

部编版《语文》五年级上册

1 《白鹭》导学案

课题	白鹭	课型	新授课
教学目标	1. 认识“鹭、嫌”等 6 个生字，会写“宜、鹤”等 10 个字，会写“精巧、配合”等 15 个词语。 2. 有感情地朗读课文，背诵课文，抄写自己喜欢的段落。 3. 能结合课文内容感悟“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”。4. 凭借具体的材料，运用电教媒体，感受白鹭的美，激发学生对鸟类、对大自然的热爱。		
教学重难点	1. 通过有感情朗读课文，感受白鹭颜色、身段的精巧，觅食、栖息、飞行时的韵味，体会白鹭诗画 般的意境美。 2. 凭借具体语言材料，理解“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”的意思。		
课前准备	1. 准备白鹭的图片和视频资料，制作多媒体课件。(教师) 2. 搜集白鹭和作者的有关资料。(师生) 3. 借助拼音自学生字词；朗读课文，找出自己喜欢的词、句、段。(学生)		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、谈话导入，揭示课题 (用时：4 分钟)	1. 引导学生复习古诗《绝句》，引出“白鹭”，揭题并板书。 2. 课件出示杜牧的《白鹭》，范读，引导学生初步感受白鹭的美好。 3. 引导学生围绕课题质疑，并梳理问题。	1. (1) 背诵古诗《绝句》。 (2) 朗读课题。读准字音。 2. 朗读古诗，简单说说对诗中白鹭的初步印象。 3. 在教师的引导下,提出自己感兴趣的、有价值的问题。	对于描写白鹭的诗句，教师只需要引导学生读，进行积累，并不需要对诗句进行讲解。

二、初读课文，整体感知 (用时：18 分钟)	1. 简介作者。 2. 提出初读要求：自由读课文，读准字音，读通句子。了解生字词的意思，了解课文大意。 3. 引导学生交流初读情况。 (1) 出示难读和易错的字词，及时正音。 (2) 指导学生交流识字成果。 (3) 指导学生理解生字词。 4. 指导学生读自己喜欢的段落，相机正音。 5. 指导学生用文中的句子说出作者对白鹭的印象。	1. 交流课前自己了解到的作者资料。 2. 带着问题自由朗读课文。 (1) 把生字读正确，课文读流利。 (2) 学习小组交流识字成果。 (3) 小组合作读课文，相互检查、纠错。 3. (1) 认读生字词。 ①读好“朱”“哨”等翘舌音。 ②读一读易错音节或词语。 (2) 指名说说自己识字的好方法。 (3) 交流自己理解的新词。 [嗜好：特殊的爱好(多指不良的)。清澄：清明澄澈。课文指白鹭的纯洁。铿锵：形容声音响亮而有节奏。] 4. 朗读喜欢的段落，同桌相互正音。 5. 用文中的句子说说作者对白鹭的印象。	1. 在理解词语时，引导学生交流理解词语的方法。教师可让学生造句，加强对词语的理解。 2. 小组合作学习生字时，教师要深入了解学情，便于集中指导。
三、自主学	1. 出示生字，指导学生认读并组词。 2. 强调本课生字的字形，指导学生写字。 (1)①“鹤”“嫌”“韵”	1. 小老师领读字词。 2. 观察“鹤”“嫌”“韵”这三个左右结构的字。 (1)分析字的结构，说出怎样才能把字写漂亮。说说它	1. 要注重教师的示范作用。 2. 教师在教学生的过程中，要指导学生进行交流。要激发学生

习，练习书写 (用时：8 分钟)	都是左右结构的字，笔画较多。“嫌”左窄右宽。“韵”“鹤”左右基本均匀。在生字笔画多的情况下，注意笔画间的避让。 ②引导学生观察这几个字笔画之间的关系。 (2) 范写。 (4) 指导学生练写，提醒学生注意写字姿势。 3. 反馈，评价。挑选优秀、一般、较差的几类作业进行投影展示，指导学生进行评点，并提出改正意见。 4. 说说还可以用什么好方法记住生字。	们在结构上的特点。在生字笔画较多的情况下，如何注意笔画间的避让。 (2) 观察老师范写，书空。 (3) 各描红一个，临写一个。 3. 交流点评。根据反馈情况再次练写。 4. 用刚才的方法自学生字。小组合作交流，并练写。	主动学习的意识。
四、朗读课文，整体感知 (用时：5 分钟)	1. 指导学生分段朗读课文。 2. 示范朗读。 3. 指导学生用自己喜欢的方式读自己喜欢的段落，想一想：从文中能明白什么？ 4. 指导分段。 5. 课堂小结。	1. 分段朗读课文。注意读准生字，读通句子。 2. 听老师朗读。 3. 学习老师朗读的节奏、技巧，用自己喜欢的方式读喜欢的自然段。 4. 说一说：作者写了白鹭的哪些方面？（精巧和富有韵味） 5. 小结分段： 第一部分(1 自然段)：白鹭	1. 要注意采用多种朗读形式来激发学生对文本的阅读兴趣。 2. 分段并且概括段落大意是高年级学生应该掌握的语文能力之一。老师可以通过抓关键字、找中心句等方法帮助学生培养这项能力。

		是一首精巧的诗。 第二部分(2~5 自然段): 白鹭颜色的配合,身段的大小,都很适宜,十分精巧。 第三部分(6~8 自然段): 白鹭在觅食、栖息、飞行时充满韵味,给人们以美的享受。 第四部分(9~11 自然段): 白鹭实在是一首韵味无穷的散文诗。	
五、作业巩固,读文体会(用时:5 分钟)	1.抄写词语。 2.有感情地朗读课文。	1.独立观察字形,认真抄写词语。 2.课后练习朗读课文。	引导学生明白读文要渗入感情,才能体会作者的情感。
第二课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、复习检查,明确目标(用时:5 分钟)	1.听写生字、新词。 2.用文中的话说说作者对白鹭的印象。	1.工整地书写生字、新词。 2.用一句话说说作者对白鹭的印象。	本环节要简单直接,快速进入对新课的学习。
二、品悟词句,感受精巧(用时:15 分钟)	指导感受“精巧”。 1. 指导学生默读第2~5 自然段,思考:从哪儿能感受到颜色的配合、身段的大小都很适宜? 2. 出示白鹭、朱鹭、苍鹭、白鹤的视频资料,	1.默读课文第2~5 自然段,交流从哪儿能感受到白鹭的精巧。 2.交流: (1)和白鹤、朱鹭、苍鹭进行颜色的比较,白鹭显得精巧。	本文语言优美,切忌在教学中进行琐碎的分析。在这里可通过图文对照,再通过有感情的朗读,体会白

	图文对照感受白鹭的精巧。 3. 指导学生朗读句子，体会白鹭“增之一分嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”的美。	(2) 欣赏白鹤、朱鹭、苍鹭的视频，通过体型的对比感受白鹭的精巧。 3. (1) 朗读第 2、3 自然段，体会并背诵句子：色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。 (2) 朗读第 4、5 自然段。 ① 欣赏白鹭照片。了解“蓑毛”“流线型结构”“长喙”。 ② 用词语形容白鹭。(和谐完美、完美无缺) ③ 朗读背诵，并体会句子：增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。	鹭的精巧，体会作者对白鹭的喜爱之情。
三、想象画面，体会韵味(用时：15 分钟)	1. 指导学生速读第 6~8 自然段，小组交流：写了白鹭的哪些画面？ 2. 指导学生挑自己喜欢的段落朗读，思考：哪些地方体现了白鹭的韵味？ 3. 指名朗读自己喜欢的段落。 4. 指导学生联系前文，说说：为什么作者认为白鹭是一首优美的歌？ 5. 引导小结：从哪些方	1. 快速浏览课文第 6~8 自然段。用小标题概括三幅画面。(钓鱼图、望哨图、低飞图) 2. 再读课文，挑自己喜欢的段落有感情朗读，思考哪些地方体现了白鹭的韵味，并进行圈画批注。(完成活动卡) 3. 有感情地朗读课文。 4. 交流： (1) 钓鱼图。 ① 想象画面，说说自己仿佛	1. 要鼓励学生大胆想象，用自己的话进行画面描述。 2. 要指导学生有感情地朗读，体会白鹭的精巧与韵味。

	面可以感受到白鹭的精巧？	看到什么。用一个词来形容（合适、和谐等）。 ②倾情朗读。 (2) 望哨图。 ①默读第 7 自然段。说说白鹭是怎样栖息的。 ②想象：白鹭还会在看什么？ ③有感情地朗读。 (3) 低飞图。 ①想象画面。说说想到了那句诗。 ②有感情地朗读。 5. 小谈收获。	
四、总结升华，布置作业（用时 5 分钟）	1. 指导学生说说自己的收获。 2. 布置作业。	1. 说说自己的收获。 2. 背诵课文，摘抄自己喜欢的段落。	学生可以畅谈收获，自己喜欢哪段就工整、漂亮地抄写哪段。

部编版《语文》五年级上册

2《落花生》导学案

课题	落花生	课型	新授课
教学目标	1. 会认“亩、吩”等 5 个生字，读准多音字“便”，会写“亩、播”等 9 个字，会写“播种、浇水”等 7 个词语。 2. 能分角色朗读课文，能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会 这样写的好处。 3. 理解课文中含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。 4. 初步了解借物喻人的写作手法，运用这种写法写一写身边的事物。		
教学重难点	1. 能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。 2. 理解课文中含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。		
课前准备	1. 制作多媒体课件。（教师） 2. 查找有关花生生长、结果情况的资料，了解本文的写作背景及作者的相关资料。（师生） 3. 自学生字词；熟读课文，理解父亲的话的深刻含义，体会做人的道理。（学生）		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、情景导入，激发兴趣 (用时：5 分	1. 出示花生实物，多媒体播放花生的图片等素材，引导学生交流关于花生的资料。 2. 出示题目，设疑引读：	1. (1) 集体欣赏花生图片、实物等。 (2) 小组交流有关花生的知识。 (3) 全班交流作者资料。	教师与学生一同搜集关于花生的生长过程的资料，为探索花生的

钟)	“落花生”是事物，以它为题，如果你是作者，有可能写哪些内容？为什么作者会对“落花生”有如此深刻的印象？ 3. 引导学生读文思考：这篇课文是按怎样的顺序写的？一起学习这篇课文吧！	2. 小组内讨论交流以“落花生”为题会写哪些内容。（以“落花生”为题，可以写花生生长周期及特点，描述花生形状、用途等的说明文；还可以以“落花生”为线索来叙事等。） 3. 根据问题快速浏览课文。小组分析讨论。	优秀品质 做好铺垫。
二、整体感知，识字学词（用时：20 分钟）	1. 指导学生朗读课文，纠正易错读音。 2. 检查学生对生字、生词的掌握情况。提示易错读音。 3. 指导写字，重点指导“播、慕”，强调易错点。 4. 组织学生评价写字情况。 5. 组织分角色朗读课文，思考：课文为什么以“落花生”为题？围绕题目写了哪些内容？ 6. 引导学生交流课文主要内容。	1. 按自然段朗读课文，画出文中的生字、新词。 2. 汇报明确： (1) “便”是多音字，本课读 pí n。“播”读 bō；“榨”读 zhà。 (2) 查词典并结合课文内容理解词语的意思。 3. 观察生字的笔顺规则，在练习本上练写生字。 4. 写字后先在组内互评，然后全班评价。 5. 分角色朗读课文，全班交流、评价、正音。 6. 小组合作探究： (1) “落花生”是本文议论的中心事物，因此课文以“落花生”为题。 (2) 全文写了种花生、收花生、尝花生、议花生，都	1. 以同伴互助的方式学习。检测字词环节，教师巡视，并适时指导，以小卷形式测试。 2. 在分角色朗读课文这一环节中，教师要提示学生概括自然段内容，抓住关键词了解课文内容。

		是围绕题目来写的。	
三、抓住重点，品读课文 (用时：12 分钟)	1. 组织学生自由读课文，画出不理解的句子。 2. 多媒体出示课文第 1 自然段。指导朗读，引导思考：作者一家人收获花生后的心情怎样？ 3. 抛出问题，组织讨论：姐弟几个认为花生有哪些好处？父亲认为花生最可贵之处是什么？	1. 自主选择方式朗读课文，小组合作交流学习，画出课文里不理解的句子。 2. (1) 同桌练读第 1 自然段，读出高兴、意外、惊喜之情。 (2) 小组合作探究：从哪个词语可以看出一家人收获花生后的心情？（“居然”一词说明收获花生是一件意外的事。因为大家是在荒地上种的，而且没有经验，对能否收获没有把握，结果几个月后却收获了，所以一家人都感到很意外，很惊喜。） 3. 讨论交流： (1) 姐弟几个认为花生的好处有味儿美、可以榨油和价钱便宜。 (2) 父亲认为花生最可贵之处是把果实埋在地里，即使成熟了也不急于表露。	1. 不理解的句子在学生提出来后，首先让学生在小组内解决，解决不了的再由教师解决。 2. 关于花生的好处，教师可以启发学生先结合对话画出相关句子，最后小组内总结。
四、深化主	1. 课件出示课文第 15 自然段，引导学生体会父亲的话对“我”一生的	1. (1) 朗读第 15 自然段，想一想从哪个词可以看出父亲的话给“我”留下很	在理解父亲的话的环节中，教师引导学生练习联系上下文反复朗

(用时：3 分钟)	影响 2. 启发思考：父亲的话对你有什么影响？	深的印象。 (2) 合作探究：为什么父亲的话“深深地印在我的心上”？ 2. 研读父亲的话，体会父亲所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。	读，在朗读中感悟。
第二课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、回顾课文，复习导入 (用时：5 分钟)	1. 多媒体播放课文朗读录音，引导学生回顾文章内容。 2. 师生总结交流课文主题。	1. 听课文录音，概括课文主要讲了一件什么事。 2. 小组交流自己有哪些收获，向同学们请教自己不懂的地方。	在交流课文主题的环节中，教师巡视，提示学生用自己的话说一说内容。
二、深入学文，总结写法 (用时：14 分钟)	1. 指导学生给课文编写简要提纲。 2. 师生交流，分清课文的主次。 3. 引导学生联系课文的主题，说一说主次分明的好处。	1. 小组在讨论交流的基础上列出提纲。 (种花生——收花生——吃花生——议花生) 2. 根据课文提纲思考：这些内容，哪些是主要的？哪些是次要的？(种花生、收花生是次要内容，一笔带过；吃花生、议花生是主要内容，写得比较详细。) 3. 思考后交流，体会主次分明的好处：阅读的时候，	在体会文章的写法时，教师要重点引导学生回忆课文：从种花生到收花生经历了多长时间？在课文中占了多少篇幅？从吃花生到议花生，从议花生到论人生经历了多长时间？在课文中占了多少篇幅？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/097013054106006164>