

2025 年上海市杨浦高级中学高三下学期第一次在线考试

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面一段文字，完成下列小题。

《诗》云“如切如磋，如琢如磨。”切磋，追求完美；琢磨，追求卓越。人生于世，无法干很多事，故切忌心浮气躁，每干一件事，便应发挥到极致。

比如作画，你必须坚持对大自然做长期静心的观察，才能让你的作品竹影扶疏，迎风摇曳；荷塘新叶，展露欲滴；兰蕙飘香，清芬可挹。一部《红楼梦》，为什么能穿越历史的云河，传唱不衰？其中奥秘，全在于曹雪芹于红轩中“批阅十载，增删五次”，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。感动自己，_____世人。创作的过程，有_____的痛苦，也有追求完美的幸福。_____，何止曹雪芹一人而已。一部《诗经》由远古的一滴繁露，淌成万世滥觞；一部《论语》被煲为心灵鸡汤，温暖一代又一代人；还有那唐诗宋词，繁花满树，蓊郁了一个王朝的后花园。“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事。”古文人家，怀着对文字的敬畏，怀着崇高的文学使命感，怀着一字不肯放松的谨严，从“吟安一个字，拈断数茎须”到“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”，从烧画三千到毁诗八百，这都可见文人在文学创作上的精益求精。惟其如此，（ ）。

然而，当今社会，人们追求“短、平、快”带来的即时利益，从而忽略了产品的品质。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。

1. 依次填入文中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 震撼 | 退变 | 求全责备 |
| B. 震惊 | 蜕变 | 求全责备 |
| C. 震撼 | 蜕变 | 精益求精 |
| D. 震惊 | 退变 | 精益求精 |

2. 在选文括号处填入句子，表述最恰当的一项是（ ）

- A. 他们就有了丰盈的人生，也有了传唱不衰的经典。
- B. 他们才有了丰盈的人生，才有了传唱不衰的经典。
- C. 他们才有了传唱不衰的经典，才有了丰盈的人生。
- D. 他们就有了传唱不衰的经典，也有了丰盈的人生。

3. 对选文中涉及文学常识及相关知识的表述不正确的一项是（ ）

A	《红楼梦》	曹雪芹	“我来迟了，不曾迎接远客!”
B	《诗经》	中国古代第一部诗歌总集	总角之宴，言笑晏晏。
C	《论语》	儒家经典著作	童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。
D	杜甫	诗仙	为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

A. A B. B C. C D. D

2、阅读下面的文字,完成下面小题。

文艺作品是枯燥呆板还是活灵活现,理论研究是玄虚莫测还是_____现实,能否在“身入”之外做到“情入”至关重要。正因为毕生坚守“启人心智、服务人民,资政育人”的信念,“红色理论家”郑德荣从教 67 年,先后出版学术著作和教材 50 多部,培养出一批栋梁之材,奠定了党史学科。

心怀人民不是一句口号,行万里路、进万家门,用功是厚积薄发的_____。不知稼穡之艰难,就不知贵谷务本之治道;不思纺绩之辛苦,就不知创业营生之艰辛。皇甫村蹲点 1 年,直到对农村各种人物、风俗习惯和心理状态_____;年届七旬的杜润生为掌握农村发展实际,调研走访全国 25 个省份 240 个县,主持起草的五个中央“1 号文件”对农村改革影响深远。“不下正洋海,难得夜明珠”,忍受寂寞、抵制诱惑、潜心向学,留下的将是佳作巨著,成就的将是_____。漫漫时间长河,()。今天,民族复兴的壮丽图景铺展开来,近 1 亿人民正进行着波澜壮阔的伟大社会变革,文艺工作者大有可为,也必将大有作为。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

- A. 面对 前提 洞若观火 大将风度
- B. 面对 原因 了如指掌 大将风度
- C. 直面 前提 了如指掌 大家风范
- D. 直面 原因 洞若观火 大家风范

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. “红色理论家”郑德荣从教 67 年,先后出版学术著作和教材 50 多部,培养出一批栋梁之材,奠定了党史学科的理论基础。
- B. 郑德荣是“红色理论家”,他从教 67 年,培养出一批栋梁之材,先后出版学术著作和教材 50 多部,奠定了党史学科的理论基础。
- C. “红色理论家”郑德荣从教 67 年,培养出一批栋梁之材.先后出版学术著作和教材 50 多部,为党史学科奠定了理论基础。
- D. 郑德荣是“红色理论家”,他从教 67 年,先后出版学术著作和教材 50 多部,培养出一批栋梁之材,为党史学科奠定了理论基础。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是

- A. 那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,可以永恒,生命却不过一瞬。
- B. 生命不过一瞬,那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,却可以永恒。
- C. 生命不过一瞬,可以永恒的是那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问。
- D. 永恒的是那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,生命却不过一瞬。

3、在下面一段话的空缺处依次填入词语,最恰当的一组是

中华民族是世界上最懂得美的民族,凡是看过中国园林的人是不会_____这一点的,园艺家们在不大的空间里,对山石水流、亭台楼阁、花草树木进行巧妙的布置,于是_____迭出, _____,令人流连忘返。

- A. 质疑 胜景 巧夺天工
- B. 置疑 胜景 鬼斧神工
- C. 质疑 盛景 鬼斧神工
- D. 置疑 盛景 巧夺天工

4、下列对联与所描绘的“文房四宝”,对应全部正确的一项是 ()

①一气呵成凭运腕,五更梦处顿生花

②俪翠骈红,巧传十样;更黄匀碧,贵重三都

③以纯为体,以静为用;如玉之坚,如砥之平

④玉霞磨来浓雾起,银笺染处淡云生

- A. ①纸 ②砚 ③笔 ④墨
- B. ①笔 ②纸 ③砚 ④墨
- C. ①墨 ②砚 ③笔 ④纸
- D. ①笔 ②砚 ③纸 ④墨

5、阅读下面这首词,完成各题。

减字木兰花

卢炳

莎衫筠笠,正是村村农务急。绿水千畦,惭愧①秧针出得齐。

风斜雨细,麦欲黄时寒又至。鑑②妇耕夫,画作今年稔岁图。

(注)①惭愧:宋代方言,庆幸、侥幸之意。②鑑妇:田间送饭的农妇。

1. 全词如何体现“农务急”的?请简要概括。

2. 请简要分析这首词表达的思想情感。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)_____,以望复关。不见复关,泣涕涟涟。

(2)不过数仞而下,_____,此亦飞之至也。

(3)诚意开张圣听,以光先帝遗德,_____。

(4)_____,初为《霓裳》后《绿腰》。

(5)_____,燕然未勒归无计。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/096201034141011000>