

2023 年人教版五年级语文《鸟的天堂》教 学设计范文

2023 年人教版五年级语文《鸟的天堂》教学设计范文 1

教学目标

1. 会认“桨、桩”等 3 个生字，会写“桨、律”等 11 个生字，会写“竹竿、白茫茫、规律”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文内容，感受大自然和谐之美，体会作者热爱大自然的思想感情。
3. 领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。

教学重点

1. 掌握本课的生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文内容，感受大自然和谐之美，体会作者热爱大自然的思想感情。

教学难点

领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。

第一课时

教学目标

1. 会认“桨、桩”等3个生字，会写“桨、律”等11个生字，会写“竹竿、白茫茫、规律”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，学习1~4自然段，把握这部分内容，初步感受大自然和谐之美。

教具准备

课件

教学设计

一、激趣导入

1. “天堂”用来比喻什么？
2. （出示课件1）看，鸟儿们在这里自由飞翔，多么快乐。这里就是鸟儿们快乐的天堂。

板书：鸟的天堂

二、自主学习，合作探究（出示课件2）

1. 生初读课文，把自己认为有难度的生字词圈起来，可以用、向同学请教等方式解决。
2. 大声朗读课文，试着用简单的话介绍课文内容。

3. 指名分段读课文，边听边想：（出示课件 3）

作者到“鸟的天堂”去过几次？分别在什么时候？看到了什么？

4. 汇报，交流。

三、学习 1～4 自然段

1. 自由朗读 1～4 自然段，边读边思考：（出示课件 4）

请用简洁的话概括这部分的主要内容。（出示课件 5）

板书：作者和朋友们划船出去玩。

2. 赏析好句：（出示课件 6）

找出这部分中的比喻句，并说说其作用

生总结，汇报

这是一个比喻句。把划水的声音比作乐曲，体现出声音的优美，同时也点明作者的心情是愉悦的。

指导朗读。

四、小结（出示课件 7）

这一次，“我们”去鸟的天堂，却没有看到一只鸟。为什么？这部分中，作者把精力放在景物描写上，又是为了什么？下节课我们一起来揭晓。

五、布置作业。（出示课件 8）

1. 掌握本课的生字词。

2. 继续朗读课文，看看“鸟的天堂”到底是怎样的。

第二课时

教学目标

1. 继续把握课文内容，领会“鸟的天堂”的含义。感受大自然和谐之美，体会作者热爱大自然的思想感情。

2. 领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。

教具准备

课件

教学过程：

一、复习上节课的内容

听写生字词。（出示课件 9）

白茫茫规律榕树纠正错误片刻

天堂应接不暇错过兴奋留恋

二、快速阅读，把握重点

1. 读 5~14 自然段，思考下面的问题。（出示课件 10）

A 作者详细描写大榕树的目的是什么？

B 描写鸟儿们，作者用了怎样的顺序？

C 作者的'态度发生了怎样的改变？

生总结，汇报

2. 把握重点段落：

(1)指名读 5 ~ 9 自然段：（出示课件 11）

说一说，__主要描写了大榕树的什么特点？

板书：大、美

(2)课文里哪些地方说明榕树大？

（生找出词语、句子，读一读。）（出示课件 12）

(3)课文哪些地方是写榕树的美的？（出示课件 13）

板书：大榕树的静态美。

找出体现大榕树动态美的句子。

板书：动态美

作者对这棵大榕树流露出什么样的思想感情？你是从哪些句子中体会出来的？（出示课件 15）

(4)有感情地朗读 5 ~ 9 自然段。

(出示课件 16)

(5) 读 10 ~ 13 自然段，思考：这次作者看到了什么？(出示课件 17)

(6) 这里的鸟有什么特点？找出相关的语句。

板书：多、欢热闹景象

(出示课件 18)

(7) 对鸟儿们的描写主要采用了哪种描写？找出相关语句。

板书：动态描写

(8) 有感情地朗读 10 ~ 13 自然段。

3. 朗读第 14 自然段。说说作者为什么感叹“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂”。

(的确，确实，果真。因为这里既有适合鸟类生存的自然环境，又有人类对鸟的保护，所以感叹“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂”。)

板书：离开对生命的热爱和赞美

4. 小结：__抓住了景物的特点进行描写，给人鲜明的印象。

三、总结课文，升华情感(出示课件 20)

通过学习课文，你有什么收获？

四、布置作业。

1. 抄写并积累课文第八自然段。

2. 说说你对保护自然环境的意见或建议。

2023年人教版五年级语文《鸟的天堂》教学设计范文 2

学习目标：

1、认识“浆、耀”等 14 个生字，会写“隙、暇”等 8 个生字，能正确读写“应接不暇、不可计数”等 20 个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵描写最美的或自己喜欢的部分。

3、感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。

教学重、难点：

感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。

课前准备：

1、课前发动学生搜集有关鸟、树的词语。

2、制作大榕树，百鸟飞翔和画眉的课件。

3、词语卡片。

第一课时

一、揭题

1、出示“天堂”，提问：这个词常常用来比喻什么？（比喻美好的生活环境，没有烦恼，只有快乐的地方，那地方如仙境一般）

2、那“鸟的天堂”指什么？

二、出自生字、新词、试读课文

1、初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通的地方多读几遍。

2、学生试读。

3、交流：你喜欢读哪一节？

教师相机出示学生感到陌生或困难的词语：

缝隙、颤动、应接不暇、静寂。

三、精读大榕树部分

1、学生自由读课文。

2、图文对照：欣赏图画（课件——大榕树），把能表示榕树特点的词写到黑板上，可以从课文找，也可以用自己的词来概括。

3、我们来看同学们所写的词，有不合适的吗？并把它划去。

4、大榕树的这些特点，都交叉地写在课文第七、八自然段，现在老师只要求你们通过自古的朗读，把这些特点表现出来，你先自己试试。

5、指名读。

我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝 3c5L 生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

(1) 你为什么这样读？

(2) “垂”写出榕树最与众不同的特点，独木成林，盘根错节。

(3) “枝上生根、不可计数”写出榕树很奇特、很壮观的景象。

(4) 就让我们把奇特、壮观、美丽的榕树朗读出来。

那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。

(5) 读了这句话，你最喜欢哪里？为什么？

(6) 看着这一切，作者被榕树的勃勃生机震撼了，产生了联想，请你再读这一段话，想一想哪些是作者看到的？哪些是作者联想到的？

(7) 这么美的大树，这么美的语言，让我们美美地读一读。

(8) 通过刚才的朗读，我们感受到了大榕树的奇特和美丽，让我们再来有感情地朗读大榕树这一部分。

(9) 把你最喜欢的部分背下来。

第二课时

四、复习旧课，导入新课

导入：通过上一课的学习，我们感受到了大榕树的奇特、美丽。其实在这棵树上栖息着成千上万只小鸟。第二天清早，我们又来到这里，有幸目睹了百鸟欢腾，群鸟纷飞的情景，你们想看吗？[点击课件——百鸟纷飞图。](#)

五、精读写鸟部分

1、请大家静静地看，仔细地看，你感受到了什么？看到了什么？

2、老师指图，你看这只鸟在干什么？感受到了什么？

3、那么巴金爷爷是怎样把百鸟欢腾写出来的呢？

出示课文，请你想一想怎样读才能表现这种场面？

(1) 读好的，老师马上说：老师感觉到你刚才这里的短句子读得特别好，像跳舞似的，你能说说你为什么这样读吗？

(2) 读不好的，老师说：老师觉得这句子写得很特别，你看都是两个字两个字的短句组成，你想想怎么读才能读出韵味来。

(3) 师读后，师点评：

对呀，大大小小，各种颜色，还用了四个短句子就写出来了，读起来多有节奏感啊，就像刚才同学说的像跳舞似的。好，现在你能读好了吗？老师相信你一定能读好的。

(4) 13 小节呢？你能读出“应接不暇”吗？好，试试看。

4、刚才大家用自己的嗓音读出了小鸟的欢乐，小鸟的欢腾，那么，小鸟们为什么如此的快乐？如此的开心呢？

5、联系第九自然段，生自由谈。

6、师接着说：是啊，你的意思老师明白，繁茂的大榕树给了小鸟一个舒适美丽的家，你看，生活在大榕树怀抱里的小鸟，它们没有烦恼，没有忧愁，没有敌人，没有威胁，没有争吵，只有快乐，只有自在，只有欢乐，只有幸福。就好像生活在天堂一般。小鸟因树而可爱，树因小鸟而充满生机，你感受到了吗？（齐读第十三自然段）是啁，树离不开鸟，鸟离不开树，所以，画眉时常引歌高唱，站在树枝上唱起了婉转动听的歌呢！看图——点击画眉图，你想想画眉会唱些什么歌呢？

7、所以，作者情不自禁地发出了感叹：那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

抄写句子，积累语言

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

把描写优美的语段抄写在作业本上，并背诵。

六、拓展练习，读写结合

“鸟的天堂”现已成为一处浏览胜地，根据课文内容和搜集到的资料，写一篇导游词。

七、板书设计

鸟的天堂

2023 年人教版五年级语文《鸟的天堂》教学设计范文 3

一、创设情境，激发美感

利用多媒体播放鸟鸣的音频，请学生闭上眼睛，想象一下：“鸟的天堂”应该是什么样的？什么样的地方才可以配得上这个名字呢？学生发言之后总结：大家心目中的“鸟的天堂”都很美，那么作者经历的又是什么样的呢？今天我们就一起随着他一起去看看这《鸟的天堂》。

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，请学生借助工具书弄清生字词的读音和意义，检查效果。

点拨：注意“颤”、“应接不暇”中“应”、“簇”以及“隙”的读音，“留恋、不禁、颤动、应接不暇”的词义。

人不知而不愠，不亦君子乎？——《论语》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088111046014006025>