

归去来兮辞导入语设计

(经典版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制学校： _____
编制时间： _____年____月____ 日

叙言

下载提示： 该文档是本店铺精心编制而成的， 希翼大家下载后， 能够匡助大家解决实际问题。 文档下载后可定制修改， 请根据实际需要进行调整和使用， 谢谢！

并且， 本店铺为大家提供各种类型的经典范文， 如幼儿教案、 小学教案、 中学教案、 教学活动、 评语、 寄语、 发言稿、 工作计划、 工作总结、 心得体味、 其他范文等等， 想了解不同范文格式和写法， 敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides you with various types of classic sample essays, such as preschool lesson plans, elementary school lesson plans, middle school lesson plans, teaching activities, comments, messages, speech drafts, work plans, work summary, experience, and other sample essays, etc. I want to knowPlease pay attention to the different format and writing styles of sample essays!

归去来兮辞导入语设计

这是归去来兮辞导入语设计，是优秀的语文必修教案文章，供老师家长们参考学习。

归去来兮辞导入语设计第 1篇

一、教学目标

【知识与能力】 积累重要的文言实词和虚词，读懂文章大意，学会会有感情地朗读全文。

【过程与方法】 通过品析词句，理解作者归隐的原因，体味作者不与黑暗社会同流合污、辞官归隐的情怀。

【情感态度与价值观】 感受文中作者表现的对田园生活的无限喜悦以及遗世独立、乐天安命的隐士精神，学习作者高洁的理想志趣和坚定的人生追求。

二、教学重难点

【教学重点】 赏析重点词句，理解作者归隐的原因。

【教学难点】 体味作者不与黑暗社会同流合污，憧憬田园生活的隐士情怀

三、教学方法

通读感悟法、小组讨论法、问答法、对照分析法

四、教学过程

(一)导入新课

温故知新导入法。导入语： 源中一日，渔耕自得其乐，无论魏

晋;世外千年，保暖皆为使然，何须有汉”同学们，在1600 多年前有一位诗人向我们描述了一个理想的乌托邦的社会，那里有着桃之夭 夭、山溪水满、鸡犬相闻、男女耕作的田园农村美景，也有淳朴热情的桃源民风，那是一个没有压迫，没有剥削的社会——桃花源。你们知道这位诗人是谁呢?他就是陶渊明，我们曾经在他的《饮酒》中体会“采菊东篱下，悠然见南山”的诗意景象，也曾经在《桃花源记》感受他的归隐憧憬。今天，让我们学习《归去来兮辞》继续感受他的隐士情怀吧!(板书课题)

(二)整体感知

问 1 学生圈画出重点实词和虚词，比如实词“采、胡、谏、觞、容膝、盘桓、遑遑、乘化”，虚词“而、以、兮”，汇报课前对文言实词和虚词的预习成果。

明确：胡：何，为什么。谏：止，拯救。盘桓：盘旋，徘徊，留恋不去……

问 2 有感情地朗读全文，结合注释，学生归纳文章大意。“请同学们概括本文大意。试着从描写的角度进行归纳”同桌自由交流，并举手发言。其他学生补充回答。

明确：本文作于辞官之初，叙述了他辞官归隐后的生活情趣和内心感受，表达了作者洁身自好、不同流合污的精神情操，通过描写具体的景物和活动，创造出一种宁静恬适、乐天自然的意境，寄托了他的生活理想。

(三)深入研读

问 1: 默读全文，圈画关键词句，找出作者归隐的原因。问学生陶渊明身上有着浓厚的隐士标签，他为何要隐逸?请找出相关词句进行赏析。”

明确：序中“质性自然，非矫厉所得”“饥冻虽切，违己交病”“深愧平生之志”“寻程氏妹丧于武昌”第一段中“田园将芜胡不归”既“自以心为形役”。

问 2: 在作者归隐的原因中，主要的原因是什么?并以语文小组的分组形式谈谈你们对主要原因的理解，5分钟后每一个组推选一个代表发言。教师点拨，提示学生结合作者其他作品《归园田居》进行比较分析。

明确：“质性自然，非矫厉所得”“深愧平生之志”既“自以心为形役”为主要原因。联系《归园田居》中“少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年”。“质性自然，非矫厉所得”既“自以心为形役”说明了陶渊明本性热爱自然，不愿被*世俗之事劳神，喜欢躬耕于田园中，追求悠然恬然的田园诗意生活。“深愧平生之志”抒发生平志愿是达则兼济天下，期待百姓远离压迫剥削的理想追求。但因*世俗黑暗，作者不愿同流合污，为坚定高尚的理想追求，只好归隐田园。 板书：本*自然、厌*世俗、好田园之乐)

问 3: 从这些主要原因看，抒发了作者怎样的情感。学生自由读文，并举手发言。

明确：本*自然，讨厌*世俗，喜欢归隐田园，表达了作者不与黑暗社会同流合污，憧憬田园生活的隐士情怀，也抒发了他为追求高尚

的人生理想，坚定自己高洁的人生追求。 板书：高尚的理想志趣，
坚定的人生追求)

(四)拓展延伸

学习了陶渊明的《归去来兮辞》，感受了其中厌恶*黑暗，田园生活的隐士情怀，你能找出其他对于 *厌倦的诗人作品进行分享吗？
让学生课下进行搜集整理。（比如刘禹锡《陋室铭》中的“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”也是表达了诗人厌恶*，保持高尚的理想情操）

(五)小结作业

小结：教师总结，深化情感。作业：写一篇读后感，下节课进行分享交流。

归去来兮辞导入语设计第 2篇

一、教学目标

1、理解作者反抗黑暗，辞官归田，不与当时黑暗的上层社会同流合污而热爱田园生活的积极精神，学习其高洁的理想志趣和坚定的人生追求。

2、掌握“胡、奚、曷、焉、何”五个疑问代词，归纳“行、引、乘、策”等四个词的一词多义，了解“以、而、之、兮、来”等文言虚词的用法，弄懂并积累“采、谏、樽、觞、审、容膝、策、矫、盘桓、棹、窈窕、遑遑、皋、委、怀、聊、乘化”等字词的意义，积累下面的词语和名句——
口腹自役、心为形役、悟已往之不谏，知来者之可追、云无心以出岫，鸟倦飞而知还。

3、背诵全文。

二、教学重点

1、课文的思想内容

2、解读陶潜的隐逸诗人的形象

三、教学难点

聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”的正确理解

四、教学课时

二课时

五、教学设想

(一)、诵读的准备指导

(二)、诵读和领悟互相推进

(三)、总结陶潜的隐士情怀教学幻灯片

六、教学过程：

第一课时

教学要点：了解作者及其作品，初读课文，疏通字词

一、以《桃花源记》导入课文，分绍陶渊明

在 1600 多年前，二位中国的诗人给我们描述了一个理想的乌托邦的社会，那是一个没有压迫没有剥削的社会——桃花源。他就是陶渊明。陶渊明是一位才华横溢的诗人，又是一个清醒的理想主义者。贵族家庭的影响，儒家学说的熏陶，使他少年时就有一种“大济苍生”的壮志，可是黑暗的现实把他的理想击得粉碎。达则兼善天下，穷则独善其身。陶渊明选择了归隐的道路。为明心志，他写下了千古名篇——《归去来兮辞》。

资料链接

陶渊明(365—427)，名潜，字渊明，一字元亮，东晋大诗人、辞赋家、散文家。曾经著《五柳先生传》以自况，卒后朋友私谥“靖节”，故后人称“靖节先生”。东晋开国元勋官至大司马的陶侃，据说就是他的曾经祖，祖父陶茂做过武昌太守，父亲陶逸做过安城太守。渊明八岁的时候，父亲去世，家境逐渐衰落，但还是给他留下了不少田园产业。陶渊明出身于贵族世家，受儒、道思想影响很深。年轻时曾经怀有“大济于苍生”的壮志，又因家境贫寒，二十九岁时走上仕途，历任江州祭酒、镇军参军、彭泽令等下级官职，每次时间都很短。几度出仕，使他逐渐认清了当时*的污浊与黑暗，四十一岁还家归隐，过起了自由闲适的田园生活。此后二十三年，虽忧愤常积于心，生活困窘多难，再无出仕之念，后在贫病交迫中去世，卒年六十二岁。

陶渊明今存诗歌 125首，其中四言诗9首，五言诗 116首。他的五言诗可大略分为两类：一类是继承汉魏以来抒情言志传统而加以发展的咏怀诗；一类是前人很少创作的田园诗。后代批评家常用质朴、平淡、自然评价陶诗的风格，称其为“田园诗人”。陶渊明现存文 12篇，其中辞赋 3篇，韵文 5篇，散文 4篇，篇数不多，影响却很大。散文首推《桃花源记》，本文则是辞中名篇，在艺术上平淡、朴素，充满了诗意，全无半点斧凿痕迹，具有很强的感染力。

二、写作背景

陶渊明四十一岁那年(公元405年)最后一次出仕，做了八十五天的彭泽令。据《宋书陶潜传》和萧统《陶渊明传》云，陶潜归隐是出

于对腐朽现实的不满。当时郡里一位督邮来鼓泽巡视，要他束带迎接，以示敬意，他气愤地说：“我怎么能为了五斗米而向这乡里小人低三下四！”即日解绶去职，赋《归去来兮辞》。

本文分“序”和“辞”两节，“辞”是一种与“赋”相近的文体名称。“序”说明了自己所以出仕和自免去职的原因。“辞”则抒写了归田的决心、归田时的愉快心情和归田后的乐趣。通过对田园生活的赞叹和劳动生活的歌颂，表明他对当时现实政治，特别是仕宦生活的不满和否定，反映了他蔑视功名利禄的高尚情操，也流露出委运乘化、乐天安命的消极思想。全文语言流畅，音节和谐，感情真实，富有抒情意味。“归去来兮”就是“归去”的意思，“来”、“兮”都是语助辞。

这篇文章前面有序，叙述他家贫出仕和弃官归田的经过。

三. 文体特点

辞，是介于散文与诗歌之间的一种文体。因起源于战国时期的楚国，又称楚辞、楚辞体。又因屈原所作《离*》为这种文体的代表作，故又称*体。到了汉代常把辞和赋统称为辞赋，后人普遍也将辞赋并称。这种文体，富有抒情的浪漫气息，很像诗，但压韵和句式都较诗自由，比散文整齐，且篇幅、字句较长，句中多以“兮”字来匡助和谐语气，表情达意。普通四句一节，每节表达一个完整的意思，读后稍作停顿；六字句为主，都按三拍读。例如：路/漫漫(其)/修远(兮)，吾将/上下(而) 求索。

注意：(1)有些七字句中浮现了虚词，也应作六字句读。(2)

“归去来兮”已“矣乎”当一句读，适当延长读末句时间。(3)四字句五字句，读时节奏自当变化。(4)辞和赋还是有区别的，普通说来，辞重言情，而赋重铺陈。

四、朗读课文

教师范读——自由朗读——提名朗读(正音；注意语气、语调及语顿)——集体朗读——自由朗读

1、一读——正字音。一字一词地读，凭借注释，读准字音，了解词义。

2、二读——断句读。

本文以四字句、六字句为主，四字句以 2、2 顿读，如“乃瞻/横宇，载欣/载奔。僮仆/欢迎，稚子/候门”。六字句以 1、2、1、2 顿读，如“舟/遥遥/以/轻飏，风/飘飘/而/吹衣。问/征夫/以/前路，恨/晨光/之/熹微”。少量的七字句也按三拍读，如：既自/以心/为形役。个别的五字句也同样，如：富贵/非/吾愿，帝乡/不可/期。还有一些三字句四字句则都当整句来读，末字适当地延长期。

3、三读——明白音乐美

读出语调——升调、降调；本文有不少感叹句、疑问句，应读出语气，同时注意语调(感叹句读“↘调”，疑问句读“↗调”)。

读出语气——疑问、反问、感叹和陈述语气；读出语速——快、中、慢；朗朗上口的音乐美，主要源自于骈偶的运用。

A、找出各个自然段中的韵脚

B、找出对偶对照句(可以涉及整句、骈体文)，引导学生初步

背诵这些零散句子。惟独在这基础上才干讲究背诵，否则，就是死记硬背了。

C、找出本文双声词、叠韵词、叠字，双声如“惆怅”“崎岖”，叠韵如“盘桓”“窈窕”，叠字如“遥遥”“飘飘”“欣欣”“涓涓”。（对照《荷塘月色》）“

4、四读——表情朗读，读出抑扬、轻重、缓急。朗读时节奏要整齐，音韵要铿锵，要读得悦耳动听甚至动心。如：

每段段首那三句话读法（可让学生分析探讨读法）

第一段的“归去来兮，”要读得豪迈，因为作者释放了所有做官的闷气，大呼一声“回去吧”

第二段的“归去来兮，”要读得愉悦而平静，因为它承上起下，承上，归家很高兴；启下，作者心里很轻松

第三段“已矣乎！”有些无奈。

此外还要五读六读——熟读成诵，琅琅上口。

五、疏通字词

并完成练习三

六、布置作业

1、反复诵读课文，试着背诵；

2、完成练习一、二。

归去来兮辞导入语设计第 3篇

教学目的

一、诵读

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/095040222334011300>