

写字课课前准备:

正确的写字姿势

教学要求:

- 1、仔细观察课本上的图,反复训练正确的写字姿势,培养良好的写字的习惯。
- 2、通过反复训练,使学生了解写字时必须达到的基本要求,并能在实际操作的过程中不仅自己自觉做到,还能督促旁人做到,逐渐形成习惯。
- 3、使学生了解养成正确的写字习惯,是写好字的基础,是学生终身学习的大事,也是学生今后学业取得成功的有力保障。

教学时间: 一课时

教学过程:

一、导入。

小朋友们,现在你们已经是小学一年级的学生了,在今后的学习中我们将学到许多新的知识,这些知识需要通过读书、写字来获得。要想写好字,首先应该坐好,摆好正确的写字姿势。因此,从小养成正确的写字姿势十分重要。

二、看图说话,明确正确的写字姿势的要求

请小朋友打开语文课本,翻到第2页,看第2、3两页下面的几幅图,说说图上的小朋友在干什么,他们写字的姿势是怎样的。

(1)仔细看图,讨论要点。

教师在引导学生讨论的过程中讲解要点:

- ①写字时坐姿要端正,两臂平放桌上,眼睛与练习本的距离为 30—35 厘米(大约一尺)。
- ②胸部与桌子的距离为 6—8 厘米(大约一拳的距离)。
- ③写字时还要把练习本放在胸部正前方,左手按在练习本一侧,右手握笔。
- ④握笔时食指较大拇指稍低(大约一寸左右)。

(2) 练习要点(重点练习第四个要点)。

- ①老师按要求在讲台上做规范的写字姿势,边做边讲解要点,引导学生理解“握笔点离笔尖 3—4 厘米”的实际概念与操作要求。
- ②请一个小朋友到讲台前,按要点尝试着摆好姿势。
- ③引导学生注意对照要求仔细观察,发现问题予以纠正。
- ④全班同学学习,摆放好正确的写字姿势,教师巡查,逐一点拨纠正。

(3)巩固练习

- ①说说写字姿势的要点。
- ②同座位或小组反复练习,互相提示,互相帮助;教师给练习认真、姿势

正确的同学的作业本上打上五角星或盖上大红花。

③出示《写字姿势歌》,组织学生读读背背。

写字时,要做到:

右手握笔背挺直,

眼离书本约一尺。

手离笔端约一寸,

胸离桌子约一拳。

三个“一”要做到,

字写工整视力好。

三、总结

1、强调写字姿势要点,总结本节课的学习情况,表扬学得好的同学。

2、强调不仅在学校要做到这些,回家后也要做到。

3、要求学生回去后请家长检查读写姿势,填好检查表。

1.横 的 书 写

教学要求:

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“横”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间:

一课时

教学过程:

一、 导入:

向学生展示优秀的学生作业,让学生欣赏优秀的书法作品。

激趣:小朋友们,想想自己也写出这样一手好字啊?

练习出一手好字,使人终身受益。

从今天开始老师就来教大家学习怎样写好字。

导入过渡:汉字是由笔画组成的,笔画是构成汉字的最小结构单位,就好比房屋是由砖头、瓦、木头等建成,要建成房屋就离不开一块块砖,一片片瓦,一根根木头。要想写好汉字,首先要写好最基本的笔画。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授:

(一)讲解“横”书写要领。

- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺(从左到右)。

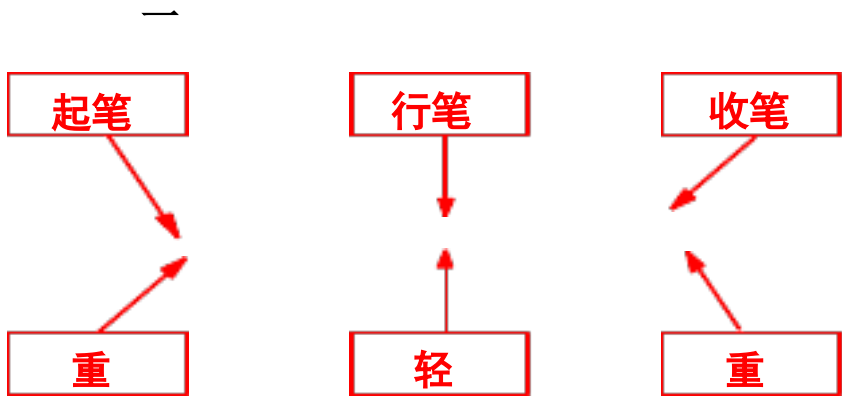
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“横”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解:

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔,不能平拖或平划;要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

横的书写要领是:起笔重——行笔轻——收笔重。图示:



详细讲解：起笔稍重、行笔向右较轻,收笔略向右按一下，整个笔画呈左低右高、向下俯势的形态。

由于人的视觉的错觉,横画不能写成水平,而应写成左低右高，收笔时稍按一下笔，使笔画变重些,这样,看起来才显得平稳。所以,人们常说的“横平竖直”，不是指横水平书写，而是要求看上去平稳的意思。

图示:

笔画	起笔	行笔	收笔

5、指名说一说横怎样书写。

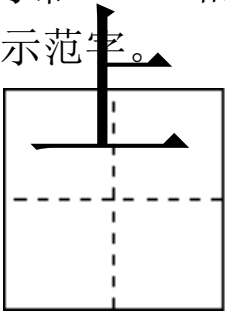
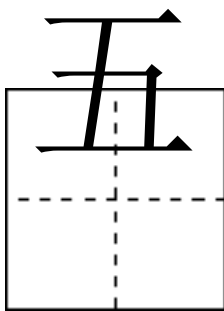
6、师边讲解边示范。

(二) 学生练习书写横,师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

(三)学习书写带“一”的字。

1、出示范字。



2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析“上”的书写要领。

5、演示“上”的书写过程。

6、用同样的方法教“五”的书写。

三 小结：

今天我们学习了横的书写方法，还学习怎样写“上”和“五”，能告诉老师，你今天有什么收获吗？

2、竖 的 书 写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“竖”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。
指名谈谈自己的学习收获。
板书课题。
齐读课题。

二 、 新授：

(一)讲解“竖”书写要领。

- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺（从上到下）。
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“竖”有什么特点。
分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

详细讲解：竖画要写垂直，因为竖画在一个字中往往起着关键的支撑作用，竖不垂直,则字不正。

竖有垂露、悬针和短竖之分。

垂露竖的写法,下笔稍重,行笔垂直向下较轻，收笔稍重。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

悬针竖的写法同垂露，只是收笔时由重到轻，出锋收笔，笔画出尖。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

短竖，写法同垂露竖，只是笔画较短,短竖要写得短粗有力。
图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

5、指名说一说垂露竖、悬针竖、短竖怎样书写。

6、师边讲解边示范。

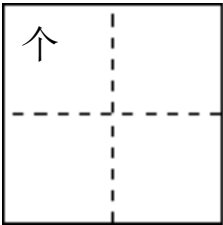
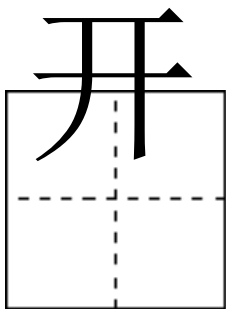
(二)学生练习书写竖,师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

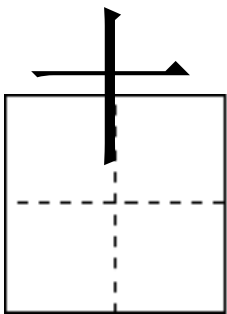
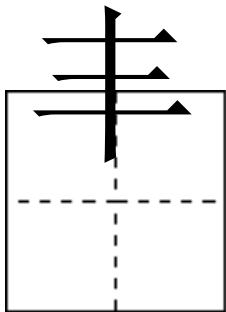
(三)学习书写带竖的字。

1、出示范字。

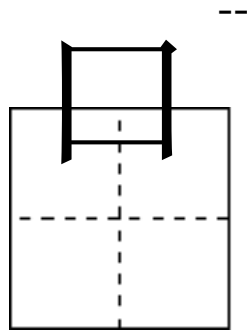
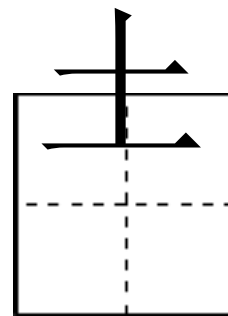
垂露竖：



悬针竖：



短竖：



- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺，书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练习书写,教师行间巡视。

3、撇 的 书 写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“撇”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二 、 新授：

(一) 讲解“撇”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“撇”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔,不能平拖或平划；要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

详细讲解：撇画在一个字中很有装饰性，如能写得自然舒展，会增加字的美感,有时还与按画相对称起着平衡和稳定重心的作用。

撇有斜撇、竖撇、短撇之分。

斜撇的写法是,下笔稍重，由重到轻向左下行笔,收笔时出尖。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔

竖撇，下笔稍重，由重到轻向下行笔，行至撇的长度大半部分处，向左下撇出，收笔时出尖。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔

短撇，写法同斜撇，只是笔画较短。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔

5、指名说一说斜撇、竖撇、短撇怎样书写。

6、师边讲解边示范。

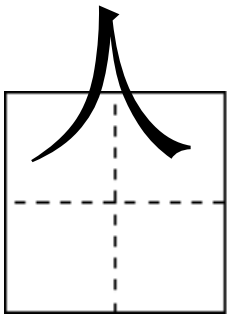
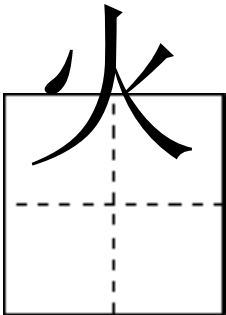
(二) 学生练习书写撇,师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

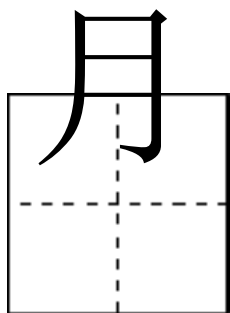
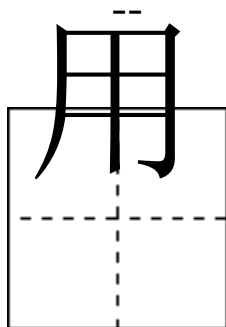
(三) 学习书写带撇的字。

1、出示范字。

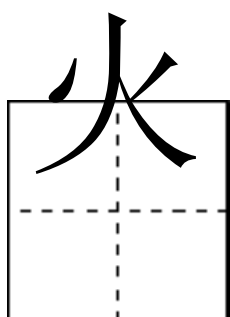
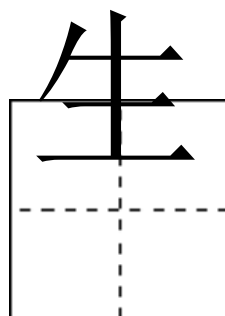
斜撇：



竖撇：



短撇:



2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写,教师行间巡视。

三 小结：本节课的主要内容。

4、捺的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“捺”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二 、 新授：

(一) 讲解“捺”书写要领。

- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“捺”有什么特点。
分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解:捺画粗细分明,书写难度较大。

捺有斜捺和平捺之分。

斜捺，下笔较轻(轻落笔)，向右下由轻到重行笔,行至捺脚处重按笔，然后向右水平方向由重到轻提笔拖出,收笔要出尖。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

平捺, 写法同斜捺, 但下笔时先要写一小短横, 然后再向有下 (略平一些) 方向行笔。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

- 5、指名说一说斜捺、平捺怎样书写。

- 6、师边讲解边示范。

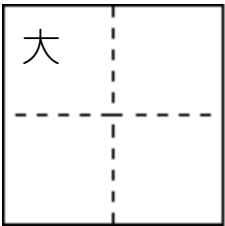
(二) 学生练习书写捺,师行间巡视辅导。

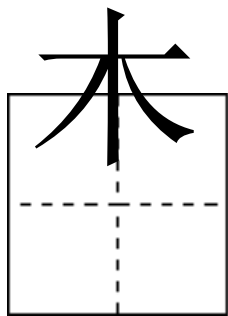
展示优秀的学生作业。

(三)学习书写带有捺的字。

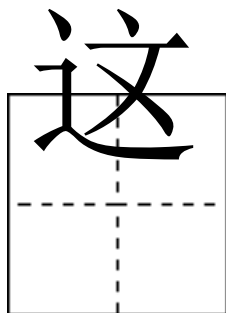
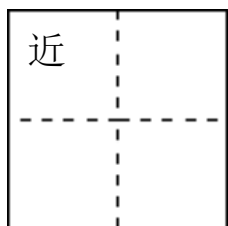
- 1、出示范字。

斜捺：





平捺：



- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺，书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练习书写,教师行间巡视。

三 小结：

本节课的主要内容。

5 、 点 的 书 写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“点”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

- 一、 导入：
- 复习上节课的主要内容。
- 指名谈谈自己的学习收获。
- 板书课题。
- 齐读课题。

- 二 、新授：
- （一）讲解“点”书写要领。
- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。
- 老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺。
- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“点”有什么特点。
- 分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解：
- 书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。
- 详细讲解：点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要，是一个字的精神体现。

点画有右点、左点、竖点和长点之分。

右点，轻下笔，由轻到重向右下行笔 ,稍按后即收笔,不能重描,一次成画。写点关键要有行笔过程，万不可笔尖一着纸就收笔。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

左点.写法基本同右点,但行笔方向往下略向左偏一些 ,收笔时要顿笔。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

长点,是在右点的基础上变长,行笔应慢一些。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

5、指名说一说右点、左点、竖点、长点怎样书写。

6、师边讲解边示范。

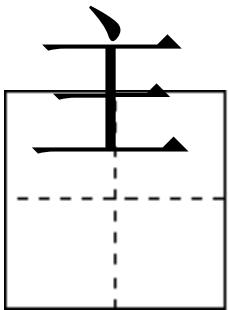
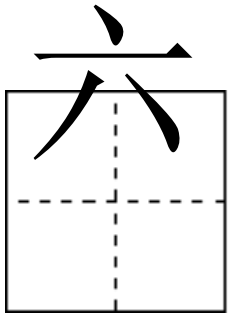
(二)学生练习书写点，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

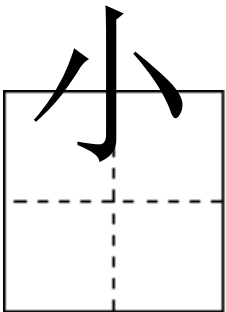
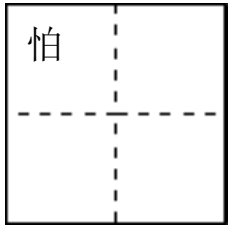
(三)学习书写带点的字。

1、出示范字。

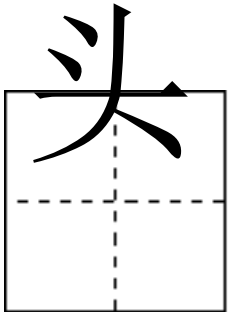
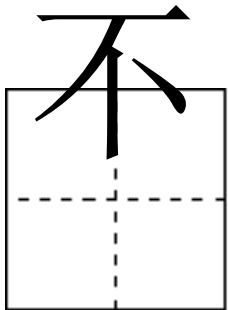
右点：



左点：



长点：



- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺,书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练习书写,教师行间巡视。

三 小结:本节课的主要内容。

6、提 的 书 写

教学要求:

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“提”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间: 一课时

教学过程:

一、 导入:

复习上节课的主要内容。
指名谈谈自己的学习收获。
板书课题。
齐读课题。

二 、 新授:

(一)讲解“提”书写要领。

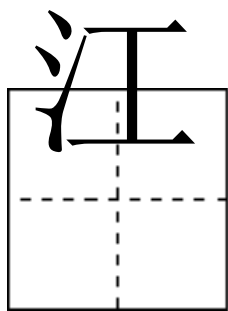
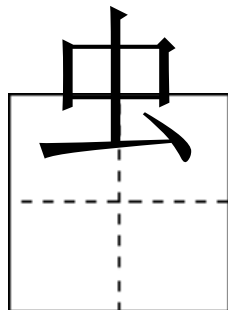
- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺。
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“提”有什么特点。
分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解:
书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔,不能平拖或平划;要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

详细讲解:提画写法是,下笔较重,由重到轻向右上行笔,收笔要出尖。提画在不同的字中角度和长短略有不同。书写时应该注意区别。

图示:

笔画	起笔	行笔	收笔

- 5、指名说一说提怎样书写。
- 6、师边讲解边示范。
- (二) 学生练习书写提，师行间巡视辅导。
展示优秀的学生作业。
- (三) 学习书写带提的字。
 - 1、出示范字。



- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺，书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练习书写,教师行间巡视。

三 小结:

本节课的主要内容。

7、竖 钩 的 书 写

教学要求:

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间:

一课时

教学过程:

一、 导入:

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二 、 新授:

(一) 讲解“竖钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2、 讲解笔顺。

3、 再次范写，让学生说说自己看到的“撇”有什么特点。
分小组讨论。

4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔,不能平拖或平划；要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

详细讲解:

下笔稍轻,由轻到重向右下弧弯行笔,到起钩处略顿笔向左上钩出,收笔要出尖。书写时下笔处和起钩处上下应在一条垂直线上。

图示:

笔画	起笔	行笔	收笔
丿	、	丿	丿

5、指名说一说竖钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

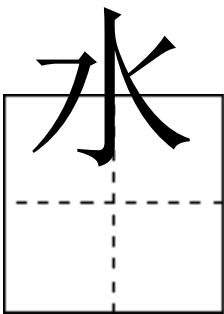
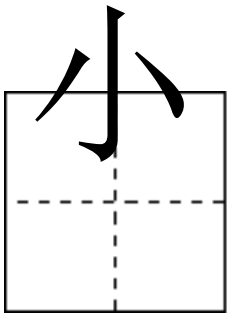
(二) 学生练习书写竖钩,师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

(三)学习书写带竖钩的字。

1、出示范字。

竖钩：



2、指名认读。

3、指名说笔顺,书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写,教师行间巡视。

三 小结:

本节课的主要内容。

8、斜 钩 的 书 写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“斜钩”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。
指名谈谈自己的学习收获。
板书课题。
齐读课题。

二 、 新授：

(一) 讲解“斜钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺。
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“撇”有什么特点。
分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解:
书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划;要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：

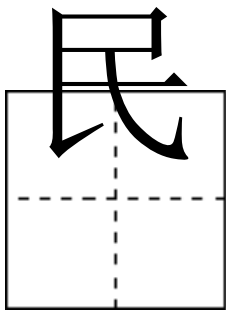
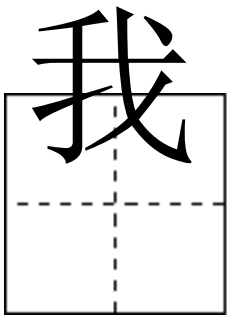
下笔稍重，向右下弧直行笔,到起钩处向上钩出，收笔要出尖。写戈钩关键是要呆持一定的弧度，大直、太弯都会影响整个字的美感。

图示：

笔画	起笔	行笔	收笔
			

- 5、指名说一说斜钩怎样书写。
- 6、师边讲解边示范。
- (二)学生练习书写斜钩，师行间巡视辅导。
展示优秀的学生作业。
- (三) 学习书写带斜钩的字。

- 1、出示范字。
斜钩：



- 2、指名认读。
3、指名说笔顺,书空。
4、带领学生分析书写要领。
5、演示书写过程。
6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 小结：
本节课的主要内容。

9、卧 钩 的 书 写

教学要求:

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“卧钩”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间: 一课时

教学过程:

一、 导入:

复习上节课的主要内容。
指名谈谈自己的学习收获。
板书课题。
齐读课题。

二 、 新授:

(一)讲解“卧钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写,指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺。
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“卧钩”有什么特点。
分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解:
书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔,不能平拖或平划;
要有轻重变化,不能写得像个火柴棒。

详细讲解:

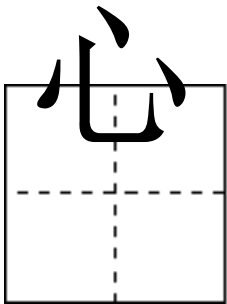
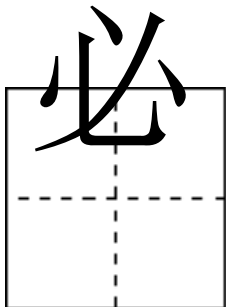
下笔稍轻,先向有下(笔画由轻到重),再圆转向右水平方向行笔,到起钩处向左上钩出,钩要出尖,但不宜过大。

图示:

笔画	起笔	行笔	收笔
			

- 5、指名说一说卧钩怎样书写。
- 6、师边讲解边示范。
- (二)学生练习书写卧钩,师行间巡视辅导。
展示优秀的学生作业。
- (三)学习书写带卧钩的字。
1 、出示范字。

卧钩：



- 2、指名认读。
- 3、指名说笔顺，书空。
- 4、带领学生分析书写要领。
- 5、演示书写过程。
- 6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 小结：
本节课的主要内容。

10、竖弯的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖弯”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间： 一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。
指名谈谈自己的学习收获。
板书课题。
齐读课题。

二 、新授：

(一)讲解“竖弯”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。
老师领读笔画名称。
- 2、 讲解笔顺。
- 3、 再次范写,让学生说说自己看到的“竖弯”有什么特点。
分小组讨论。
- 4、 教师分析讲解：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/095230144344011123>