

小班音乐教案小兔子乖乖反思

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如小班教案、中班教案、大班教案、托班教案、幼儿评语、小学随笔、小学作文、课堂实记、计划总结、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this store provides you with various types of classic model essays, such as small class lesson plans, middle class lesson plans, large class lesson plans, kindergarten lesson plans, children's comments, primary school essays, primary school compositions, classroom notes, plan summaries, other model essays, etc. if you want to understand different model essay formats and writing methods, please pay attention!

小班音乐教案小兔子乖乖反思

《小班音乐教案小兔子乖乖反思》可能是您在寻找幼儿园小班音乐教案过程中需要的内容，欢迎参考阅读！

1、小班音乐教案小兔子乖乖反思

活动设计背景

针对小班的小朋友，他们对音乐的认识非常的简单。就是跟着音乐哼唱，甚至是字眼都吐不清楚，所以我们针对这个小故事让小朋友们记住一些简单的词句，和简单的故事内容。同时运用音乐让小朋友提高想象力的动作能力。

活动目标

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。
- 3、提高幼儿的表演能力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。

2、“小兔乖乖”的音乐一首。

3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

(2)小朋友听了这个音乐后，能不能告诉老师，歌曲中有哪些小动物，讲了一个什么故事?(教案来自:快思教案网)

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字?

(2)兔妈妈是怎么样让小兔子开门的?说了些什么?唱了些什么?那么大灰狼呢?

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢?

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2—3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

2、小班音乐小兔子乖乖教案反思

活动设计背景

针对小班的小朋友，他们对音乐的认识非常的简单。就是跟着音乐哼唱，甚至是字眼都吐不清楚，所以我们针对这个小故事让小朋友们记住一些简单的词句，和简单的故事内容。同时运用音乐让小朋友提高想象力的动作能力。

活动目标

1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。

2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。

3、提高幼儿的表演能力。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。

2、“小兔乖乖”的音乐一首。

3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

(2)小朋友听了这个音乐后，能不能告诉老师，歌曲中有哪些小动物，讲了一个什么故事？

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1) 兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2) 兔妈妈是怎样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？
那么大灰狼呢？

(3) 小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2—3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。

小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

3、小班音乐活动小兔子乖乖教案反思

一、活动目标

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

二、重点与难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

三、材料及环境创设

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

四、设计思路

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的,在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长,他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解,让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色,能提高幼儿的表演兴趣,提高幼儿的表现力。

五、活动流程

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可安排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

说明:小班幼儿较善于独自一个人的表演,要尝试分角色表演需要教师共同参与他们的角落活动,也需要教师提供如头饰、小房子等道具,帮助幼儿理解歌曲。同时,教师还需要在活动中不断地点评幼儿的表演,使他们彼此之间更默契,使他们的表演更精彩:如:点评幼儿能按角色的变换唱准歌词;点评小兔妈妈的声音真好听,像妈妈的声音;大灰狼的样子真可怕……

这一创造活动可在角落活动中安排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

3、表现

(1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2)利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演,这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导:如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象,如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3)教师即兴表现歌词,利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现

歌曲,让幼儿进一步体会,激发再尝试的欲望。

活动反思:

幼儿的兴趣非常高,多媒体课件生动有趣,把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来,大大提高了幼儿学习的积极性,活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏,可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用,使活动充满乐趣。

4、小班音乐公开课小兔子乖乖教案反思

游戏目标

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲
- 3、欣赏歌曲,感受歌曲活泼有趣的特点。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动,培养学生的创编能力与合作能力。

重点与难点:

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备

- 1、小兔子乖乖 的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程;

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

说明:小班幼儿较善于独自一个人的表演,要尝试分角色表演需要教师共同参与他们的角落活动,也需要教师提供如头饰、小房子等道具,帮助幼儿理解歌曲。同时,教师还需要在

活动中不断地点评幼儿的表演,使他们彼此之间更默契,使他们的表演更精彩:如:点评幼儿能按角色的变换唱准歌词;点评小兔妈妈的声音真好听,像妈妈的声音;大灰狼的样子真可怕……

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

3、表现

(1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2)利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演,这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导:如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象,如激发幼儿都用不同的动作

(3) 教师即兴表现歌词,利用孩子们中间的 闪光点 分角色表现歌曲,让幼儿进一步体会,激发再尝试的欲望。

活动反思:

幼儿的兴趣非常高,多媒体课件生动有趣,把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来,大大提高了幼儿学习的积极性,活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏,可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用,使活动充满乐趣。

5、小班主题活动教案:小兔子乖乖教案(附教学反思)

活动设计背景

针对小班的小朋友,他们对音乐的认识非常的简单。就是跟着音乐哼唱,甚至是字眼都吐不清楚,所以我们针对这个小故事让小朋友们记住一些简单的词句,和简单的故事内容。同时运用音乐让小朋友提高想象力的动作能力。

活动目标

- 1、理解故事内容,能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演,感受与同伴一起活动的快乐。
- 3、提高幼儿的表演能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花),小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干,狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入,让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友,今天老师给你们带来一件礼物,请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

(2)小朋友听了这个音乐后,能不能告诉老师,歌曲中有哪些小动物,讲了一个什么故事?

2、教师有感情的讲述故事内容,让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象),教师提出问题后,学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝,分别叫什么名字?

(2)兔妈妈是怎样让小兔子开门的?说了些什么?唱了些什么?那么大灰狼呢?

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的,听到大灰狼呢?

4、教师简单复述故事内容,让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物,表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2--3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

6、小班社会小兔子乖乖教案反思

活动设计背景

针对小班的小朋友，他们对音乐的认识非常的简单。就是跟着音乐哼唱，甚至是字眼都吐不清楚，所以我们针对这个小故事让小朋友

和简单的故事内容。同时运用音乐让小朋友提高想象力的动作能力。

活动目标

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。
- 3、提高幼儿的表演能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

(2)小朋友听了这个音乐后，能不能告诉老师，歌曲中有哪些小

？

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2)兔妈妈是怎样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？
那么大灰狼呢？

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2--3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗

细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

7、小班主题小兔子乖乖教案反思

活动设计背景

小班幼儿刚入园，安全意识比较淡薄，要提高幼儿的安全意识，加强自我保护意识，所以设计了本次活动。

活动目标

- 1、喜欢唱歌。
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲。
- 3、在表现歌曲的同时，知道单独一人在家不要随便给陌生人开门。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、加强幼儿的安全意识。

教学重点、难点

重点是知道一人在家不要随便给陌生人开门。

难点是分角色表现歌曲。

活动准备

- 1、小兔子、兔妈妈和大灰狼头饰。

2、小兔乖乖的磁带。

活动过程

(一)出示小兔子头饰，引发幼儿兴趣

1、今天老师带来了一首歌曲，叫小兔子乖乖，想听吗？

(播放录音磁带，幼儿安静地倾听。)

(二)学习歌曲

1、 幼儿跟着老师一起唱

2、播放录音磁带，老师配上动作，小朋友一起做。

(三)让幼儿扮演角色

1、让幼儿选择自己喜欢的角色，一边唱，一边表演。

2、请几位小朋友分别戴上小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰来分角色表演。

(四)小结

大灰狼是好人吗？你一个人在家的时候给陌生人开门吗？

教学反思

在扮演角色时，小朋友都非常踊跃，都很认真地在扮演自己的角色。但是在神情、语气上都没有表现出来。如果让我重新上这节课，我会先引导幼儿做做不同的表情。

8、小班健康活动小兔子乖乖教案反思

活动目标：

1、学习用双脚向前行进跳，锻炼腿部力量。

2、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。

- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备：

- 1、布置小兔子的家，兔子头饰人手一份，蛋糕一个，磁带一盒。
- 2、自制蘑菇、白菜、萝卜，布置成三块菜地，篮子若干。

活动过程：

- 1、师以“兔妈妈”的身份谈话引入，激发幼儿的兴趣。

师：“今天是妈妈的生日，妈妈准备了一盒生日蛋糕，想和小兔们一起过。你们想怎样给妈妈过生日呢？”

- 2、准备动作

伸展运动(2X8) 下蹲运动(2X8)

体转运动(2X8) 跳跃运动(2X8)

师：“干活之前，请小兔们和妈妈一起来做运动。”

- 3、学习新动作：兔跳

①教师讲解、示范兔跳动作

a. 师示范怎样到菜地干活。

师：“小兔们先仔细看看妈妈是怎样到菜地干活的？等一下，妈妈要来问问小兔。”

b. 提问：妈妈是怎样去菜地的？

c. 师讲解、示范兔跳动作。

师：“小兔们都很聪明，妈妈就是跳着去菜地的。今天，妈妈来

教你们学这个新本领：兔跳。”

师：“请小兔们跟妈妈一起做：两脚并拢，屈膝，两脚同时跳起来，这时候脚要伸直；落地的时候，前脚掌轻轻的着地，一拍一拍往前跳。”

②幼儿练习兔跳动作，师指导。

a. 先让幼儿自由练习一遍。

师：“现在，请小兔们在原地练习一下，跳的时候要注意双脚不能勾起来，要同时落地，轻轻地跳。”

b. 分角色练习。

师：“妈妈想请男的小兔先来练习一下，比一比到底是兔先生厉害还是兔小姐厉害？”

4、幼儿游戏，师指导并提出要求。

师：“小兔们都认真地学会了跳的本领，现在可以到菜地帮妈妈干活了。妈妈有几个要求，请小兔们记牢了：A用妈妈教的本领‘双脚并拢，轻轻跳’，到菜地挑选自己喜欢的菜，一次只能挑一个，再将菜放到相应的篮子里。B跟着音乐跳，跳到菜地时不挤不抢，互相帮忙。”

①幼儿集体到菜地帮妈妈干活。

师：“好了，小兔们可以出发了，妈妈要看一看哪只小兔最棒，摘菜摘得又快又好。”

②师小结，指出幼儿所存在的问题，强调兔跳的基本动作要领。

③幼儿又一次集体到菜地帮妈妈干活。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/097105121004010004>