



第三单元 辽宋夏金多民族政权的并 立与元朝的统一

第11课 辽宋夏金元的经济、社会与文化

自主预习 · 新知导学

合作探究 · 释疑解惑


课 堂 小 结

课标定位

- 1.经济的发展:农业和手工业的发展、商业和城市的繁荣、经济重心南移。
- 2.社会的变化:门第观念的根本改变、人身依附关系的减弱、宋朝政府适当放松了对社会的控制。
- 3.儒学的复兴:儒学复兴运动、程朱理学、四书五经。
- 4.文学艺术和科技:宋词、元曲的繁荣;话本的盛行、绘画书法的时代特色;印刷术、火药和指南针三大发明;沈括的《梦溪笔谈》、郭守敬的《授时历》、王祯的《农书》。

素养阐释

- 1.通过对宋朝经济发展的了解,培养史料实证和历史解释的素养。
- 2.通过对宋朝社会变革的把握,说明政治、经济、生活变革之间的关系,培养史料实证和历史解释的素养。
- 3.通过把握儒学复兴运动和程朱理学的形成与发展,了解儒学发展的特点和地位,培养唯物史观和家国情怀。
- 4.通过把握文学艺术、科技等内容,了解中国古代光辉灿烂的文明成果,培养家国情怀。



自主预习 · 新知导学

知识点一 经济的发展

1.农业的发展

(1)粮食产量提高。一年两熟的_____在南方已经相当普及,有些地方还可以一年三熟。

(2)经济作物种植推广

①一些地区出现了固定种植某种经济作物的农户,对传统自然经济结构有一定突破。

②棉花在内地的种植始于_____,在元朝得到大力推广,南方植棉逐渐普遍,带动了棉纺织业的发展。

(3)边疆地区获得进一步开发。

2.手工业的发展(请结合教材内容,自主归纳知识要点)

制瓷业	
矿冶业	
印刷业	

3.大众商业的发展

(1)商品经济在宋朝发展到一个高峰,面向_____的基层市场蓬勃涌现。

(2)宋与辽夏金各政权之间的经济往来十分密切,官方设置**榷**_____行互市交易,民间贸易也相当活跃。

4.纸币的出现

原因	商品流通规模的扩大,导致货币需求量剧增
发行	北宋出现纸币——交子, 朝在全国范围内将纸币作为主币发行
作用	推动了商业的发展

5.城市的兴盛:城市的兴盛引人注目,北宋东京、南宋临安、元朝的大都和杭州尤以繁华著称。

6.海外贸易繁荣:_____成为宋元两朝国库的重要财源。
主要外贸港口有广州、泉州、明州等。

7.经济重心南移

唐朝中叶以来	南方的经济实力增长迅速
北宋	在经济上对南方依赖明显,户口分布南多北少的格局也已定型
元朝	南北经济差距继续扩大,全国大部分人口和税收集中在江南。为将南方财赋顺利北运,元朝对隋唐时期的 <u> </u> 进行取直,大大缩短了航程。元朝还创造性地开辟了长途海运航线,主要任务也是运输江南的粮食

知识点二 社会的变化

1.门第观念淡化

(1)原因:宋朝_____完善,不仅原则上面向全社会开放,而且更加强调公平竞争,平民家庭的士人进入政坛增多。

(2)表现:“取士不问家世,婚姻不问阀阅”。

2.人身依附关系减弱

(1)贱民阶层:宋朝,_____的数量显著减少,家内服役更多地来自_____。

(2)租佃关系:无地农民通常与地主签订_____,租种土地,人身束缚减弱。

3.国家放松对社会的控制

(1)土地买卖、典当:基本不受_____,仅办理法律手续,缴纳交易税即可。

(2)人口迁移:对于百姓_____、更换职业等,官府的限制也比前代更为松弛。

知识点三 儒学的复兴

1. 儒学的复兴

(1) 儒学的危机:从三国到五代,以阐释经书字句为主的儒家学说日益僵化,社会影响总体来说不及佛教和_____。

(2) 儒学复兴运动:从北宋中期起,一批学者力图挖掘儒家经书的思想内涵,强调学术为_____服务。

(3) 理学的兴起:被称为理学的学派影响逐渐增大,其代表人物是北宋的程颢、程颐兄弟和南宋的_____,因此这一学派也被称为“程朱理学”。

2.程朱理学

(1)主要主张:认为“理”是自然界和社会的根本原则,也称“**理**”,主张“**克己复礼**”,即通过道德修养克服过度的欲望。理学还提出“格物致知”,认为只有深刻探究万物,才能真正得到其中的“理”,逐渐达到对普遍天理的认识。

(2)地位:从南宋后期起,程朱理学受到官方尊崇,在历史上产生了深远影响。

知识点四 文学艺术和科技

1.宋词

特点	句子长短不等,用来配乐歌唱,根据乐谱分为不同的词牌,各有固定格式
背景	两宋____生活丰富多彩,娱乐场所需要大量的歌词
代表人物	豪放派的苏轼、辛弃疾;____派的柳永、李清照

2.元曲

(1)元曲包括散曲和杂剧

①散曲是一种比词更灵活、更通俗的长短句配乐诗歌体裁,更加适合市井演唱的需要。

②演员将成套的散曲连缀在一起歌唱,辅以音乐、舞蹈、表演、道白,安排不同的角色,来表达一个完整的故事情节,形成了_____。

(2)地位:元杂剧标志着中国古代戏曲艺术的成熟。

(3)代表人物:关汉卿、王实甫。

3.话本:宋元时期,城市中说书演出非常盛行。说书底本称为话本,实际上就是早期的_____。

4.绘画

(1)风格:更加追求_____,不拘法度;不强调写实,注重意境和笔墨情趣。

(2)主要题材:山水画、花鸟画、人物画。

5.科技

(1)三大发明(请结合教材内容,自主归纳知识要点)

印刷术	
火药	
指南针	

(2)著名科学家

①沈括所著《 》记载和总结了当时的许多科技成果。

②郭守敬设计和监制多种天文观测仪器,主持全国范围的天文测量,编定新的历法《 》。

③元朝农学家王祜编撰的《 》,集北方和南方的农业技术于一体,其中关于农业工具的记载尤为丰富。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/095322040341011333>