

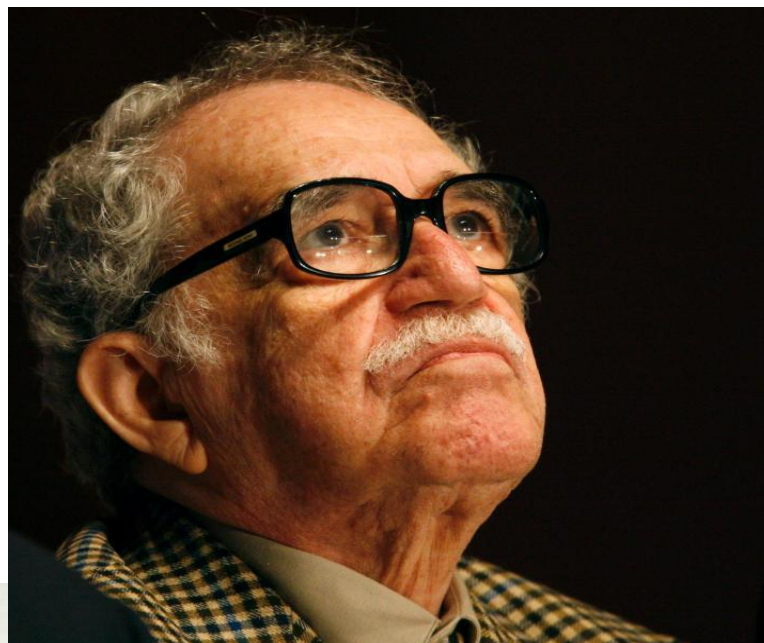
The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. At the bottom, there is a range of stylized mountains in various shades of green, from dark to light, creating a sense of depth. In the top left corner, there are green bamboo leaves and branches. The overall background is a light, textured greenish-white color.

《百年孤独》

作家作品

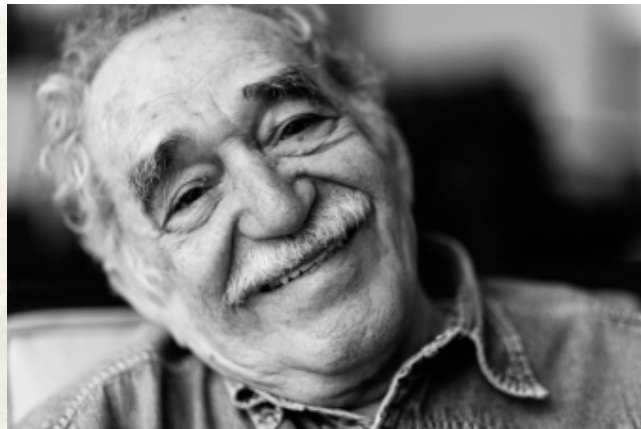
加西亚·马尔克斯（1927——2014），哥伦比亚作家、记者和社会活动家，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，20世纪最有影响力的作家之一，1982年诺贝尔文学奖得主。

马尔克斯1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。六十年代初移居墨西哥。1967年出版《百年孤独》。1982年获诺贝尔文学奖。



作家作品

马尔克斯作品的主要特色是**幻想与现实的巧妙结合**，以此来反映社会现实生活，审视人生和世界。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，被誉为“二十世纪文学标杆”，马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。2014年4月17日，马尔克斯在墨西哥首都墨西哥城因病去世，享年87岁。



作家作品

马尔克斯从小受外祖母神话故事的影响，这为他后来的文学创作提供了丰富的素材。他的作品荒诞神奇，但不植根于拉丁美洲民族的土壤上，马尔克斯在创作中又采用了阿拉伯神话故事和印第安民间传说的技巧，兼容并蓄，逐渐形成自己的风格。他善于把现实主义的场面、情节和完全出于虚构的幻想情景有机融为一体，通过光怪陆离的魔幻世界的折射，表现活生生的社会现实。代表作《枯枝败叶》《百年孤独》《霍乱实际时机的爱情》。

《百年孤独》 故事梗概

《百年孤独》以虚构的马孔多小镇为叙述背景，描写的是布恩迪亚家族七代人的命运：老布恩迪亚为逃避被他杀死的邻居的冤魂的纠缠，携妻出走，在一片荒原上建造了马孔多村，晚年由于精神失常死去；小儿子奥雷里亚诺上校发动了32次起义，但都被政府军镇压，躲过14次暗杀，73次埋伏和一次枪决，最后厌倦了战争，自杀未遂，回家制作小金鱼打发残生；孙子阿尔卡蒂奥被反对党党徒枪杀；曾孙女蕾梅黛丝披着床单被一阵风刮上天而消失。曾孙阿尔卡蒂奥第二从运送罢工工人尸体的火车上逃回，下车后遇到四年11个月零两天的大雨；六世孙和姑妈乱伦，生下一个带猪尾巴的孩子——这个家族的第七代——后来被一群蚂蚁往蚁穴。最后，吉普赛老人的语言应验：马孔多被一场飓风卷的无影无踪。

《百年孤独》故事梗概

本课前面的情节是：何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚与表妹乌尔苏拉结婚后。带领一群年轻人离开家乡，长途跋涉来到一个偏远的地区建立了小村庄马孔多。马孔多交通闭塞，只有一群吉普赛人偶尔来访，带来磁铁、望远镜、冰块等新鲜食物，却被村里人看作魔法。何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚与吉普赛老人梅尔基亚德斯结为好友，埋头钻研炼金术，却一无所获，他想寻找通往外部世界的道路，也以失败告终。反而是乌尔苏拉在寻找离家出走的大儿子何塞·阿尔卡蒂奥时，无意中发现了临近的城镇。马孔多自此与繁华世界建立了联系，天翻地覆的变化即将到来。

《百年孤独》 作品影响

《百年孤独》描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为20世纪重要的经典文学巨著之一。

《百年孤独》作品影响

在《百年孤独》发表之前，马尔克斯在拉丁美洲文坛之外并不广为人知。《百年孤独》刚一面世即震惊拉丁美洲文坛及整个西班牙语世界，并很快被翻译为多种语言。马尔克斯也一跃成为名噪一时的世界级作家。

《百年孤独》风格独特，既气势恢宏又奇幻诡丽。粗犷处寥寥数笔勾勒出数十年内战的血腥冷酷；细腻处描写热恋中情欲煎熬如慕如诉；奇诡处人间鬼界过去未来变幻莫测。轻灵厚重，兼而有之，被公认为魔幻现实主义最具代表性的作品。被称为“**20世纪用西班牙文写作的最杰出的长篇小说之一**”。

《百年孤独》作品评价

1982年，**瑞典文学院**认为，马尔克斯在《百年孤独》中“创造了一个独特的天地，即围绕着马孔多的世界”，“汇聚了不可思议的奇迹和最纯粹的现实生活”，因而授予他诺贝尔文学奖。

智利诗人巴勃罗·聂鲁达：他（马尔克斯）是“继塞万提斯之后最伟大的语言大师”。

《纽约时报》：《百年孤独》是“继《创世记》之后，首部值得全人类阅读的文学巨著。”

《百年孤独》创作背景

从1830年至19世纪末的70年间，哥伦比亚爆发过几十次内战，使数十万人丧生。该书以很大的篇幅描述了这方面的史实，并且通过书中主人公带有传奇色彩的生涯集中表现出来。政客们的虚伪，统治者们的残忍，民众的盲从和愚昧等等都写得淋漓尽致。



感知情节

——感受深思熟虑的魔幻

本课主要人物表

人物	身份	世代
何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚	马孔多的建立者	布恩迪亚家族第一代
乌尔苏拉	何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的妻子	布恩迪亚家族第一代
何塞·阿尔卡蒂奥	何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的长子	布恩迪亚家族第二代
奥雷里亚诺	何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的次子	布恩迪亚家族第二代
阿玛兰妲	何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的小女儿	布恩迪亚家族第二代
丽贝卡	何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的养女	布恩迪亚家族第二代
阿尔卡蒂奥	何塞·阿尔卡蒂奥之子	布恩迪亚家族第三代
梅尔基亚德斯	吉普赛老人，何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的朋友	
比西塔西翁与卡塔乌雷	印第安姐弟，印加王的后裔	

结构层次

第一部分（1-5）

介绍马孔多的环境闭塞落后，介绍了马孔多的创始人布恩迪亚和乌尔苏拉。

第二部分（6-7）

写丽贝卡到来，突出她的吃土的习惯以及乌尔苏拉给她改变这一习惯的做法。

第三部分（8-14）

丽贝尔将失眠症带给马孔多。失眠症席卷马孔多，人们开始健忘失忆，但他们在努力改变这一切。



思考：

①小说中所写的这些情节有何象征意义

？

②哪些情节表现魔幻的特点？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/095112001113011131>