果联系是事物本身固有的，不随人的意志转移
- ☐ D. 承认因果联系客观普遍性的哲学是唯物主义决定论

《正确答案》
B
《答案解析》

本题考查政治常识。

A项错误，选项表述过于绝对，魏文侯成为战国时期的第一位霸主与魏文侯守信有一定关系，但是不属于哲学原理。

B项正确，事物的因果联系具有普遍性。世界上的一切事物和现象无不处在一定的因果联系之中。任何事物或现象都是由一定的原因引起的，它们也都会引起一定的结果。题干提到魏文侯按照诺言履行约定，《战国策》点评“魏于是乎始强”，可以看出魏国强大与魏文侯守信有一定因果关系。

C项错误，事物的联系具有客观性。联系是事物本身所固有的，不以人的意志为转移。人们既不能否定事物的联系，也不能把主观联系强加给事物。但是题干没有体现。

D项错误，承认因果联系的客观普遍性和因果规律必然性的哲学，是唯物主义决定论。坚持唯物主义决定论原则，是科学地认识世界和有目的地改造世界的前提。但是题干没有体现。

故正确答案为B。

5、早期的电影多是全景式的“纪录视角”，这是由于摄影机无法移动，只能_____传统戏剧我演你看的观演关系。随着各种摄影新技术和剪辑新手的出现，电影依靠独特的镜头语言，逐渐脱离戏剧的束缚，_____。完全依据戏剧思维，使用单一固定的场景所打造的电影虽有佳作，但_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 照搬 自立门户 屈指可数
- ☐ B. 保持 另起炉灶 凤毛麟角
- ☐ C. 沿袭 独当一面 差强人意
- ☐ D. 复制 革故鼎新 寥寥无几

《正确答案》
A
《答案解析》

第一空，根据“由于摄影机无法移动”“只能”以及“逐渐脱离戏剧的束缚”可知，早期电影受技术所限，只能采用传统戏剧的观演关系。A项“照搬”指照原样不动地搬用（现成的方法、经验、教材等），C项“沿袭”指依照旧传统或原有的规定办理，因袭，D项“复制”指依照原件制作成同样的，均与文意相符，保留。B项“保持”意为维持（原状），使不消失或减弱，文段并不是让电影维持传统戏曲的观演关系，而是使用传统戏曲的观演关系，与文意不符，排除。

第二空，根据“逐渐脱离戏剧的束缚”可知，横线处应体现电影从戏剧中脱离出来，成为独立的个体之意。A项“自立门户”比喻从某一团体中独立出来，自成一家，与文意相符，保留。C项“独当一面”指单独承担一方面的工作或使命，强调能力强，D项“革故鼎新”意为去掉旧的，建立新的，多指改朝换代或重大变革，二者均无法体现脱离原有的基础独立出来之意，排除。

第三空，代入验证，根据“但”可知，横线处与“有佳作”构成转折。A项“屈指可数”形容数目很少，能够与前文构成转折，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《戏剧与电影“深情相拥”对大家都好？》

6、一款游戏能否吸引玩家，能否激发游戏者对游戏的激情，很大程度上_____游戏任务。游戏任务系统其实是通过各种任务剧情使游戏者融入到_____社会当中。在进行各项任务的同时，玩家已经不知不觉地_____起任务当中的某个角色，全身心地感受着虚拟世界当中的喜怒哀乐。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 依赖于 现实 挑战
- ☐ B. 取决于 虚拟 扮演
- ☐ C. 取决于 现实 扮演

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088032111114006073>