

2024-2025 学年初中美术九年级上册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、欣赏

1.1 第 9 课 艺术与科技的新结合

二、美术与环境

2.1 第 2 课 珍惜我们的家园

2.2 第 3 课 人物的千姿百态

三、设计与生活

3.1 第 4 课 实用美观的生活用品

3.2 第 5 课 插花艺术

四、红色记忆

4.1 第 6 课 方寸之地

五、传统的魅力

5.1 第 7 课 会动的画

六、主题策划

6.1 第 8 课 美丽的家园

欣赏第 9 课 艺术与科技的新结合

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、设计意图		

二、核心素养目标
1. 提升学生审美判断能力，通过观察和分析艺术与科技结合的作品，培养学生对现代艺术形式和科技手段的审美感知与评价能力。 2. 培养学生创意实践能力，鼓励学生运用所学知识，设计具有创新元素的作品，将艺术与科技相结合。 3. 发展学生美术表现与创造能力，通过创作实践，提高学生运用美术语言表达自身情感和创意的能力。 4. 增强学生文化理解与传承意识，引导学生了解艺术与科技结合的历史背景和文化意义，培养对传统文化的尊重与传承。
三、学习者分析
1. 学生已经掌握了哪些相关知识： – 学生在之前的美术课程中已经学习了基本的绘画技巧和美术鉴赏知识。 – 学生对艺术的基本元素（如线条、色彩、形状等）有一定的了解和运用能力。 – 学生可能接触过一些现代艺术作品，对艺术与科技结合的概念有初步的认识。 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格： – 学生对新兴科技和现代艺术形式通常充满好奇和兴趣。 – 学生具备一定的动手操作能力，能够通过实践来加深理解。 – 学生的学习风格多样，有的喜欢独立探索，有的倾向于合作交流。 3. 学生可能遇到的困难和挑战： – 学生可能在理解艺术与科技结合的深层内涵时遇到困难。 – 在创作过程中，学生可能会因为缺乏相关的科技知识和操作技能而感到挑战。 – 部分学生可能在表达自己的创意和观点时感到困难，需要引导和鼓励。
四、教学资源准备
1. 教材：确保每位学生都有《初中美术九年级上册赣美版（2024）》教材，特别是本节课“艺术与科技的新结合”相关章节。 2. 辅助材料：收集和准备与艺术与科技结合相关的图片、案例、艺术家介绍等资料，以及相关的科技产品图片，用于课堂展示和讨论。 3. 多媒体资源：准备相关的视频或动画，展示艺术与科技结合的实例，如数字化艺术作品、互动装置等。 4. 教室布置：根据教学活动需要，将教室划分为小组讨论区，并确保有足够的展示空间供学生展示自己的创作。
五、教学流程
1. 导入新课（用时 5 分钟） – 通过展示一组艺术与科技结合的经典作品图片，引发学生对艺术与科技结合的兴趣。 – 提问学生：“你们认为艺术与科技结合后会带来哪些新的视觉效果和体验？” – 简要介绍本节课的学习目标和内容，引导学生进入新课的学习。 2.

新课讲授（用时 15 分钟） - 详细内容 1：讲解艺术与科技结合的定义和发展趋势，通过展示具体案例，如数字化艺术、互动艺术装置等，让学生了解这一领域的多样性。 - 详细内容 2：分析艺术与科技结合作品中的艺术元素和科技手段，如虚拟现实技术、3D 打印等，让学生认识到科技在艺术创作中的应用。 - 详细内容 3：讨论艺术与科技结合对社会文化的影响，以及这一领域的发展对艺术家提出的新要求。 3. 实践活动（用时 10 分钟） - 详细内容 1：分组进行简单的艺术与科技结合的实践活动，如使用数字绘画软件创作一幅结合科技元素的艺术作品。 - 详细内容 2：学生尝试利用手中的材料，结合科技手段，创作一个小型的互动艺术装置。 - 详细内容 3：学生在实践过程中，互相交流创作思路和遇到的问题，教师巡回指导，提供帮助和建议。 4. 学生小组讨论（用时 10 分钟） - 方面 1：讨论艺术与科技结合作品的美学价值和社会意义，举例回答如：“你认为这件作品的美感体现在哪里？” - 方面 2：分析艺术与科技结合作品的技术难度和实现方法，举例回答如：“这件作品是如何将艺术与技术完美结合的？” - 方面 3：探讨艺术与科技结合对个人创作的影响和启示，举例回答如：“艺术与科技结合对你的艺术创作有哪些启发？” 5. 总结回顾（用时 5 分钟） - 回顾本节课的主要内容，强调艺术与科技结合的重要性和可能性。 - 让学生分享自己在课堂中的收获和体会，以及对未来艺术创作的展望。 - 教师总结学生的发言，强调本节课的重难点，并布置相关的课后作业，鼓励学生在日常生活中发现和创造艺术与科技结合的机会。
六、学生学习效果
学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握方面： - 学生能够准确理解艺术与科技结合的定义和概念。 - 学生掌握了艺术与科技结合的基本原理和常见科技手段在艺术创作中的应用。 - 学生对艺术与科技结合的发展趋势有了初步的认识。 2. 技能提升方面： - 学生通过实践活动，提高了使用数字工具进行艺术创作的能力。 - 学生在互动艺术装置的制作中，锻炼了动手操作和创新能力。 - 学生在小组讨论中，学会了如何与他人合作，共同探讨问题。 3. 思维发展方面： - 学生能够独立思考艺术与科技结合作品的美学价值和社会意义。 - 学生通过分析作品，提高了批判性思维能力，能够对作品进行深入的评价。 - 学生在创作过程中，学会了如何将科技元素与艺术创作相结合，发展了创新思维。

4.

情感态度方面：

- 学生对艺术与科技结合产生了浓厚的兴趣，增强了学习美术的动力。
- 学生在创作过程中体验到了艺术创作的乐趣，提高了审美情感。
- 学生通过了解艺术与科技结合的发展，增强了对现代艺术的理解和尊重。

5. 文化理解方面：

- 学生通过学习艺术与科技结合的作品，加深了对不同文化背景下的艺术表现的理解。
- 学生能够认识到艺术与科技结合对传统文化的影响，增强了文化遗产的意识。
- 学生在讨论中，学会了从多元文化的视角来审视艺术与科技结合的现象。

6. 实践应用方面：

- 学生能够将所学知识应用于实际生活中，如在家居装饰中融入科技元素。
- 学生在未来的学习和工作中，能够运用艺术与科技结合的理念，提高工作效率。
- 学生在社交活动中，能够运用所学的艺术与科技知识，提升交流的质量。

七、作业布置与反馈

作业布置：

1. 观察身边的物品或环境，选择一个对象，思考如何将其与科技元素结合，创作一个概念设计方案，并绘制草图。
2. 深入研究一位艺术与科技结合的艺术家或设计师，了解他们的创作背景、作品风格和主要成就，撰写一篇研究报告，不少于 500 字。
3. 利用本节课所学的艺术与科技结合的知识，创作一个互动艺术作品的小型原型，可以是数字艺术作品或实体装置，并记录创作过程。

作业反馈：

1. 作业批改：

- 检查学生草图中的创意元素和科技应用的合理性，对有创意但实现难度高的方案给出指导性建议。
- 阅读学生的研究报告，评价其内容的深度和广度，对报告的结构和语言表达提出改进意见。
- 评估学生互动艺术作品的完成度和创新性，对作品的技术实现和互动效果进行点评。

2. 反馈建议：

- 对于草图作业，鼓励学生充分发挥想象力，同时提醒他们在实际操作中可能遇到的挑战，并提供解决思路。
- 在研究报告的反馈中，强调研究方法的重要性，鼓励学生进行实地调研和深入分析，以提高报告的质量。
- 对于互动艺术作品，指出作品在互动性、视觉效果和用户体验方面的优点和不足，建议学生如何在后续的创作中进行改进。

3. 反馈方式：

- 通过书面评语，详细指出作业的优点和需要改进的地方，给予具体的建议。
- 在课堂上进行集体反馈，分享优秀作业案例，让全体学生共同学习。
- 对于需要个别指导的学生，安排课后辅导时间，进行一对一的指导和帮助。

八、板书设计

1. 艺术与科技结合的概念与意义
 - ① 艺术与科技结合的定义
 - ② 艺术与科技结合的历史与发展
 - ③ 艺术与科技结合对社会文化的影响
2. 艺术与科技结合的案例分析
 - ① 具体作品案例介绍
 - ② 科技手段在作品中的应用
 - ③ 作品的艺术价值和科技含量
3. 艺术与科技结合的创作方法与技巧
 - ① 创作过程中的艺术元素
 - ② 科技手段的选择与运用
 - ③ 创作实践中的难点与解决方案
4. 艺术与科技结合的学习目标与要求
 - ① 学生应掌握的知识点
 - ② 学生应培养的技能 and 能力
 - ③ 学生应形成的情感态度和价值观

● 教学反思

这节课“艺术与科技的新结合”总的来说进行得比较顺利，学生们对于艺术与科技的结合表现出浓厚的兴趣，但在教学过程中也发现了一些值得反思和改进的地方。首先，导入环节的设计很成功，通过展示一些生动的艺术与科技结合的案例，学生们迅速被吸引进课堂。他们在讨论环节提出了很多有创意的想法，这让我感到非常欣慰。但同时我也意识到，应该留更多的时间让学生去思考和探讨，而不是急于进入新课内容的讲解。

在教学新课时，我发现自己在讲解艺术与科技结合的发展趋势时，可能过于侧重于理论，没有充分结合学生的实际情况。下次我会尝试用更具体的案例来讲解，让学生更好地理解 and 吸收。

实践活动中，学生们分组进行创作，我观察到他们在这个过程中有很多互动和讨论，但也有一些小组可能因为缺乏明确的指导而有些迷茫。我应该在活动开始前给出更具体的创作指导和要求，帮助他们更有目的地进行创作。

在小组讨论环节，学生们对于艺术与科技结合的作品进行了深入的分析和讨论，但我也发现有些学生可能因为害羞或者自信心不足而没有积极参与。我需要在课堂上更多地鼓励这些学生，让他们感受到自己的意见和创意是被重视的。

此外，我也注意到在作业布置时，可能因为作业量较大，学生们在完成作业时可能会有压力。我会在下一次布置作业时适当调整作业量，确保学生们能够在轻松愉快的环境中学习和创作。

美术与环境第 2 课 珍惜我们的家园

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/088120123124006135>