

2025 年沪教版七年级语文上册月考试卷 348

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120 分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

评卷人	得分

一、选择题(共 8 题，共 16 分)

- 1、
- 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）
- ①不仅动物有这种本事；许多植物也能准确报时。
- ②例如南非有一种大叶树；它的树叶每隔 2 小时就要翻动一次。
- ③例如南美洲有一种第纳鸟；每隔 30 分钟就会“唧唧喳喳”叫上一阵，误差只有 15 秒。
- ④因此许多古代的学者或哲人推断说；宇宙万物都有自己的作息时间。
- ⑤人类早就发现；许多生物有着极强的“时间观念”。
- ⑥非洲丛林中有一种小虫，每过一个小时就会改变一种颜色。因此，许多当地人把它们捉回去当“虫表”。

- A. ③①⑥⑤④②
- B. ⑥③①⑤②④
- C. ⑥①③⑤②④
- D. ⑤③⑥①②④

- 2、
- 下列加点字注音全都正确的一项是（ ）

- A. 懊悔（ào） 字帖（tiě） 惨白（cǎn） 赚钱（zhuàn）
- B. 诧异（chà） 捂着（wǔ） 惩罚（chěng） 婉转（wǎn）
- C. 郝叟（Hǎo） 踱步（dù） 板凳（dèng） 戒尺（jiè）
- D. 紫藤（téng） 钥匙（yào） 哽住（gěng） 祈祷（qí）

- 3、
- 下列词语中书写完全正确的一项是()

A. 人声鼎沸 万丈狂澜 芳草萋萋 九屈连环

B. 迥乎不同 亦复如是 杂乱无章 家喻户晓

C. 妇孺皆知 鞠躬尽瘁 寻欢作乐 一反既往

D. 一泄万丈 一拍既合 一泻万里 博学多识

4、

下面这段文字排列顺序____的一项是()

- ①杂剧皆为四折，出场人物虽不同，主唱却只有一个人。
- ②传奇也属于杂剧，但它虽出于杂剧，却和杂剧有不同之处。
- ③元明时期就有了传奇。
- ④传奇则不限折数，也不限于一人独唱。
- ⑤它以南曲为主，在当时的都城演出，成为北京城中的重要剧种。

A. ③②①④⑤

B. ③⑤④②①

C. ②⑤①③④

D. ②⑤④①③

5、

下列选项中划线的成语使用有误的一项是（ ）（3分）

A. 她带领来客到贝多芬工作的屋子，在那里，最____的是两架对放的大钢琴。

B. 闻一多先生还有另外一个方面，这个方面，情况就迥乎不同，而且____了。

C. 当它____的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

D. 当时，他是美国____的人物，因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。

6、

下列句子中；划线的成语运用不恰当的一项是（ ）

A. 针对考试题目的形式多样，考生一定要有____的灵活性。

B. 从太空回眸我们生存的这颗星球，在

____的白云的飘忽中，它总是散发着一一种浅蓝色的绚丽，谁也说不清那究竟是大海还是气晕的颜色。

C. 林昭曾说：“我们的血是再鲜艳不过，而且是再灿烂不过的墨水，人世间其他一切墨水在这样的墨水面前统统不免____。”

D. 凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人____。

7、下列划线字注音全对的一组是（ ）。(2 分)

A. 工____（chí）应____（hè）陶____（yě）____以教和（lè）

B. 寂____（liáo）嘈____（cáo）____长（rǒng）____里（lòng）

C. 不亦____乎（yuè）不知而____（wēn）不学而____（dài）____花未（zhuó）

D. 诮____（bàng）乳____未干(chòu) ____高气扬(zhǐ)言简意____(gāi)

8、

下列句子中没有运用修辞手法的一项是（ ）

A. 我想起红布似的高粱，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金。

B. 土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒。

C. 原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。

D. 在那亘古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。

评卷人	得分

二、填空题(共 9 题，共 18 分)

9、

（1）出淤泥而不染；濯清涟而不妖。

（2）香远益清；亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

（3）陶后鲜有闻。

（4）中通外直；不蔓不枝。

（5）莲之爱；同予者何人，牡丹之爱，宜乎众矣。

_____。

10、填空。

①____在甲板上的人群中，有位衣着华丽、____；年近四十的贵妇人。

③后来，她在老女佣耳边了____一阵，女佣就走到那个穷人身旁____起来。

11、老师,是我们成长路上的引路人。教师节前夕,班级举行“园丁颂”综合实践活动,开展了“对对联,颂老师”活动,某同学拟出了歌颂老师育才育人功德的上联,请你帮他对出下联。上联:育人才献身忘我如蜡烛;下联:_____。

12、按照要求填空。
潭中鱼可百许头, _____, 日光下澈, 影布石上。(柳宗元《小石潭记》)

13、用课文《诫子书》原句填空。
①文中有两句话常被人们当作“志当存高远”的座右铭, 这两句话是: _____, _____。
②《诫子书》全文的中心论点是: _____, _____。
③《诫子书》中能表现“躁”的危害的句子是: _____。

14、名著阅读。
《_____》是鲁迅唯一的一部散文集,《阿长与〈山海经〉》中阿长的身份是_____。
《骆驼祥子》中与祥子关系密切的有两位女性: 一个是大胆泼辣而有点变态的_____, 一个是善良而不幸, 最后自杀的_____。

15、
找出通假字。

不亦说乎 “_____”通“_____”, _____。

16、阅读《海底两万里(节选)》回答问题,《海底两万里》中尼摩船长说了一句话来形容人类的进步: ()

17、
根据拼音写出相应的词语。
①那水呢; 不但不结冰, 倒反在绿萍上冒着点热气, 水藻真绿, 把终年 zhù xù _____ 的绿色全拿出来了。
②不少的人对工作不负责任。Niān qīng pà zhòng _____; 把重担子推给人家, 自己拂轻的。
③想到它的无抵抗的逃避; 益使我感到我的暴怒, 我的 nüè dài _____ 部是针, 刺我的良心的针!
④研究动物行为的科学家实验的方法 guài dàn bù jīng _____。

评卷人	得分

三、名著阅读(共 6 题, 共 12 分)

18、阅读冰心的一首哲理小诗, 完成文后问题。
成功的花/ 人们只惊慕她现时的明艳/ 然而当初它的芽儿 / 浸透了奋斗的泪泉 / 洒遍了牺牲的血雨。
(1)这首哲理小诗选自冰心的诗集_____, 整首诗运用了_____的修辞手法。
(2)请从形式或语言方面说说你的阅读感言。

19、

鲁迅原名_____，浙江人。《朝花夕拾》最初在《莽原》上发表时，原题为_____。《五猖会》记述了作者儿时盼望看_____的急切兴奋的心情。文中重点叙述了自己心情的变化，暗含对_____的批判。

20、
名著积累。

《昆虫记》的作者是_____，该书被誉为“_____”。

21、
名著阅读。

阅读名著片段；回答问题。

我也开始挣钱：我逢休息日；一大早就背着口袋走遍各家的院子，走遍大街小巷去捡牛骨头；破布、碎纸、钉子。每星期六卖掉各种旧货，能得三十至五十戈比，运气好的时候卖得更多，外祖母接过我的钱，急忙塞到裙子口袋里，垂下眼睑，夸奖我：

“谢谢你；好孩子！咱们俩养活不了自己吗？咱们俩？有什么聊不起的！”

有一次我偷偷的看她；她把我的五戈比放在手掌上，瞅着它们，默默地哭了，一滴混浊的泪水挂在她那副像海泡石似的大鼻孔的鼻尖上。

- (1) 这段文字选自《_____》；作者是_____。
- (2) 读完这部小说后，你认为主人公阿廖沙是一个怎样的人？

22、(1) 这首诗的作者是现代作家_____；代表作有_____。

(2) 请简述《繁星》《春水》的三大主要内容。

23、
名著阅读。

(1) 判断题（正确的打“√”；错误的打“×”）。

- ①鲁滨逊到巴西成为种植园主；因缺乏人手等原因，与他人到非洲贩卖黑奴，在途中遇到风暴，被海浪冲到一座荒无人烟的海岛上。_____
- ②悟空得知“弼马温”真相；气愤之极，打伤太白金星，回到花果山。玉帝派哪吒和二郎神下界擒拿，悟空打败天兵天将。_____
- ③在宝象国唐僧与行者为揭穿妖魔的真面目；与虎力大仙；鹿力大仙、羊力大仙打赌，三位大仙一败再败。_____

(2) 鲁滨逊在荒岛上是如何计算日月的？

评卷人	得分

四、诗歌鉴赏(共 3 题，共 15 分)

24、阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。 肉体虽早已腐朽化为乌有，
生之灵火却悄然潜行在地下，
黑色的躯壳裹藏着生命的信息，

为历史留下一串珍贵的密码。
时光在你脸上刻下道道皱纹，
犹如把生命的档案细细描画，
海枯，石烂，日转，星移

生命的航船从太古不息地向近代进发。

复原的恐龙、猛犸仿佛在引颈长吼，
重现的远古林木多么葱茏、幽雅，
啊，你——令人叹服的大自然，
高明的魔法师，zhuó 越的雕刻家！

（张锋《化石吟》节选）

（1）根据拼音写出相应的汉字；给加下划线的字注音。

____然() 裹____() zhuó () 越

（2）文中有错别字的一个词是“____”，这个词的正确写法是“____”。

（3）“葱茏”的意思是____。“幽雅”的意思是____。

（4）选段主要运用了____和____的修辞手法。

25、

阅读下面的古诗；完成第下列各题。

题破山寺后禅院。

清晨入古寺；初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此俱寂，但余钟磬音。

（1）诗中“万籁”的意思是_____。

（2）下列说法中错误的一项是_____

- A. 首联点明出游时间；地点、环境。
- B. 颔联营造了禅院幽雅宁静的意境。
- C. 颈联抒写了诗人恍若隔世的观感。
- D. 尾联寄托了作者追求隐逸的情怀。

26、

次北固山下。

王湾。

客路青山外；行舟绿水前。
潮平两岸阔；风正一帆悬。
海日生残夜；江春入旧年。
乡书何处达，归雁洛阳边。

（1）这是一首_____（填绝句或律诗）；押_____韵，韵脚是_____。

诗歌讲究对偶；对偶是传统文化中很有趣味的语言形式，要求字数相等，结构相同，意境相似或相反。如：雪中送炭-锦上添花，井然有序-杂乱无章。你也对一对。

①山清水秀-_____ ②粗茶淡饭-_____

（2）赏析“海日生残夜；江春入旧年。”

（3）此诗抒发了诗人怎样的情怀。

评卷人	得分

五、综合题(共 4 题，共 24 分)

27、综合性学习（6 分）

七年级每个班要召开一次“好读书，读好书”主题班会。你作为班里的一员，请你完成下列任务。

1.在准备活动阶段，同学们围绕着“怎样处理读流行作品与读经典名著的关系”进行了热烈的讨论。下面是同学们发言的主要内容，请从下面的材料中提取两条主要信息，作为你在班会上进行专题发言的材料。（2 分）

【材料】有人认为，应该多读流行作品。流行作品用的是现代生活中鲜活的语言，反映的是当代人的思想感情，读起来轻松省力，有兴趣，吸收快；而经典名著往往艰深难懂，离现实生活较远，因此少读为妙。也有人认为，应该多读经典名著。名著是经过时间筛选留下的硕果，是古今中外文化的精华，它们和一般作品在文化品位上是不相等的，它们好像军事上的制高点，占领了它，其他就不在话下了。读名著，有以一当十的价值。尤其是名著为很多人反复阅读，已经成为当代人共同的文化素养，不了解名著，就会在文化沟通中产生严重障碍。

主要信息一： 主要信息二：

2.为了提高同学们的语言表达能力，老师向同学们介绍了一些关于读书的名家名言，让同学们进行仿写练习，在班会上进行分组比赛。请你仿照下面的句子，以读书为内容，写两句话。（2 分）

【例句】生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。（莎士比亚）

你的仿写：生活里没有书籍，就好像；智慧里没有书籍，就好像。

3.随着现代科技的迅猛发展，“网上阅读”已经成为一种时尚。班会的最后一项内容是就“网上阅读”问题展开讨论。请你阅读下面材料，说说你对“网上阅读”的理解。（2 分）

【材料】“网上阅读”的主要方法有：第一，浏览。按照“上网阅读→寻找资料→摘录”的程序进行快速阅读，查阅文献，选取所需信息。第二，检索。按照“提出搜索任务→确定检查标志→选定检索工具→输入检索途径→查找原始文献资料”的程序搜寻查阅信息。第三，下载。把所需信息从网上下载，进行分类、整序、编码、建立索引等存贮处理，使之系统化、简明化，便于进一步查阅。此外，还有网上讨论、交际等。

“网上阅读”的意思是：

28、判断对错。(1)、课文第一段的中心句是“人生最苦的事.莫苦于身上背着一种未来的责任”。() (2)、课文第四段中引用了孟子和曾子的话，孟子的话引作论据，曾子的话引作论点。() (3)、课文第五段中“但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐不是苦呀!”句中的“他”指代的是仁人志士和诸圣诸佛。() (4)、本文以“最苦与最乐”为题，而不以“苦与乐”为题，是因为本文是从“最苦”和“最乐”两个侧面来谈“人要尽责任”的道理，“苦与乐”与本文的主要内容“尽责任”关系不大，所以，不以“苦与乐”为题。()

29、辩题：学了《卖油翁》这篇课文；我们懂得了“熟能生巧”的道理，那么，是不是做事情；干工作时，“熟”就一定能“生巧”，一定能提高效率，达到目的呢？

正方观点：做任何事情、干任何工作都可以“熟能生巧”。(1)、请你仿照“正方观点”的形式写出反方观点。(2)、如果你是反方一辩，请你阐述你方的理由。

30、根据课文《太空一日》内容，回答下列问题。(1)、杨利伟遇到了哪些意外情况？他相应地又有怎样的心理活动或举动？(2)、杨利伟在文中说：“对航天员最基本的要求是严谨”。在文中找一些例子，体会航天员严谨、科学的态度。

评卷人	得分

六、写作题(共 3 题，共 15 分)

31、作文。(40 分，其中卷面分 5 分)

请以“绽放美丽”为题写一篇文章。

要求：(1)写出自己的真情实感。(2)除诗歌、戏剧外，文体不限。(3)不少于 600 字，不出现真实校名、人名。书写工整规范。(4)写作内容：能够展现美丽的事物、人物、性格、品质等等都可以作为本文的写作素材。

32、写作(40 分)：请从以下二道题目中任选一题写一篇文章。

题目一：浓浓亲情，动人心弦；感念师恩，祝福无限；一路风景，尽收眼底。心灵深处那些难忘的人与事、景与情，一定经常浮现在你的眼前，请以“我会记得”为题目，写一篇文章。要求：(1)文体不限(诗歌除外)。

(2)字数 600 字左右。

题目二：在成长的过程中，我们的内心深处常常会有很多想法，这些想法有时却与自己的言行相矛盾；从来都很执著，有时也想退缩；一直都漫不经心，有时也想认真 坚强中有时也想痛哭一场；是非前有时也想正义一回 尽管不曾付诸行动，但这一切都是真情流露。请以“有时，我也想”为题，写一篇文章。要求：(1)根据自己所写的内容，将题目补充完整。(2)文体不限(诗歌除外)。(3)字数 600 字左右。

33、

请以“那个影响了我的人”为题写一篇文章。

要求：

- (1)文体不限(诗歌除外)；
- (2)文中不得出现真实的人名、校名、地名；
- (3)不少于 600 字。

参考答案

一、选择题(共 8 题，共 16 分)

1、D

【分析】

通读语段可辨析⑤句开启了话题；可作为第一句；

句中有一个明显的过渡句；可以看出是选“动物”后“植物”，所以③⑥为二三句，可通过读来确认；

①是过渡句；可作为第四句；

②紧接上句表达是第五句；

④小结句段是尾句。

由上分析；可排序为⑤③⑥①②④

答案：D

此题考查句子排序能力。解答此类题：一般通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序；时间顺序、事情发展顺序，逻辑推理顺序等。

解答此题，可依据逻辑顺序排序。

【解析】

D

2、D

【分析】

A. “字帖（tiě）”读作“tiè”；

B. “惩罚（chěng）”读作“chéng”；

C. “踱步（dù）”读作“duó”；

D. 正确；

答案：D

本题考查字音；多为易读错；多音字、形近字，难度不大，要做好本题，就要认真阅读选项中每一个加点字的读音，特别是字形相似，而读音不同的字。这样就一定能够选出正确的答案。

本题考查汉字的读音。做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法，贵在平时积累、辨析。

【解析】

D

3、B

【分析】

略

【解析】

B

4、A

【分析】

略

【解析】

A

5、B

【分析】

本题考查学生运用成语的能力。在学习和生活中常见的、出现较多的词语、成语、俗语，要做到知其意，善运用。平时要在积累上下工夫，对于易于混淆的词语、成语、俗语要进行比较、积累。B 中“一如既往”指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样,不合语境。根据前面“迥乎不同”一词，可改为“一反既往”。A 中“惹人注目”指招引（别人）把注意力集中在某种事物上，符合句意。C 中“戛然而止”形容声音因被打断而突然终止，符合句意。D 中“家喻户晓”表示每家每户都明白，符合句意。故选 B。

【解析】

B

6、A

【分析】

本题考查学生对成语的理解及运用的能力。先要分析成语本身的意思，注意成语的感情色彩，再根据语境判断。A 项中“见异思迁”：看见另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。贬义词，用在这里与语境不符。BCD 项成语运用正确。故选 A。

【解析】

A

7、B

【分析】

A 中应是“工尺（chě）”C 中应是“不亦乐乎（lè）”“不知而愠（yùn）”D 中应是“乳臭未干（xiù）”。

【解析】

【答案】

B (2 分)

8、C

【分析】

A 项；运用了比喻和排比的修辞手法；

B 项；运用了比喻的修辞手法；

C 项；没有运用修辞手法；

D 项；运用了比喻的修辞手法。

答案：C

本题考查修辞手法运用；它能增强文章的表达效果。写文章过程中要注意恰当运用。

比喻是一种常用的修辞手法，用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。

【解析】

C

二、填空题(共 9 题，共 18 分)

9、略

【分析】

翻译句子要注意重点字词：

(1) 出：长出。淤泥：污泥。染：沾染（污秽）。濯：洗涤。清涟：水清而有微波；这里指清水；妖：美丽而不端庄。

(2) 益：更加。清：清芬。亭亭净植：笔直地洁净地立在那里。 亭亭：耸立的样子。植：树立。褻玩：玩弄。褻：亲近而不庄重。焉：句末语气词；这里指当于现代汉语的“啊”“呀”，助词。

(3) 鲜：少。闻：听说。

(4) 中通外直：（它的茎）内空外直。不蔓不枝：不生蔓；不长枝。

(5) 宜乎：当然（应该）。宜：当。众：众多。

答案：

(1) 莲花从积存的淤泥中长出却不被污染；经过清水的洗涤却不显得妖艳；

(2) 香气传播更加清香；笔直洁净地竖立在水中。（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊；

(3) 陶渊明以后就很少听到了；

(4) （它的茎）中间贯通外形挺直；不牵牵连连也不枝枝节节；

(5) （对于）莲花的喜爱；像我一样的还有什么人呢？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了。

本题考查重点句子的翻译。翻译时；要忠于原文，不遗漏；不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词及句子翻译。

翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，以此来帮助自己理解句子的意思，其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏，第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题，第四句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，特定语气要译出来，在不影响句子原意的前提下可增加少量字词来疏通句子。

【解析】

莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳；香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊；陶渊明以后就很少听到了；（它的茎）中间贯通外形挺直，不牵牵连连也不枝枝节节；（对于）莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了！

10、聚集引人注目嘀咕搭讪

【分析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088142022077007022>