

2022-2023 年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力题库及精品答案

单选题（共 75 题）

1、下列关于古希腊音乐描述有误的是（ ）。

- A. 里拉琴是敬奉光明、预言、音乐和医药之神阿波罗的乐器
- B. 阿夫洛斯管是敬奉酒神狄奥尼索斯的乐器
- C. 古希腊音乐是单声部的
- D. 古希腊悲剧起源于阿波罗祭礼

【答案】 D

2、下列关于音乐和文本之间关系描述正确的是()。

- A. 勃拉姆斯的《德意志安魂曲》歌词采用了传统的拉丁经文
- B. 贝多芬的《第九交响曲》歌词来自歌德的诗作
- C. 舒伯特的《魔王》歌词作者为德国诗人席勒
- D. 马勒的《大地之歌》以德文版的中国唐诗为歌词

【答案】 D

3、“老师引导学生用 1、2、3、4、5、6 几个音填入 4 张节奏卡片，组成一条旋律”，这一教学活动体现的是（ ）。

- A. 欣赏
- B. 演唱
- C. 创造
- D. 演奏

【答案】 C

4、（ ）被称为“20 世纪的平均律钢琴曲集”。

- A. 肖斯塔科维奇的《二十四首前奏曲与赋格》
- B. 巴赫的《平均律钢琴曲集》
- C. 勋伯格的《钢琴组曲》
- D. 兴德米特的《调性游戏》

【答案】 A

5、广义的课程包括有目的、有计划的学科设置、_____、_____、课外活动以及学校环境和氛围的影响。选（ ）

- A. 教学气氛、教学进程
- B. 教学活动、教学进程
- C. 教学经验、教学活动
- D. 教学活动、课程进程

【答案】 B

6、下列属于变化音程的有（ ）。

- A. 减七度
- B. 减五度
- C. 增四度
- D. 纯八度

【答案】 A

7、组曲《中国狂想曲》的作者是（ ）。

- A. 冼星海
- B. 聂耳
- C. 贺绿汀
- D. 赵元任

【答案】 A

8、下列哪个是日本最具代表性的弦乐器()

- A. 三味线
- B. 尺八
- C. 伽椰琴
- D. 萨朗吉

【答案】 A

9、下列选项中，关于奏鸣曲的描述有误的是()。

- A. 奏鸣曲式适于表现音乐形象的矛盾、冲突以及戏剧性的发展
- B. 呈示部维持在主调不会转调
- C. 展开部是奏鸣曲中调式最不稳定的部分
- D. 再现部需要回归奏鸣曲的主调

【答案】 B

10、下列对义务教育课程音乐课堂教学设计的基本理念表述不恰当的是()。

- A. 关注师生、生生之间的互动合作
- B. 以形成性评价为主导，评价学生的有效学习和未来的可持续发展服务
- C. 注重情感、态度与价值观、过程与方法、知识与技能三维目标的有机整合

D. 以学生为主体，整个教学过程要以学生为主

【答案】 D

11、歌曲写作中，运用得最多的结构是()。

A. 一段体

B. 二段体

C. 下段体

D. 四段体

【答案】 B

12、磬属于“八音”分类法中的（ ）类。

A. 金

B. 土

C. 石

D. 匏

【答案】 C

13、“在《爵士乐》一课中，学习了爵士乐的主要音乐特点后，教师鼓励学生进行简单的创作并表演，可做简单的旋律风格改编，可为旋律配伴奏，可表演一段学过的爵士音乐，可模仿爵士乐手的演奏等，让学生通过实践，真正体验到了什么是爵士音乐。”这一教学片段是培养学生自主学习中的哪个阶段？

()

A. 激趣，让学生进入实施性自学阶段

B. 活动，让学生进入实践性自学阶段

C. 探究，让学生进入创造性自学阶段

D. 鼓励，让学生进入自我评价阶段

【答案】 C

14、下列不属于起拍收拍三要素的是()。

A. 速度

B. 力度

C. 情绪

D. 姿势

【答案】 D

15、王某，女，三岁，体质虚弱，平时易感冒、消瘦、面色萎黄、厌食、大便溏稀。

A. 宜用轻清之品

B. 宜佐凉肝定惊之品

C. 宜佐健脾和胃之品

D. 宜用大补之品

E. 用药及时，用量要轻

【答案】 D

16、结构与交响曲类似，由三个或四个相互形成对比的乐章构成的器乐套曲是()

A. 奏鸣曲

B. 协奏曲

C. 交响诗

D. 室内乐

【答案】 A

17、下列关于德国作曲家勃拉姆斯描述正确的是（ ）。

- A. 与贝多芬、柏辽兹并称“三B”
- B. 是一位严格按照古典主义音乐形式创作的作曲家
- C. 其《第一交响曲》采用了与贝多芬的《第五交响曲（命运）》类似的主题
- D. 他是浪漫主义标题音乐的倡导者、推动者

【答案】 B

18、音乐心理学家爱德华-戈登认为，音乐才能的发展达到平衡是在（ ）。

- A. 6岁
- B. 9岁
- C. 12岁
- D. 15岁

【答案】 B

19、“刘老师要求学生既可以用各种鼓槌，也可以用手指或指尖在鼓的不同部位敲打，并鼓励学生尝试用其他各种方法奏出鼓的各种声音。”上述教学行为主要体现的是（ ）

- A. 理论性
- B. 探索性
- C. 规范性
- D. 科学性

【答案】 B

20、在音乐教学中，教师通过形象生动的语言和各种直观的手段，使学生获得直观表象，唤起学生丰富的想象思维能力、音乐感知能力、观察能力和认识理解能力，并达到由感性认识到理性认识。这段文字表明了哪一种音乐教学原则？（ ）

- A. 教育性原则
- B. 实践性原则
- C. 形象性原则
- D. 情感性原则

【答案】 C

21、下面谱例出自古典主义时期的《小夜曲》，其作曲家是（ ）

- A. J. C. 巴赫
- B. 贝多芬
- C. 巴赫 B. 贝多芬 C 格鲁克
- D. 莫扎特

【答案】 D

22、老师在“创作”模块的课堂教学中，引导学生聆听《沂蒙山小调》，并分析“鱼咬尾”的发展手法，然后用该手法写作旋律，该教学活动符合（ ）的教育思想。

- A. 奥尔夫
- B. 柯达伊
- C. 铃木镇一
- D. 戈登

【答案】 D

23、女性患儿，10岁，因发热、头痛、喉痒、咳嗽3天到儿科门诊治疗，经诊断为上呼吸道感染。给予清开灵25ml加10%葡萄糖注射液250ml静脉滴注。输入药液约50ml，病人开始胸闷不适，继而呼吸急促、烦躁、惊叫，咯大量粉红色泡沫样痰，双肺可闻弥漫性湿性啰音，心律40次/分，口唇发钳，脉搏消失，血压未测及。

- A. 过敏反应
- B. 肝肿大
- C. 心律失常
- D. 肾盂肾炎
- E. 胃出血

【答案】 A

24、教师根据教学内容，利用多媒体渲染情境，调动课堂气氛，让学生置身其中，由此引导学生深入体验音乐内涵，继而，学生在情境中感受和积累的情感很快便会化为对知识的探究动力。教师采用的方法是（ ）。

- A. 温故导入
- B. 机变导入
- C. 故事导入
- D. 创境导入

【答案】 D

25、改编自雨果同名小说的著名音乐剧是（ ）

- A. 《歌剧魅影》
- B. 《悲惨世界》
- C. 《双城记》
- D. 《阿依达》

【答案】 B

26、路易斯·阿姆斯特朗——爵士乐之父，他对于爵士乐有非常重要的意义，20世纪风靡美国的爵士乐起源于（ ）。

- A. 南美洲音乐
- B. 苏格兰音乐
- C. 非洲音乐
- D. 澳洲土著人音乐

【答案】 C

27、音程的上方音与下方音相互颠倒，叫作“音程的转位”。减五度音程转位后成为（ ）

- A. 纯五度
- B. 增四度
- C. 纯四度
- D. 增五度

【答案】 B

28、德国作曲家和音乐教育家卡尔奥尔夫的代表作《布兰诗歌》取材于同名文学作品，其中第一首《命运之轮》经常出现在影视和广告配乐中，为人熟知，这首作品的体裁是

- A. 康塔塔
- B. 歌剧
- C. 交响诗
- D. 音乐剧

【答案】 A

29、下列作品由海顿创作的是()

- A. 《创世纪》
- B. 《勃兰登堡协奏曲》
- C. 《水上音乐》
- D. 《安魂曲》

【答案】 A

30、非洲音乐的主要特点是节奏复杂多变，()在非洲音乐中有十分突出的地位。

- A. 鼓
- B. 号
- C. 琴
- D. 锣

【答案】 A

31、我国音乐家自主创作的作品开始大量进入中小学音乐教材，改变了学堂乐歌时期“以洋曲填国歌”为主的创作现象，这一历史时期是()。

- A. 民国初期
- B. 五四运动前后
- C. 抗战时期
- D. 改革开放时期

【答案】 B

32、中国古代音乐教育机构已形成了相对完善的体系，设有大乐署、教坊与“小部音声”的朝代是()。

- A. 宋朝
- B. 唐朝
- C. 明朝
- D. 清朝

【答案】 B

33、浪漫主义时期，德国作曲家()将德国浪漫主义歌剧发展至巅峰。

- A. 韦伯
- B. 瓦格纳
- C. 勃拉姆斯
- D. 舒曼

【答案】 B

34、法国作家罗曼·罗兰说，在贝多芬的()交响曲展开部的末尾，音乐描写“英雄在号角声中从死亡的深渊里站起”。

- A. 第三
- B. 第五
- C. 第六
- D. 第九

【答案】 A

35、出现在全曲呈示段之前，作为全曲音乐形象缩影的音乐是()。

- A. 间奏

B. 过门

C. 尾声

D. 引子

【答案】 D

36、2010年首次在中国北京举办的全球性音乐教育会议是()

A. 世界音乐教育大会

B. 亚太音乐教育大会

C. 国际音乐学年会

D. 亚太音乐心理学大会

【答案】 A

37、初中音乐欣赏课《卡门序曲》中，教师由情境创设法引入本节课主题《卡门序曲》，和学生一起将音乐完整地聆听2遍，并介绍了音乐背景和曲式结构，并请学生一起学习了西班牙舞蹈，留下开放作业，请学生回家之后聆听其他乐章。上述案例当中，教师的课程当中缺少了()环节。

A. 分段欣赏音乐，关注音乐主题

B. 新课导入

C. 把握整体风格，扩展延伸

D. 完整聆听音乐，体会情绪与结构

【答案】 A

38、基础教育课程改革是全面推进()的核心举措。

A. 美育教育

B. 素质教育

C. 音乐教育

D. 艺术教育

【答案】 B

39、与 dim. 意思相同的表情术语是()。

A. cresc

B. rit

C. sim

D. decresc

【答案】 D

40、康塔塔源于()。

A. 法国

B. 英国

C. 意大利

D. 德国

【答案】 C

41、巴赫为钢琴而作，用遍了大小二十四调，被誉为“钢琴音乐中的《旧约全书》”的作品是()。

A. 《英国组曲》

B. 《法国组曲》

C. 《平均律钢琴曲集》

D. 《创意曲集》

【答案】 C

42、()是亨德尔除歌剧之外最重要的创作领域。

- A. 协奏曲
- B. 受难乐
- C. 交响曲
- D. 清唱剧

【答案】 D

43、民乐合奏《金蛇狂舞》中采用的“螺蛳结顶”是一种()的发展手法。

- A. 句幅递增
- B. 句幅递减
- C. 句幅平行
- D. 旋律加花

【答案】 B

44、《秦王破阵乐》是唐代宫廷燕乐中的一部著名乐舞，创作于初唐时期，同时它也是()的代表曲目。2006年5月20日，该音乐形式经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。这部作品具有气势磅礴恢宏，粗犷豪放而有力度的特点。

- A. 鲁西南鼓吹乐
- B. 西安鼓乐
- C. 冀中管乐
- D. 绛州鼓乐

【答案】 D

45、下列不属于学堂乐歌的作品是（ ）。

- A. 《春游》
- B. 《竹马》
- C. 《体操——兵操》
- D. 《海韵》

【答案】 D

46、音乐课程准包括了四个部分的内容。依次是第一部分前言；第二部分（ ）；第三部分课程内容；第四部分实施建议。

- A. 课程目标
- B. 课程理念
- C. 课程性质
- D. 课程结构

【答案】 A

47、木管五重奏包含长笛、双簧管、单簧管、大管与()。

- A. 小号
- B. 圆号
- C. 长号
- D. 低音号

【答案】 B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088137142011006051>