

四川省棠湖中学 2024 年高三下学期联合考试语文试题

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下文，完成小题。

谴责受害者是什么毛病

马薇薇

①安全是人类仅次于生理需求的基本要求。但是，为了获得安全感，我们却往往会以“谴责受害者”和“寻找替罪羊”的心态，使自己离真正的安全越来越远。

②什么叫“谴责受害者”？当不幸的事发生时，受害者本应得到我们无条件的同情。然而事实是，在礼貌地表示同情之后，我们往往会对他们产生一种复杂的负面情绪，觉得他们之所以受到伤害，应该也有罪有应得的一面。这种现象就叫做“谴责受害者”。

③最常见的就是每当爆出女生被侵犯的社会新闻，总会有人说：“唉，所以女生穿着打扮，真的要保守一点儿，不然太危险啦。”这些话，貌似苦口婆心，但是言外之意其实很明显——如果不是你穿着太暴露、晚上不回家、交友太随便，怎么会发生这种事？

④那么，为什么我们会拿放大镜对着受害者，非要从他们身上挑出点儿毛病才心安呢？其实，这不是因为冷血，而是因为恐惧。剑桥大学神经科学和心理学家法恩对此有一段精彩的自我剖析。本来，她的研究主题恰好就是人们对受害者的谴责心态，按理说她本人不应该犯这样的错误，但是这种尴尬的事情偏偏就发生了。当时，法恩刚生完小孩不久，推着婴儿车在家周围散步。在公园的长椅上，她遇到了一位跟自己年纪差不多的女性，看自己孩子的眼神很是感伤。聊起来才知道，后者刚经历丧子之痛。然而，在这位女士诉说伤心往事的时候，法恩坦承，她没有感同身受的悲伤，反而心里涌现出无数恐怖的指责——你这位妈妈，当时肯定哪里疏忽了，才导致孩子夭折。

⑤所以，同样是母亲，本来应该感同身受，但是法恩却不可遏制地表现出一种攻击心态，这是面对恐惧时自保的本能在作祟。这种恐惧感强烈到，即使一辈子都在研究这种心理现象的专家，也会在轮到自己的时候，表现出“谴责受害者”的态度。原因很简单，这是他们唯一能感到心安的方式，因为不能允许自己想到这是自己，或者家人和朋友也可能遇到的事情，所以他们就一定要在受害者身上找出跟自己以及关心的人不一样的地方。

⑥“谴责受害者”思维再上一个台阶，就会演变成“寻找替罪羊”，这在心理学上叫“替代性攻击”，也就是为了宣泄怒火，让无辜者受伤害。最常见的替代性攻击就是无缘无故乱发火，比如员工上班被老板骂，于是回家跟老婆吵架，老婆憋了火就打孩子，孩子去学校欺负比他弱小的同学，同学家长一生气就在办公室里骂自己的员工……负能量的传递，就是这样循环往复，无人幸免。

⑦当然，直接发火，还只是替代性攻击最低阶的表现。因为在这种情况下，你其实也知道自己是鸡蛋里挑骨头，是因为在别的地方受了气，才会看什么都不顺眼。而更高级的替代性攻击，表面上更温和理性，实质上则更为可怕——因为它通过貌似理性的方式彻底把无辜者妖魔化了。比如说，每当经济出现问题的时候，美国右翼政客总喜欢在外国人身上找理由——为什么美国失业率那么高？一定是外国人把就业机会给抢走了。为什么美国有这么多社会问题？都是因为外国人非法跑到我们这里来。只要稍有常识就能知道，一个国家出现经济和社会问题，从来就不是单一的原因。归咎于外国人，这个判断本身就很幼稚。但是，很多投票的美国公民就是愿意为这种说辞买账。因为只要找到凶手，只要知道该向谁生气，他们的痛苦就会下降。

⑧总之，人是一种需要找理由的生物。小孩在刚开始懂事时，不是总爱问“为什么”吗？他们可不接受“我不知道”这种严谨的说法。即使给他们一个非常胡扯的答案，也总比没有答案要好。事实上，大多数人问“为什么”不是为了求真，而是为了求安心。而在面对不幸和痛苦的时候，我们对原因的渴求就会更加强烈，特别需要有个理由来解释为什么不幸的人会是自己。

⑨所以，心理辅导师在为患者解除心理痛苦时，最重要的一步就是要让他们坦然接受这个不幸运的事实。如果不能放下“寻找凶手”的心态，你的脑子里就会一直开启替代性攻击的雷达，就算找到一个可以宣泄情绪的对象，看似出了气，其实这个心结还是没解开。

⑩总之，人们需要安全感，远胜于需要事实。悲剧越严重，越有可能发生在我们身上的时候，我们越是容易去谴责受害者，寻找替罪羊。清楚地认识到自己的这种倾向，才能公平地对待受害者，并且不受情绪干扰地去思考——究竟怎么做，才会使我们更安全。

（有删改）

1. 第②段加点的词语“罪有应得”在文中指的是_____。

2. 对第③段作用分析正确的一项是（ ）。

- A. 以典型的“谴责受害者心态”的事例使上文定义更易理解。
- B. 进一步探究“谴责受害者心态”这一负面情绪背后的实质。
- C. 形象化地阐述“谴责受害者心态”的表现形式及主要危害。
- D. 直接为下文分析“谴责受害者心态”的原因及发展作铺垫。

3. 下列对“替代性攻击”这一概念理解符合文意的一项是（ ）。

- A. “替代性攻击”是谴责受害者思维发展的一种替代品。
- B. “替代性攻击”本质上体现了人们对事件原因的探寻。
- C. “替代性攻击”是人们为了获得安全感而产生的心态。
- D. “替代性攻击”的核心特征就是负能量循环往复传递。

4. 简要分析作者是如何对第④段提出的“为什么我们会拿放大镜对着受害者，非要从他们身上挑出点儿毛病才心安呢？”这一问题展开论述的。

5. 结合全文内容，对“究竟怎么做，才会使我们更安全”这一问题进行探究。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

故乡老了

罗星航

①故乡没老，年轻着呢！

②只身在外的人总是思念故乡，那无尽的乡情，一直萦绕在游子的心中。有人说背着故乡走天涯，也有人说故乡永远在前方。

③记忆中的故乡依旧那么青春，那么富有朝气。第一次回故乡是上世纪八十年代初，我刚刚二十岁，在湖北出生长大，总是勾画着老家的模样，似北国的莽野森林，像苏杭的小桥流水，还似南方的椰林遍地，抑或青藏的雪域高原。于是我带着小弟，在春暖花开之时，从武汉乘火车去祖籍——一个三省交界的边陲小镇。那时火车还没完全连通，需在怀化住上一晚。几十人挤在一起，睡的是大统铺，叽叽喳喳，好不热闹。小弟吵着要出去玩，行李怎么办？旁边的旅客听说我们要到湘西，连忙回答，不要紧，帮忙看着，都是老乡。我们就这样稀里糊涂的上街了，回来后，那位叔叔一直坐在我们的行李边守着，还给我们湖南的零食吃。

④第二天中午到达乾州，下车一看，天空蔚蓝，云朵漂浮，菜花描着金黄，桃花白里透红，万溶江银波闪烁，参天大树郁葱翠绿。许多年轻的妇女腰缠五颜六色的布裙，正在江边浣洗衣裳，苗族姑娘头上银饰的摆动声，此起彼伏的棒槌声，惊飞了树上的鸟雀，水花四溅，晶莹耀眼，怡人的风景迷倒了众多游客。两横四竖的石板铺成主要道路，街旁的商铺大都木制结构，灰瓦屋顶，尽管很有些年月，但都保护得相当完整——原来沈从文作品中描绘的湘西确实惊艳。

⑤走过一段石板路，来到了老家，这是一幢三进的木制房屋，八根立天的木柱支撑着屋脊，四周的原木面板苍劲中透着黝黑，四道门槛经百十年进出磕碰，早已磨损得凹凸不平。我望着祖居，想象着先辈们埋锅造瓦，搬木立檩的情景，想象着成家立业，族人相拥的场面，想象着逃避战火，薪火相传的艰辛，心头不免掠过丝丝冷寂。我们这些漂泊在外的人，没做过什么，哪怕挑过一担土，种过一颗树，也心无遗憾。真是愧对故乡，愧对家人。爷爷早已过世，奶奶还很硬朗，叔叔才三十出头，力壮如牛，充满活力，那双手长满老茧，青筋外露，他长年在外开山砸石，干的都是重体力活。吃第一餐饭，他们就给我夹鱼头，其实我是不喜欢吃的，听说这里的鱼头专给最珍贵的客人，我很感动。晚上，露天草场有当地的戏曲表演，甩着长袖，拖着长腔，尽管下着毛毛细雨，观众还是很多，乡亲们看得也很专注，我却不知就里。反正，故乡的一切都是新鲜的，到处洋溢着青草的芳香，听得见河水的哗哗，还有亲人间的温馨。故乡就是这样极具诱惑，极具感染力。

⑥临走的前一天晚上，婶婶拿出一双布鞋送给我，这几天她一直在熬夜纳鞋，不知道是专门为我赶工，我还想推辞，一双鞋有什么意义，接过时也不是很情愿。若干年后，终于明白了其中的道理。叔叔婶婶也许是让我行走千里，不忘故乡，脚踏实地，心系故乡，那针针线线连接着家乡的情怀，浓缩着亲人的嘱托。

⑦一晃好多年过去了，我再也没有回故乡，再也没有见到亲人们，真想他们哪。照说应该很容易，一张车票不就到了么，其实没那么简单，拖儿带女，也不太方便，再说还有工作，这都是借口。是淡忘了故乡，淡忘了浓浓的乡愁？有时梦里回故乡，走在荒芜的草地上，天空灰蒙蒙，不见人影，不见河流，像迷失的羊羔，惊慌，忐忑，急躁，想家。醒来泪水早已浸湿枕边。

⑧前年一次出差的机会，我在故乡停留了五小时。这是三十多年后第二次回故乡。时值清明，那天下雨了，小巷有些幽深，湿漉漉的，路边的木制建筑显得破旧，残缺。商铺里几乎没什么人，街上连叫卖声都没有，静静的。唉，万溶江怎么这么窄，这么短，当年的波光粼粼，诗情画意呢？故乡老了。

⑨奶奶去世了，叔叔已过六十，不见了那时的伟岸，脊背略显弯曲。老屋有点苍老，斑驳的木板门已现沧桑，右边的墙壁被风钻了个洞，好像有雨点肆意飘进来。微风吹过，墙角的青苔左右摇晃。周围的小伙伴们也都五十多了，他们坐在街心的石墩上打发时日。真的变化这么大？我不敢相信自己，摸摸下巴，也是胡须满脸。岁月催人啊。

⑩回头仰望故乡，烟雨朦胧，淅淅沥沥，她老了，三十年不见就真的老了。房屋矮小，河流窄小，道路狭小。早知如此，我该多回来几次，即使不能拉住故乡变老的缰绳，也可以和着家乡演变的节奏，一同走过来。记得故乡清澈的流水，记得故乡草木的余香，记得故乡烧酒的味道，记得故乡亲人的教导。那个鱼头我怎么就没吃呢，那双布鞋我还舍不得穿呢。转眼间，故乡就抖落了昔日的色彩。

⑪故乡其实没老，依旧那样。日出东方的时候，她开始一天的忙碌，机器轰鸣，书声朗朗；夕阳西下的时候，她车水马龙，炊烟四起；华灯初上的时候，她婀娜多姿，流光溢彩；夜深人静的时候，她枕戈达旦，蓄势待发。

⑫故乡没老，真的。

⑬是我们慢慢变老。

(有删改)

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 文章采用对比手法，将三十年前的风味小镇、淳朴的乡民和宁静的乡村生活与三十年后的情景进行对比，表达了对昔日乡村生活的怀念之情。
- B. 文章第⑤段中，“想象……想象着……”运用虚写手法，突显了先辈们生活的艰辛和他们的勤苦、坚忍，表达了对先辈人生的感喟与敬重。
- C. 文章第⑧段中写到“一晃好多年过去了，我再也没有回故乡，再也没有见到亲人们”，写出“我”看似淡忘了故乡，内心深处仍眷恋着故乡。
- D. 这篇散文融记叙、描写、抒情为一体，以“故乡老了”为线索，联系现实，无论是欣喜还是失望，是期盼还是祝福，都渗透了浓浓的思乡情。

2. 请赏析文中画波浪线的句子。

3. 文章的标题为“故乡老了”，但正文的首尾却说“故乡没老”，是否矛盾？请结合原文分析。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

所谓智慧城市，是运用物联网、云计算、大数据、空间地理信息集成等新一代信息技术，促进城市规划、建设、管理和服务智慧化的新理念和新模式。而智慧社会则是在智慧城市普遍发展的基础上，不断满足人民日益增长的美好生活需要、逐步解决经济社会发展不平衡不充分的一种新型社会形态，是信息社会的高级阶段。

党的十九大将建设“智慧社会”正式写入报告。智慧社会建设既充分肯定了“智慧理念在国家发展全局中的重要地位，又将智慧社会建设与新时代我国社会发展的生动实践紧密联系在一起。这不仅有利于逐步解决经济社会发展不平衡不充分问题，也有利于为全球社会发展和城市建设提供中国智慧和方案，进而促进社会全面现代化。当前全球有 600 多个城市正在建设智慧社会，我国目前也有 50 多个城市正在筹划建设智慧社会，可以说，智慧社会的营造正成为全球城市之间竞争的要件之一，是国家治理现代化水平的重要“名片”。

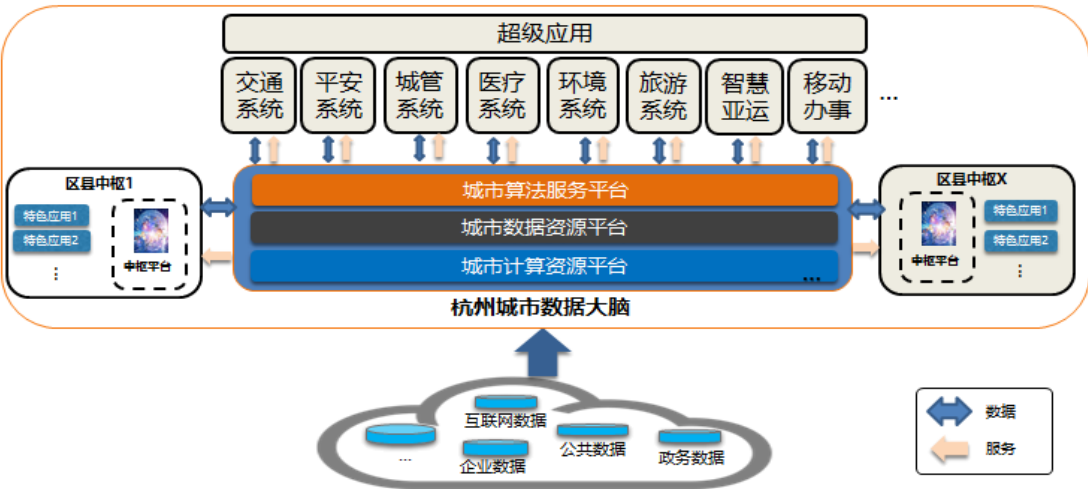
（摘编自张小玲《从智慧城市到智慧社会》、范五三等《“智慧社会”建设的中国方案及实现路径探赜》）

材料二：

2017 年，“杭州位列“中国智慧城市 20 强”第一位。面对新形势、新需求，杭州将把握大数据与人工智能发展的重大历史机遇，紧扣发展、主动谋划、把握方向、抢占先机，带动杭州市竞争力整体跃升和跨越式发展，引领世界智慧城市发展新潮流。

“城市数据大脑”是一个按照城市学“城市生命体”理论和“互联网+现代治理”思维，创新运用大数据、云计算、人工智能等前沿科技构建的平台型人工智能中枢。杭州城市数据大脑是杭州在云计算、大数据、人工智能参与社会管理方面所做的一次重大探索，其成功经验将为全国乃至全球城市所共享。

2022 年 9 月杭州将承办第 19 届亚洲运动会。杭州将依托城市数据大脑，利用人工智能、大数据、物联网、虚拟现实、增强现实、5G 通信、北斗差分毫米定位等信息技术，建设统一、高效、安全的智慧亚运体系，实现对亚运会前期筹备、赛时组织、赛后转型等工作智能化管理和应用。建设项目包括依托城市数据大脑平台，搭建统一的亚运体育云平台和信息网络，建立 5G 移动通信和无线 WIFI 网络，实现无线网全覆盖，利用北斗差分毫米定位，实现对场馆建筑的实时监控。



（摘编自 2018 年杭州市发展和改革委员会办公室公布的《杭州城市数据大脑规划》）

材料三：

在移动互联网时代，70%的基于手机的对话连接和消费、支付行为及80%的互联网数据接入都发生在室内。室内3D位置数据成为物联网、人工智能、大数据的重要支撑。但目前全球四大卫星导航系统，均无法实现广覆盖、高精度、低成本的室内定位。

北京邮电大学邓中亮教授团队构建了我国基于北斗系统的另一重要基础设施——羲和系统。羲和系统是由国家提供政策和资金所建立的国家级地面室内外无缝隙定位导航系统，2014年实现了室外3D定位精度优于1m，室内定位精度水平1~3m、垂直1m，首次实现广域网精确区分楼层，超越了当时美欧日的室内法定标准和公开的最好定位精度，推进了广域室内定位、物联网新发展。

（摘编自文亮《内室外无缝连接开启全球万物互联》）

材料四：

1992年奥运会的成功举办，为巴塞罗那当地的基础设施建设带来了契机。至2012年，巴塞罗那已经完成了一系列卓有成效的智慧城市项目，并据此被评为欧洲智慧城市标杆。巴塞罗那智慧城市是一个综合规划，包含了城市的各个方面，从信息化基础设施、智能社会公共服务，到城市的绿色可持续发展，是一个包容开放的系统。

巴塞罗那非常重视物联网对智慧城市的作用，城市覆盖了大面积的无线传感器和路由器，这些设备每天产生了大量的数据，这些数据则流向开放式软件平台，由平台进行进一步的数据收集和分析，为城市更有效地运行提供指导。比如智能垃圾回收系统特有功能之一就是在自身满载时会主动发出信号，工作人员将根据其发出的信号来安排分配垃圾运输车的出行频率和路线，从而提高垃圾处理效率。

（摘编自刘春成《城市隐秩序：复杂适应系统理论的城市应用》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 基于智慧社会建设有利于促进社会全面现代化、提升城市竞争力等综合考虑，全球多个城市争相开展智慧社会建设。
- B. 杭州城市数据大脑是运用前沿科技对数据进行处理，以实现多平台、多系统、多应用参与社会管理的人工智能中枢。
- C. 北斗一羲和系统是我国建设智慧社会的重要基础设施，它所实现的室内外定位具有覆盖广、精度高、成本低的优点。
- D. 移动通信技术的发展和无线网络的不断覆盖，促进了物联网的发展，有利于进一步提高社会公共服务的质量与水平。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是

- A. 我国筹建智慧社会，有助于满足人民日益增长的美好生活需要，也能促进经济社会平衡发展，提升国家治理现代化水平。
- B. 城市数据大脑是智慧城市实现“互联网+现代治理”的中枢，杭州不仅在建设该中枢，而且还将为国内外城市建设提供参考。

C. 突破当时室内精准定位难题的羲和系统能研制成功，离不开我国科研团队的努力，也与国家的支持、航天技术的发展有关。

D. 巴塞罗那和杭州的智慧城市建设，都得益于世界性体育盛会的承办，由此可见发展体育事业是建设智慧城市的主要抓手。

3. 杭州要构建智慧社会，可以先从哪些方面开展建设？请根据材料简要分析。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

点校《虞初志》序

(明)汤显祖

昔李太白不读非圣之书，国朝李献吉^①亦劝人弗读唐以后书。语非不高，然未足以绳旷览之士也。何者？盖神丘火穴，无害山川岳渎之大观；飞墓秀萼，无害豫章竹箭之美殖；飞鹰立鹞，无害祥麟威凤之游栖。

然则稗官小说，奚害于经传子史？游戏墨花，又奚害于涵养性情耶？东方曼倩^②以岁星入汉，当其极谏，时杂滑稽；马季长^③不拘儒者之节，鼓琴吹笛，设绛纱帐，前授生徒，后列女乐；石曼卿^④野饮狂呼，巫医皂隶徒之游。之三子，曷尝以调笑损气节，奢乐堕儒行，任诞妨贤达哉！读书可譬已。太白故颀然自放，有而不取，此天授，无假人力；若献吉者，诚陋矣！

《虞初》一书，罗唐人传记百十家，中略引梁沈约十数则，以奇僻荒诞，若灭若没，可喜可愕之事，读之使人心开神释，骨飞眉舞。虽雄高不如《史》《汉》，简澹不如《世说》，而婉缦流丽，洵小说家之珍珠船也。其述飞仙盗贼，则曼倩之滑稽；志佳冶窈窕，则季长之绛纱；一切花妖木魅，牛鬼蛇神，则曼卿之野饮。意有所荡激，语有所托归，律之风流之罪人，彼固歉然不辞矣。使咄咄读古而不知此味即日垂衣执笏陈宝列俎终是三馆画手一堂木偶耳何所讨真趣哉！

余暇日特为点校之，以借世之奇隽沈丽者。

(注)①李献吉：李梦阳，字献吉，与何景明等六人合称明代“前七子”，倡导“文必秦汉，诗必盛唐”的文学复古运动。②东方曼倩：西汉文学家东方朔。③马季长：东汉经学家、文学家马融。④石曼卿：北宋文学家石延年。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- | | |
|---------------|------|
| A. 然未足以绳旷览之士也 | 绳：说明 |
| B. 若献吉者，诚陋矣 | 陋：浅薄 |
| C. 洵小说家之珍珠船也 | 洵：确实 |
| D. 志佳冶窈窕 | 志：记载 |

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|---------------|--------|
| A. 昔李太白不读非圣之书 | 哀吾生之须臾 |
| B. 而婉缦流丽 | 穷山之高而止 |

- C. 彼固歉然不辞矣 沛公默然
D. 以借世之奇隼沈丽者 所以遣将守关者

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A. 作者积极肯定了小说应有的地位，认为人们多读小说跟读经传子史一样，可以增进自身的道德修养。
B. 李梦阳作为复古派代表，从守旧的原则出发，劝人不读唐代以后的书。作者并不赞同李梦阳的观点。
C. 《虞初志》一书收录唐人传奇，内容丰富，题材广阔，包罗万象，其不同类型的作品大都能给人启发和审美愉悦。
D. 本文笔势纵横，思维开阔，论述严密，举例丰赡，同时也可以看出汤显祖对浪漫主义审美风格的向往。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

使咄咄读古而不知此味即日垂衣执笏陈宝列俎终是三馆画手一堂木偶耳何所讨真趣哉

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

- (1) 然则稗官小说，奚害于经传子史？游戏墨花，又奚害于涵养性情耶？
(2) 之三子，易尝以调笑损气节，奢乐堕儒行，任诞妨贤达哉！

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

兔丝

元稹

人生莫依倚，依倚事不成。君看兔丝蔓，依倚榛与荆。
荆榛易蒙密，百鸟撩乱鸣。下有狐兔穴，奔走亦纵横。
樵童斫将去，柔蔓与之并。翳荟生可耻，束缚死无名。
桂树月中出，珊瑚石上生。俊鹘度海食，应龙升天行。
灵物本特达，不复相缠萦。缠萦竟何者，荆棘与飞茎。

(注) 翳荟：草木茂盛可供障蔽之处。

1. 这首诗围绕“兔丝”主要设置了两方面的对比，请简要分析。
2. 这首诗寄托了诗人哪些思想情感？

6、补写出下列句中空缺的部分。

- (1) 辘辘远听，_____。(杜牧《阿房宫赋》)
(2) _____，终岁不闻丝竹声。(白居易《琵琶行》)
(3) _____，以手扶膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
(4) _____，都护在燕然。(王维《使至塞上》)
(5) _____，而后乃今将图南。(《庄子·逍遥游》)
(6) 从今若许闲乘月，_____。(陆游《游山西村》)

- (7) 别裁为体亲风雅，_____。(杜甫《戏为六绝句》)
- (8) 仁者必有勇，_____。(《论语·宪问》)

7、《红楼梦》里用“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”描写两个主要人物，请写出他们的名字，并选择其中一个人物，结合具体事件介绍其性格特点。80字以内。

8、古今中外的文化名人往往有着某种特殊的审美爱好，而这又常常深深地影响了他们的创作与人生。如“李白与酒紧密相连；陶渊明与菊紧密相连；林逋与梅紧密相连；杜甫与……紧密相连；巴金与……紧密相连。请自选一个人物，仿照下面的示例，写一段文字，至少运用一种常见的修辞手法，不少于60个字。

沈从文与水紧密相连。水是他创作的源泉，是他灵魂的栖息地。他的文字如水一般通透澄明，浸染了湘西水土独有的气息。他的心灵如水般柔情缱绻，充满了对故乡一草一木的热爱与眷恋。他的人生如水般波澜起伏，书写了一个乡下人成长的传奇。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

- ① “万物并育而不相害，道并行而不相悖。”——《礼记·中庸》
- ② “各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”——费孝通
- ③ “文明是多彩的，人类文明因多样才有交流互鉴的价值。”——

大同是中国古代思想，指人类最终可达到的理想世界，代表着人类对未来社会的美好憧憬，也显示出对待文化多元性的传统智慧。中华民族历来追求大同，但当今世界，也有人对此持不同意见。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章，谈谈你的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

参考答案

- 1、1. 受害者之所以受到伤害是因为其本身有过错
2. A
3. C
- 4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/097111042033006115>