

# 中国煤炭科工集团有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、随着技术的发展，所有的设计都会回归简单的原点，包括所谓的“用户界面”。人们热爱真实的感觉，现实需要被\_\_\_\_\_而不是被模拟。在屏幕上模拟木材、金属甚至阴影变化，这活像脑袋插着插头，在培养液里做梦，简直是\_\_\_\_\_。极简、围绕内容的界面设计才更“人性”，因为我们在什么方面都\_\_\_\_\_，无论性能、电力还有时间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重现 胡作非为 力有不逮
- B. 超越 不伦不类 臻于完善
- C. 解构 自作自受 精益求精
- D. 增强 倒行逆施 捉襟见肘

《正确答案》

D

《答案解析》

BC两项错误，第三空，句意为界面设计应更“人性”，即简单，因为我们在性能、电力和时间方面都比较紧缺。“臻于完善”、“精益求精”不合句意。A项错误，第二空，“胡作非为”指不顾法纪或舆论，毫无顾忌地做坏事，含贬义。文段是对技术发展进行客观描述，“胡作非为”不符合句意。第一空，“增强现实”是时下热词，指通过计算机系统提供的信息增加用户对现实世界的感知。因此D项正确。

2、在一项针对留学生的跨文化交际调查中，当被问及“你适应中国的生活吗”时，超过 $\frac{1}{3}$ 的亚洲学生和欧美学生都选择了“比较适应”，可见伴随汉语水平的提高和对中国了解程度的加深，大多数受访者已经逐渐步入了跨文化适应中的“恢复期”，正在更加理性地认识中国，并且寻找办法解决文化休克带来的交际问题。但是，仍然有 $\frac{1}{3}$ 的亚洲学生处于“危机期”，认为“不太适应中国，对中国文化还很困惑”，而仅有 $\frac{1}{3}$ 左右的欧美学生有同样的感受。这说明，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 中国文化与亚洲文化有亲缘关系的说法似乎并不成立
- B. 文化距离的远近并不是影响跨文化适应的关键性因素
- C. 某种意义上讲，欧美学生比亚洲学生更能适应中国文化
- D. 对地域文化的了解程度决定其对该地域文化的接受程度

《正确答案》

B

《答案解析》

横线在结尾，起到总结前文的作用，且根据“这说明”可知，后文应是根据前文调查反映的背后结论。文段开篇指出一项针对留学生跨文化交际的调查结果，即大多数留学生都能适应中国生活，并分析了原因。紧接着通过“但是”进行转折，通过列数据指出“不太适应中国”的亚洲学生多于欧美学生。亚洲国家与我国之间的地理距离显然要小于欧美国家，故文段意在强调距离的远近并不会影响文化的适应，对应B项。

A项，文段并未论述“中国文化与亚洲文化有亲缘关系”，无中生有，排除；

C项，“欧美学生比亚洲学生更能适应中国文化”符合文意，但与B项相比，仅是表面现象的概括，并非通过现象说明的背后结论，排除；

D项，文段并未论述“对地域文化的了解程度”，无中生有，排除。

故正确答案为B。

3、弗拉门戈舞是歌、舞和吉他音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来的一种融合印度、阿拉伯、犹太拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因是被居住在西班牙安达鲁西亚的吉卡赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。\_\_\_\_\_。就像提起桑巴，人们会想到巴西；提起踢踏舞，会想到爱尔兰；那么说到弗拉门戈舞，你一定就会想到西班牙。

填入划横线部分最合适的一项是（ ）。

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式

- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解她的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一

《正确答案》

A

《答案解析》

文中首先介绍弗拉门戈舞特征、来源、传承等，最后举出具体的例子，由此可知，所填句子应承上启下，概括后文的内容。由“提起桑巴，人们会想到巴西；提到踢踏舞，人们会想到爱尔兰”可知，桑巴舞和踢踏舞已经成为巴西和爱尔兰的文化符号，那么弗拉门戈舞也正是西班牙的文化符号，因此A项正确。

4、中国瓷器大规模外销始于唐、五代时期。宋元时期，北方的磁州窑、定窑、耀州窑，南方的越窑、龙泉窑、景德镇窑等名窑产品都有外销。但多数窑口距离海港路途遥远，运输成本以及损耗率居高不下，难成规模。而泉州所管辖的德化、晋江、南安等地区，多山脉丘陵，林木茂密，溪流纵横，瓷土资源丰富，水陆交通畅达，具备制瓷手工业发展的所有必要条件。为满足海外市场对名窑瓷器的巨大需求，宋元时期泉州所管辖的地方开始设窑大量仿烧越窑、龙泉窑的青瓷、景德镇窑的青白瓷，专供外销。

以下概括文中未涉及的是：

- A. 泉州地区拥有优越的瓷器生产条件
- B. 海上运输是宋元瓷器外销的重要通道
- C. 泉州地区外销瓷器工艺水平后来居上
- D. 南北方生产的瓷器中均有名品外销

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，根据“泉州所管辖的德化、晋江、南安等地区……具备制瓷手工业发展的所有必要条件”可知，泉州瓷土资源丰富，具备瓷器生产优势，符合文意，排除；

B项，根据“多数窑口距离海港路途遥远……难成规模”而泉州……水陆交通畅达，具备制瓷手工业发展的所有必要条件”可知，海上运输是宋元瓷器外销的重要方式，符合文意，排除；

C项，文段并未提及泉州地区外销瓷器工艺水平超越其它地区之意，“后来居上”无中生有，当选；

D项，根据“宋元时期，北方的磁州窑、定窑、耀州窑，南方的越窑、龙泉窑、景德镇窑等名窑产品都有外销”可知，符合文意，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】《德化瓷器行销天下》

5、就图书馆的发展而言，纸质的图书阅览之后又\_\_\_\_\_了计算机的阅览，这个工程使很多公民可以不到图书馆就可以\_\_\_\_\_图书馆的资源，除了看书之外，图书馆将来还会提供一些参考咨询等专项的课题服务，开展双向的服务。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 拓展 享用
- B. 拓展 享受
- C. 扩充 享用
- D. 扩充 享受

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，从“纸质图书阅读”延伸到“计算机的阅览”，表明阅读“范围”的扩大，“拓展”表示范围的扩大，符合文意，而“扩充”表示内容的增加。第二空，“享用”“图书资源”为惯用搭配，“享受”侧重指要求和愿望得以实现后的满足感，与“图书资源”搭配不当。因此A项正确。

6、数据安全和数据共享是数据治理的基本目标。受数据赋权观念的影响，现行刑法采用了控制模式，重在禁止“获取”“泄露”“窃取”数据的行为，并借此对滥用行为进行事前防范。控制模式忽视了数据的公共产品属性，无法全面、有效保护数据法益，导致既无法有效维护数据安全，亦难以实现数据共享。旨在规制滥用行为的利用模式，是刑法数据治理模式调整的现实方向。利用模式可基于以下路径实现：刑法总则中设置专门条款，指导分则数据法益的解释；适当限制控制模式立法，发挥数据的独立价值；增加滥用算法罪、非法提供算法服务罪，弥补现行刑法规范供给不足的缺憾；积极探索涉数据犯罪的违法阻却事由，避免因刑法介入过度而抑制数据共享目标的实现。

这是一篇论文的摘要，这篇论文的标题最有可能是：

- A. 数据治理的传统观念及其更新
- B. 让数据安全为数据共享保驾护航
- C. 数据滥用——刑法数据治理的靶向
- D. 从控制到利用：刑法数据治理的模式转换

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇提出数据治理的基本目标是数据安全和数据共享，随后指出现行刑法采用的控制模式既无法有效维护数据安全，也难以实现数据共享，即提出问题。接下来指出利用模式是刑法数据治理模式的现实调整方向，即利用模式可以解决问题，后文通过实现利用模式的路径进行具体解释说明，故文段为分总分结构，文段核心话题为“刑法数据治理的利用模式”，对应D项。

A项，“传统观念及其更新”，C项“刑法数据治理的靶向”均表述不明确，文段重点强调刑法数据治理模式的利用模式，排除；

B项，“数据安全为数据共享保驾护航”强调“数据安全”对“数据共享”的作用，文段重点强调的是“利用模式”对“数据安全”和“数据共享”的作用，并未论述“数据安全”和“数据共享”两者的关系，无中生有，排除；

C项，“数据滥用”仅对应文段“数据安全”部分内容，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《从控制到利用：刑法数据治理的模式转换》

7、音乐是声音中最早进入电影的一个艺术\_\_\_\_\_，它向来以擅长表现感情、\_\_\_\_\_气氛而受到编创人员的喜爱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 环节 烘托
- B. 元素 渲染
- C. 手段 打造
- D. 形式 调动

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“音乐”不能与“环节”或者“手段”搭配。音乐是电影中各种艺术表现方式的组成部分之一，“元素”在日常生活中表示一个事物的组成部分，用“元素”合适。第二空，音乐在电影中只是一个组成部分，它的重要作用是营造、渲染气氛，应选“渲染”，因此B项正确。

8、端午节\_\_\_\_\_已有2500余年历史，它由驱毒避邪的节令习俗\_\_\_\_\_出各地丰富多彩的祭祀、游艺、保健等民间活动。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 距今 嬗变
- B. 现在 演变
- C. 至今 繁衍
- D. 迄今 衍生

《正确答案》

D

《答案解析》

B项错误，第一空，端午节到目前为止已经有2500余年历史，“现在”没有表现出时间的推移过程。第二空，文中主要讲端午节的习俗改变，而“嬗变”一般用来形容重大的社会变化，不符合题意。“繁衍”与“衍生”相比，前者多指动、植物繁殖后代，后者侧重于演变而产生新的其它的事物。文中是关于端午节习俗的改变，“衍生”更合适。因此D项正确。

9、用一夜读完的小说有一种是靠情节取胜，像《达·芬奇密码》。还有一种就是像《朗读者》，很难说它靠什么来吸引人需要用一夜读完，没有\_\_\_\_\_的情节设置，也没有\_\_\_\_\_的人物关系。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 环环相扣 千头万绪
- B. 引人入胜 纷繁芜杂
- C. 抑扬顿挫 扑朔迷离
- D. 跌宕起伏 错综复杂

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/096050142220010055>