

人教版语文选修 11《外国诗歌散文欣赏》第四单元第 6 课《恋人》同步练习 A 卷

姓名:_____

班级:_____

成绩:_____

一、基础攻坚。(共 9 题;共 18 分)

1. (2 分) (2019 高三上·浙江期中) 下列各句中,没有错别字且加下划线字的注音全都正确的一项是()

A. 从在智博会上崭露的实力来看,浙江在数字产业化和新模(mú)式新业态上优势明显,但同时也暴露出产业数字化上的不足,尤其是突破“卡(qiǎ)脖子”关键技术等问题,是浙江未来产业发展要解决的。

B. 中年是一壶清茶,在觥(gōng)筹交错之后,人静夜阑时,懂得了妥协和坚守,妥协成一种从容淡定,坚守成一种雅致恬静。茶语馨远,茶韵隽(juàn)永。

C. 诗人怀才不遇,壮志难酬,面对仕途蹭(cèng)蹬,满心的愤懑(mǎn)借说蜀道难行,在诗中,一唱三叹回环往复地宣泄出来,使读者倍感当时正直的人求仕之路的艰辛。

D. 母亲不善女红(gōng),纳鞋底常把针尖扎到手上,但因为怜惜小儿的脚,她却勤勉地纳;当手艺逐渐娴熟了,她一双美丽的手却变了形。每当想起,我常泪眼蒙(méng)眬。

2. (2 分) 下列句中加线熟语使用有误的一项是()

A. 没有了空气,人只能苟延残喘几分钟。

B. 他的做法太武断,没有无可非议的地方。

C. 华山是一夫当关,万夫莫开的军事要地。

D. 我忐忑不安,甚至觉得自己负罪在身。

3. (2 分) 下列对四个体育新闻标题修辞艺术的点评,不正确的一项是()

A. “维埃里温柔一刀,拉尔森惊艳一枪”:标题运用了对偶和比拟的手法,句式工整,结构对称,将技艺高超的足球运动员比拟成武林高手,读来别有一番趣味。

B. “美国龟跑赢墨西哥兔”:比喻式标题,生动形象地道出了踏实敢拼,绝不放弃的美国队,出人意料地战胜了强大而自信轻敌的墨西哥队这一新闻事实。

C. “高,实在是高!——伊辛巴耶娃再创撑杆世界纪录”:标题中,“高”字既指伊辛巴耶娃跳得高,又表达了她高超技巧的称赞,语带双关,表意丰富巧妙。

D. “小贝回归圣西罗，‘鸡冠头’压倒金右脚”：标题采用借代手法，以特点代指人物，写出了贝克汉姆个性鲜明的外型特点，标题新颖，吸引读者。

4. (2分) 下列句子中划线的近义词选用恰当的一项是 ()

国家 的立法精神是对因为公职机关或公职人员在履行职务中的错误而造成的人身、财产损害进行合理适度的 。

即将参加高考了，他 在升学与否的十字路口， 了一段时间后，他终于下定了决心。

①彷徨 ②赔偿 ③补

偿 ④徘徊

A. ①②③④

B. ②③①④

C. ①④②③

D. ②④①③

5. (2分) (2019高一下·温州期中) 依次填入下面横线处，最恰当的一项是 ()

春风化雨/滋养莺飞草长/创新创业/成就千万浙商/你们用拼搏_____/你们用敏锐/_____/你们用诚信/打造立业的走廊/你们用感恩/回报养育的故乡/你们用使命/_____

①挺起民族的脊梁

②越过一道道难关

③抓住一次次商机

A. ②①③

B. ①③②

C. ③①②

D. ②③①

6. (2分) 下列各句中没有错别字的一句是 ()

A. 只是隔着窗子, 看飘落的雪花、落漠的田野, 或是数点那光秃的树枝上的寒鸦?

B. 花草是废钱的玩艺, 可是北平的“花草儿”很便宜, 而且家家有院子, 可以花不多的钱而种一院子花。

C. 中国的“悲”含有眷顾之义, 美使人悲, 使人痛, 使人怜, 这已把美学的真理揭示无余。

D. 海天茫茫, 风尘碌碌, 酒阑灯地人散后, 良晨美景奈何天, 洛阳秋风, 巴山夜雨, 都会情不自禁地掂念它。

7. (2分) (2017 高一下·石家庄期末) 全是侧面烘托琵琶女琴技的一项是 ()

①忽闻水上琵琶声, 主人忘归客不发。

②转轴拨弦三两声, 未成曲调先有情。

③东船西舫悄无言, 唯见江心秋月白。

④去来江口守空船, 绕船月明江水寒。

⑤座中泣下谁最多, 江州司马青衫湿。

A. ①②③

B. ①③⑤

C. ②③④

D. ③④⑤

8. (2分) 下列对有关名著的说明, 不正确的一项是 ()

A. 贾迎春, 是贾赦与妾所生的, 为贾府二小姐。她老实无能, 懦弱怕事, 有“二木头”的诨名。她不但作诗猜谜不如姐妹们, 在处世为人上, 也只会退让, 任人欺侮。她的攒珠累金凤首饰被下人拿去赌钱, 她不追究。别人设法要替她追回, 她却说: “宁可没有了, 又何必生气。”她父亲贾赦欠了孙家五千两银子还不出, 就把她嫁给孙家, 实际上是拿她抵债。出嫁后不久, 她就被孙绍祖虐待而死, 预示着荣国府已经开始逐步走向衰败。(《红楼梦》)

B. 觉慧热心地参加《黎明周报》的工作, 经常在周报上发表文章。他对这种新的生活方式的兴趣越来越浓, 跟他的家庭离得越来越远, 即使是与二哥觉民, 也有了距离。(《家》)

C. 卡西莫多对爱斯梅拉达怀有无限的感激和纯真的爱慕之情。他快活地看着熟睡的美人, 突然醒来的姑娘被

他的丑脸吓坏了。他急忙逃走，跑到钟楼上用自己的头拼命地撞击着大钟，低沉的钟鸣如泣如诉。（《巴黎圣母院》）

D. 曹操为了离间马超与韩遂之间的关系，想到了“抹书”之计。即曹操亲笔作书一封，送给韩遂，中间有滕胧字样，在要害处，自行涂抹改易，然后封起送给韩遂，故意使马超知之。马超必然索书来看，看后必然猜疑，疑则必生乱。曹操派谋士贾诩按计行事，最后获得了成功。（《三国演义》）

9. （2分）（2019·江苏）在下面一段话的横线处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

提到桃花源，许多人会联想到瓦尔登湖。真实的瓦尔登湖，早已成为_____的观光胜地，梭罗的小木屋前也经常聚集着_____的游客，不复有隐居之地的气息。然而虚构的桃花源一直就在我们的心中，哪怕_____在人潮汹涌的现代城市，也可以获得心灵的宁静。

A. 名闻遐迩 闻风而至 杂居

B. 名噪一时 闻风而至 栖居

C. 名噪一时 纷至沓来 杂居

D. 名闻遐迩 纷至沓来 栖居

二、补写出下列句子中的空缺部分。（共10题；共57分）

10. （6分）（2020高二上·湛江期末）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）杜甫在《春望》中借花鸟以抒发自己悲愤情感的名句是_____，_____。

（2）杜牧《阿房宫赋》中描写渭水、樊川水流平缓的两句：_____，_____。

（3）李煜《虞美人》一词中，“_____，_____”两句暗含着李后主对国土更姓、山河变色的深深感慨。

11. （6分）（2017高一下·遵义期中）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）李白在《蜀道难》一诗中，便把行人艰难的步履、惶恐的神情，绘声绘色地刻画出来了，句子是_____，_____。

（2）《琵琶行》中表现琵琶女与作者自己的不幸身世互相同情和深厚情意的句子是：_____，_____。

（3）《劝学》中以雕刻为喻，强调学习应当坚持，说明只有坚持不懈、持之以恒，才会有所成就的句子是：_____，_____。

12. （8分）（2016·镇江模拟）补写出下列名句名篇中的空缺部分。

①_____，夕揽洲之宿莽。（屈原《离骚》）

②扪参历井仰胁息，_____。（李白《蜀道难》）

③_____，满座重闻皆掩泣。（白居易《琵琶行》）

④驾一叶之扁舟，_____。（苏轼《赤壁赋》）

⑤朝菌不知晦朔，_____，此小年也。（《庄子·逍遥游》）

⑥既见复关，_____。（《诗经·卫风·氓》）

⑦_____，百年多病独登台。（杜甫《登高》）

⑧四十三年，望中犹记，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

13.（8分）（2017高二上·沭阳期中）补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，晚有儿息。（李密《陈情表》）

(2) _____，量这些大小车儿如何载得起？（王实甫《长亭送别》）

(3) 左丘失明，_____。（司马迁《报任安书》）

(4) _____，蟋蟀不知春秋。（庄子《逍遥游》）

(5) _____，此亦飞之至也。（庄子《逍遥游》）

(6) 夫列子御风而行，_____。（庄子《逍遥游》）

(7) _____，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）

(8) _____，衣食足而知荣辱。（司马迁《管仲列传》）

14.（2分）在《赤壁赋》中，苏轼用“_____，_____”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流而下的军容之盛。

15.（6分）（2019高三上·长春期末）补写出下列句子中的空缺部分

(1) 范仲淹《岳阳楼记》中，采用动静结合描写洞庭湖月夜美景的两句是“_____，_____”。

(2) 李白在《蜀道难》中用“_____，_____”两句写出了山之高，水之曲的特点。

(3) 苏轼在《赤壁赋》中借“水”“月”简述了“变”与“不变”的道理，从“变”的角度看“_____”，从“不变”的角度看“_____”。

16. (8分) (2019 高二上·浙江月考) 补写句子。

(1) 外无期功强近之亲，_____，_____，形影相吊。

(2) 恨相见得迟，_____。柳丝长玉骢难系，_____。

(3) 疏林不做美，_____。夕阳古道无人语，_____。

(4) 非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，_____，_____。

17. (1分) 君子固穷，_____。(《论语》)

18. (6分) (2018 高二上·淮北期末) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) _____，_____。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。(陶渊明《归去来兮辞》)

(2) 杨意不逢，_____；钟期既遇，_____？(王勃《滕王阁序》)

(3) 但以刘日薄西山，_____，_____，朝不虑夕。(李密《陈情表》)

19. (6分) (2019 高二上·凯里期中) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《师说》中，点明老师作用的句子是“_____”。感叹从师风尚衰落的句子是“_____”。

(2) 《邹忌讽齐王纳谏》中，齐王规定“_____”得到上赏，“_____”得到中赏。

(3) 《锦瑟》中化用望帝典故的句子是“_____”，直接抒发了词人怅惘之情的句子是“_____”。

三、现代文和古诗文阅读 (共2题; 共11分)

20. (4分) (2019 高一上·哈尔滨月考) 阅读古诗两首，回答问题。

(一) 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

(1) 下面对本诗理解分析不正确的一项是 ()

A. “雁门太守行”是古乐府曲名，“行”是古诗体裁，本诗借用它作诗题写当时战事。

B. 全诗以色彩斑斓的词语，浓墨重彩地描绘战争场景，构成了奇特的意境，歌颂守边战士浴血奋战、视死如归的英雄气概。

C. 诗的前四句写日落前的情景。“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”，是说塞上的泥土在晚霞映衬下凝成胭脂色，写出了边塞风光的秀美。

D. “半卷红旗临易水”使人联想起“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”，喻示将士们无所畏惧，勇往直前。

(2) 对这首诗内容的分析，不恰当的一项是 ()

A. 第一句“黑云”比喻敌人大军压城的气势，第二句“金鳞”比喻铠甲在太阳下反射的闪光。

B. “半卷红旗”是侧面描写战况，一方面是风势很大，卷起红旗便于急行军，另一方面是高度戒备，不事张扬，把战事的紧张状态突现出来。

C. 第六句中“寒声”指战鼓的声音低沉重浊，“不起”指战士们这样沉重的鼓声中斗志难振。

D. 第七、八句的意思是战士们为了报答君王平日里对自己的重视，决心奋战沙场，为君王献身。

21. (7分) (2018 高一下·大庆期末) 阅读下面这首唐诗，完成后面各题。

送进士下第归南海^①

曹邕

数片红霞映夕阳，揽君衣袂更移觞。

行人莫叹碧云晚，上国^②每年春草芳。

雪过蓝关寒气薄，雁回湘浦怨声长^③。

应无惆怅沧波远，十二玉楼^④非我乡。

【注】①南海：今广州佛山一带。②上国：指京城。③蓝关、湘浦：地名，均为朋友归南海必经之地。④十二玉楼：传说昆仑山有五城十二楼，是仙人居住之地，多指隐居之所。

(1) 下面对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

A. 首联写夕阳、红霞，点明了送别的时间，诗人挽着朋友的衣袖举杯相劝，这一联情景相生，表现了诗人对朋友的一片深情。

B. “行人莫叹碧云晚”是劝朋友不要因为暮云而叹息，借此表达对朋友的惜别之情；同时翻出新意，使朋友体会到友谊的温情。

C. “每年春草芳”一语双关，表面上写京城年年会有明媚的春光，暗含了京城科举考试每年举行，中举的机会还有很多。

D. 诗歌颈联对仗工整，承接上句“春草芳”，实写送别时的真实环境，雪过蓝关寒气减弱，虚

(2) 这首诗表达了哪些丰富的情感？请结合全诗简要分析。

四、阅读题 (共 1 题；共 14 分)

22. (14 分) (2020 高一上·大名期中) 阅读下面的文字，完成各题。

一个人的火树银花

胡天翔

掂起墙根的帆布提包，刘小海刚走三步，裤兜里的手机响了。将提包放到地上，刘小海摸出手机，食指滑一下屏，贴近耳朵，听到一个女子的声音。女子说的是普通话，吐字清晰，语音轻柔，刘小海听来却似五雷轰顶。挂了电话，刘小海愣愣地站一会儿，慢慢走到床边，一屁股蹲了下去。床被压得“吱呀”一声。

腊月二十九，武汉封城了。刘小海没想到疫情如此严重！

老家回不去了，就在武汉过年吧。中午，刘小海煮了一桶方便面。午觉醒来，在手机上刷了一会儿新冠肺炎疫情的报道，刘小海急忙去药店买口罩。药店结账的人排着长队，有人买三袋板蓝根颗粒，有人买四盒双黄连口服液，有人买五瓶医用酒精，不管有用没用，大家手里都提着药品。口罩已涨价了，十个装的两包口罩花三十元。出门戴上口罩，刘小海赶到超市。超市的人更多，刘小海割了六斤肉，提着一袋小米、半兜土豆，两捆葱和蒜苗，排队八分钟才结了账。

回到出租屋，刘小海先给儿子打电话。刘小海严厉地教导儿子，要戴口罩，要少出门，儿子“嗯嗯”地应着，

听起来并不上心。每次和儿子联系，刘小海鼻子都会发酸。儿子没读完高中就出来打工了，父子俩憋着劲，想着干三四年就可以盖两层小楼，但一场车祸让爷俩梦想落空了。前年夏天，骑自行车的刘小海和一辆电动车撞上了。刘小海尾椎骨粉碎性骨折，对方伤得也不轻，双方各负其责。刘小海出院了，攒的钱也花完了。打了十三年工，单亲爸爸刘小海没给儿子盖起两层小楼。

嘱咐过儿子，刘小海又联系老家的大哥。父亲去世五年了，八十岁的母亲和大哥一起生活。大哥说村里已经广播了，劝人不要走亲戚。大哥还告诉刘小海，刘小海因病致贫，乡里把他纳入贫困户，还帮他盖了三间新房，三间堂屋就快上楼板了……

除夕夜里，想起每年父子的春节一聚，想起大哥说的三间快成的新房，刘小海辗转反侧，最后干脆起身浏览新闻。武汉封城的悲壮，国家战胜疫情的决心，医生和护士的逆行，让刘小海心潮澎湃。看到建设火神山医院的新闻，刘小海心里一动：“建筑工地上需要很多焊工，能帮就帮，咱也去出一份力吧。”

奇了怪了，下了决心，刘小海很快入睡了。

大年初一，刘小海早早就起床了。吃过饭，刘小海将剩下的肉和蔬菜给了房东大哥，他要去火神山医院当志愿者。

到了工程部，刘小海说：“俺是一名电焊工，来支援火神山医院建设的。”

大年初二，数百台挖掘机在平整土地，成千名工人在卸载建材。忙了一上午，刘小海边吃着盒饭边看护施工定位旗。一个女子拿着手机朝他走过来。“录小视频，宣传火神山医院建设的吧。”刘小海心想。

“师傅，你们很辛苦吧？”

“不辛苦，还可以。”

“师傅，您是河南人？”

“是的，俺在武汉打工，封城了，回不去，就来这儿当志愿者了。”

“谢谢，谢谢您！”

刘小海没想到自己在网上火了。很多人转载他的视频，上百万人为他这个河南人点赞。晚上下班，刘小海正看自己视频呢，儿子给他打来了电话。

“爹，俺看到你的视频了，很多人夸你呢。”

儿子是在为自己骄傲呢！刘小海却在电话里叮嘱儿子不要给奶奶说。刘小海不想让母亲担忧。

“中，你要照顾好自己啊。”儿子爽快地答应了。

第二天，老家的很多媒体也希望通过视频连线采访刘小海。刘小海就在工作间隙接通视频，给他们介绍工地的情况。有个记者问刘小海想对母亲说点什么。刘小海哽咽了。刘小海说希望娘好好的，疫情结束就回家好好陪陪她。

刘小海希望母亲看不到视频。

夜晚，工地上的灯亮起来。上千个工人还在不知疲倦地忙碌着。刘小海扛着焊机来到工作点，刚把焊机电线连好，大哥打来了视频通话。

“小海，俺都看到你的视频了，都说你给咱村人长脸哩。”大哥笑着说。

“哥，你别给咱娘说啊，她该担心哩。”刘小海说。

“小海，娘也知道了，娘让俺给你打电话，娘要给你说话哩。”大哥把手机递给躺在椅子上的娘。

“海儿啊，娘好好的，你别担心娘，你要好好干活。”刘小海看到了娘的白发。

“海儿啊，你做得对，大家都该出一份力呢。”娘继续说。

“海儿啊，照顾好自己，娘——娘等着你回家。”娘流泪了。

“娘——”刘小海一句话也说不出来了。他哭了。

挂了电话，刘小海戴上口罩。左手拿着面罩，右手的焊钳稳稳地夹起焊条，一下二下地触碰着眼前的钢管，瞬间流溢的焊花四处飞散，就像盛开的火树银花。

（有删改）

（1）下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A . 第 1 段生动形象地描绘了刘小海知道不能回家时的震惊，凸显出了疫情的严重性。
- B . 刘小海主动给儿子和大哥打电话的相关情节，反映了刘小海一家的生活愿望和困境以及国家扶贫政策惠及他家给予刘小海的希望。
- C . 因为浏览新闻时为武汉封城的悲壮、国家战胜疫情的决心、医生和护士的逆行所感动，刘小海决心到火神山工地当电焊工，不再畏惧疫情。
- D . 因为小视频，刘小海的家人和村民们都为他自豪。家人的视频电话说出了家人对他的支持和担心。

(2) 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()

A . 小说开篇从动作、神态、心理活动入手，描绘了刘小海的震惊，设置悬念，引起读者的阅读兴趣。

B . 小说运用排比手法描写大家买药品的场面，表现了人们面对突发疫情的不安和慌张，突出了疫情的严重，烘托了紧张气氛。

C . 小说写刘小海联系大哥的那通电话，既交待了刘小海的家庭状况，也推动了后文情节的发展。

D . 小说从刘小海得知武汉封城落笔，中间插叙他和儿子外出打工的艰辛及家庭境况，最后写他到火神山医院当志愿者，表现了非常时期中国普通老百姓朴实的家国情怀，以小见大，彰显主题。

(3) 请赏析文中划线的句子。

(4) 刘小海在疫情中的选择所体现出的精神有着怎样的现实意义。

五、语言文字运用。(共 2 题; 共 8 分)

23. (3 分) (2020·丰城模拟) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

古代铜钱当中都有一个四方形孔眼，这主要是由当时制造铜钱的工艺决定的。铜钱在钱模子里浇铸成后，轮廓总是不整齐。_____，必须用锉刀修锉。因为一枚一枚修锉铜钱的周边很费工时，所以，_____，将 100 多个铜钱穿在棍子上一次锉成。如果孔是圆的，铜钱在木棍上会来回转动，不好修锉。为此，工匠们把中间的孔做成方形，再穿进一根方棍，_____，修锉起来就方便多了。

24. (5 分) 把下面的三个短句改为一个长单句，不得改变原意，可适当增删词语。

①严监生是我国作家吴敬梓的古典长篇讽刺小说《儒林外史》中的人物。

②严监生体现了封建时代财主的吝啬和守财。

③他又是个充满焦虑和恐惧的可怜人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088124105047006041>