

浙江丽水龙泉市城市建设投资开发有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我国宏观调控体系伴随社会主义市场经济体制改革的全面深化不断创新、完善。随着大数据、云计算、人工智能、区块链等加速创新，数字技术日益融入经济社会发展各领域全过程。数字技术不仅是数字经济发展的支撑，而且是辅助经济治理的基础。宏观经济是一个不可中断的连续进程，作为关键生产要素的数据也是动态的、系统化的，以不间断的“流”的形式存在。发挥数字技术在宏观经济治理中的作用，是创新和完善调控的重要任务，是提高调控前瞻性、针对性、有效性的重要条件。

这段文字是一篇文章的引言，接下去作者最可能讲述的是：

- ☐ A. 如何运用数字技术创新完善宏观调控
- ☐ B. 如何完善宏观经济治理推动社会发展
- ☐ C. 如何深度挖掘宏观经济数据资源
- ☐ D. 如何让数字文明助力新发展格局

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为接语选择题，需通读全文，重点把握文段核心话题。文段开篇引出话题，即宏观调控体系在不断创新、完善。随后提出数字技术对于经济治理的重要作用，并提出宏观经济与数据均是动态的形式存在。尾句提出数字技术对于宏观调控的重要作用。根据话题一致原则，文段接下来最可能围绕“数字技术”和“宏观调控”展开论述，介绍如何通过数字技术创新和完善宏观调控，对应A项。

B、C、D三项，均未提及文段核心话题“数字技术”，与前文无法衔接，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《善用数字技术创新宏观调控》

2、文旅地产从字面上是“文化·旅游·地产”，但其本质和核心是“文旅”而非“地产”。文旅领域____，如何通过差异化战略来获取竞争优势，如何达到旅游和地产的平衡，是开发商们需持续思考的问题。

- ☐ A. 百花齐放
- ☐ B. 如火如荼
- ☐ C. 群雄逐鹿
- ☐ D. 齐头并进

《正确答案》

C

《答案解析》

根据后文“如何通过差异化战略来获取竞争优势，如何达到旅游和地产的平衡”可知，横线处需体现文旅领域中的各主体是处于一种你追我赶的竞争环境当中，C项“群雄逐鹿”形容各派势力争夺最高统治地位，符合文意，当选。

A项“百花齐放”比喻各种不同风格的艺术自由发展，也形容艺术界的繁荣景象，与“文旅地产”发展的语境不符，排除。B项“如火如荼”形容气势旺盛，气氛热烈，D项“齐头并进”形容多方面同时进行，二者均无法体现“竞争”之意，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《房地产转型文旅之痛如何化解》

3、人们很少能注意到自己脚下的土地正遭受着严重污染。专家说，看得见的污染不一定是非要命的污染。土壤的物理特性决定土壤易被污染，而土壤污染是个不断累积的过程，一般不易觉察。跟大气和水体比较起来，土壤对污染物的容纳能力要大很多，一旦被污染就很难清除。文中“看得见的污染不一定是非要命的污染”一句强调的是（ ）。

- ☐ A. 土壤污染是看不见的，渐进的
- ☐ B. 土壤污染具有隐蔽性，很难清除
- ☐ C. 土壤污染对生命的危害最直接

☐ D. 土壤污染的治理尚无可行办法

《正确答案》

B

《答案解析》

由文意可知，“看得见的污染不一定是最要命的污染”强调“土壤污染是个不断累积的过程，一般不易觉察”，即土壤污染具有隐蔽性，且“一旦被污染就很难清除”。则该句强调的是“土壤污染具有隐蔽性，很难清除”。因此B项正确。

4、作家有三种死法。一曰自然的死，二曰痛苦的死，三曰快乐的死。快乐的死亡却很快乐，不仅他自己感到快乐，别人看来也很快乐。昨天看见他大会上做报告，下面掌声如雷；今天又看见他参加宴会，为这为那地频频举杯。昨天看见他在高朋中大发议论，语惊四座；今天又看见他在那些开不完的座谈会上重复昨天的意见。昨天看见他在北京的街头；今天又看见他飞到了广州……只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里。

根据这段话我们可以知道（ ）。

- ☐ A. 社会活动可以活跃思想、对创作也是有帮助
- ☐ B. 对快乐的死亡非常蔑视
- ☐ C. 非常赞同快乐的死亡
- ☐ D. 自然的死亡比快乐的死亡更快乐

《正确答案》

B

《答案解析》

由“只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里”可知，作者对快乐的死是持否定态度的。因此B项正确。

5、多年来，一些专家学者持续呼吁加强保护传统村落、传统民居，地方政府也采取了很多保护措施，相继发布一批批中国传统村落名录。从效果来看，被纳入保护范围的村落有一定的政策规范和资金帮扶，因此保护相对较好。但未纳入保护范围的村落仍处于放任自流的状态，存在“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的现象。

这段文字隐含的主要观点是：

- ☐ A. 传统村落的保护不能等同于建设“美丽乡村”
- ☐ B. 传统村落的精神文化价值都应得到充分珍视
- ☐ C. 政府需扩大对传统村落保护的政策扶持对象
- ☐ D. 要将更多值得保护的传统村落列入保护名录

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇通过专家学者的呼吁引出保护传统村落这一话题，随后介绍了政府通过发布中国传统村落名录采取保护措施，并取得了相对较好的效果。接着由转折标志词“但”提出问题，即未纳入保护范围的村落存在“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的现象，即存在精神文化内涵缺失的问题。故文段转折后重点强调目前没有纳入到保护目录的传统村落存在的问题是缺少内在的精神文化，答案需选择解决问题的对策，B项“精神文化价值”对应文段“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的问题，当选。

A项，“建设‘美丽乡村’”文段并未提及，属于无中生有，排除；

C项，“政策扶持”仅对应“政策规范”这一方面，文段还提到了“资金帮扶”，选项表述片面；另外选项偏离了文段“精神文化内涵缺失”这一问题，属于无关对策，排除；

D项，仅“列入保护名录”并不能解决问题，还需要有切实可行的相关措施来保护，且“列入保护名录”并不能解决文段提出的传统村落精神文化内涵缺失的问题，属于无关对策，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中国新闻网《珍视传统村落的精神文化价值》

6、法国人谈起中国人心目中的法国文学，总忍不住用一种轻蔑的口吻说：“你们喜欢《茶花女》。”在法国人眼里，喜欢大仲马还算有些品味，毕竟他有一部《基督山伯爵》，有《三个火枪手》，小仲马有什么呢？只不过写了一个交际花而已。法国文学是法国人的骄傲，在世界文学中有着举足轻重的地位。仅喜欢《茶花女》，显而易见是对法国文学的不尊重。《茶花女》在中国成为一种流行，差不多是一百多年前的事情，当时正赶上戊戌变法失败，人心沮丧，改良的路行不通，大家只好将就着胡乱看小说。“茶花女”在中国本土的诞生，是生逢其时。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 《茶花女》在中国的流行有一定的社会背景
- ☐ B. 对文学作品的喜好能反映出一个人的品位

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088133052017006111>