

# 2024 学校校本研修计划 7 篇

(经典版)

编制人：\_\_\_\_\_  
审核人：\_\_\_\_\_  
审批人：\_\_\_\_\_  
编制单位：\_\_\_\_\_  
编制时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！  
并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作报告、活动文案、应用文书、合同协议、心得体会、规章制度、策划方案、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!  
Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as work reports, activity copywriting, application documents, contract agreements, insights, rules and regulations, planning plans, teaching materials, essay encyclopedias, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

## 2024 学校校本研修计划 7 篇

只有把研修计划写好，我们才能在接下来的学习中发挥个人的最大能力，为保证教育行业的蓬勃发展，多参与研修活动是很重要的，同时更要将研修计划制定好，以下是本店铺精心为您推荐的 2024 学校校本研修计划 7 篇，供大家参考。

### 2024 学校校本研修计划篇 1

#### 一、指导思想：

以新课程改革为契机，加强课堂教学改革，以校本培训为抓手，积极推动教师专业化，个性化成长；以校本微研修为突破口，以教研活动为载体，积极开展科研兴教、科研兴校活动；重点通过校本培训途径，推进教师的专业成长，建设一支高素质的教师队伍，打造 XX 教科研新锐团队。

#### 二、工作目标：

1. 继续营造团结协作、勤于思考、不断创新、充满蓬勃生机的教研氛围，努力发挥团队精神，开创 XX 小学教科研的新局面。

2. 发挥名师工作室及专家指导站的引领作用，加强学科教学的常态管理与质量提升，探索学科主题研修的顶层设计与分层分级研修模式，突显个性研修与研修校本特色。

3. 以教师的个人课题为研训小专题，组织形式多样的研训活动，努力开展各级各类教学研讨课、展示课，争取每次教研活动实与新上做文章，努力搭建好教师成长的舞台。

4. 加大课堂改革力度，以三微课堂为基点，形成 XX 特色课堂。

5. 以省、市三项教学评比和课题申报为契机，鼓励老师多写论文，争取做到人人有课题，并能在各级比赛中获奖或在各级刊物中发表，让自己的理论水平上一个新台阶。

6. 确保学校特色课程的开展，重点抓好精品拓展课程的教学创新实践与研究。

7. 进一步加强教师的科研意识，努力做到在教中研，在研中教，以教研活动为载体，提高教师们的教学科研能力。

### 三、工作重点：

1. 课题研究：以三微课堂的实践研究为重点，结合教学改革，着手课题结题实践与材料积累。

2. 校本拓展性课程研究：青葵六学课程体系规划与课程实施

4. 小班化微研究：XX 微研训——问题解决、课题专题研讨活动

5. 课堂教学研究：开展课堂教学比武，为明年的飞龙杯选拔人才。

### 四、工作内容及实施策略：

1. 让三微模式走入小班课堂——小班小组小课堂学习模式的纵深研究：

学校小班小组小课堂课题阶段性成果获市重点课题一等奖。接下来，我们将继续推行小班小组小课堂学习模式，基本理念——小班化、小组合作、小环节、小规模，着眼点——微环节、微状态、微设计、微目标、微评价，即：在小班化的背景下，聚焦自主学、合作学、交

流学、讲解学、练习学等小环节，真正落实小班化教学，实现让小班更小，对学生关注更大的理念。

## 2. 让六学课程成为学校课改亮点——青葵六学课程实施与推进：

- （1）加大课程的实施力度，多出精品课程。
- （2）进行校本课程实施培训研讨活动，探讨课程实施机制。
- （3）将六学课程与学校德育研究相结合，纳入学生学习成长教育体系。

## 3. 让书香研学助推校园文化建设——

- （1）开展全体教师的特色读书活动，浓郁学校读书氛围。
  - （2）继续铺开实行读书存折积分制，记录学生的读书生活。
  - （3）开展课外阅读指导展示课，本学期主要是童诗读写创
- 分学科组制定教师读书计划，每月有主题展示活动，评比活动，评比青葵书香教研组。

## 4. 让草根研修成为教研的主要方式——依托课例研修尝试校本课程、师本课题的实验与展示教学

本学期，课例研修活动由教科室牵头，依托各学科教研组进行。老师们按教研组分组，落实三个角度的课例研修，一是校本课程的实验教学，二是个人申报课题专项研修，三是学科组特色研训。

## 5. 让微研成为新教材教学研究的突破口：本学期学校将在一二年级新教材试点年级为重点，开展好新教材的课堂教学改革实践培训工作，以赛课为研训主形式，三——五年级开展新教材解读与教法研究，以点带面，以案例积累与问题的诊析为突破口进行教研，切实有

效地开展新教材的教学实践，提升教师的教学创新意识与问题反思意识。

6. 让专家成为校本研修的领航者：本学期语数英三科教研各立为营，语文以赖正清专家指导站、赖丽珍语文名师工作室引领研修，数学以周连荣专家指导站为督研力量，英语外教充实口语教学，科学以周伟军名师工作室引领指导，班主任以张文雅名班主任工作室引导实践，多方合力，共同推进校本研修和师训工作，每组确立研修主方向，组特色，创立研修品牌。

## 2024 学校校本研修计划篇 2

### 一、教师专业研修现状及需求的分析

学校现有教职员工 60 人，其中专任教师 60 人，平均年龄 35 岁，35 周岁以下青年教师 35 人，约占在职教师总数的 58%，35 周岁至 50 周岁以下中年教师 23 人，约占在职教师总数的 38%，50 岁以上教师 2 人，约占在职教师总数的 3%。所有在职教师学历 100%达标，其中本科学历 36 人，约占在职教师总数的 60%，学校现有中级职称教师 13 人，占 22%，县级学科带头人、骨干教师各 1 人，县级教坛新秀 5 人，共约占在职教师数的 12%。

随着课堂教学改革的不断深化，教师现代教育技术掌握不断的提高，基于我校教师在学科知识与教学技能的结合与应用相对滞后，实施有效教学的方法与策略还比较欠缺，教师的科研能力与运用现代教育技术进行组织教学活动的的能力参差不齐，很多教师不钻研业务知识，缺乏积极向上的动力，给教育教学工作带来诸多不便，按照县教育局

的要求开展校本研修工作，通过校本研修，提高教师的教育教学水平，提升教师的综合素质和教育科研能力。

## 二、教师专业成长学期目标设计

### （一）总体目标

以学校发展、学生发展、教师发展为本，以更新教育观念为先导，以提高教师的教育教学能力为中心，促进广大教师在实践中学习，在反思中成长，在研究中提高，营造浓厚的研究学习氛围，提高有效教学手段，推动学校各项工作惜时增效，轻负高效和可持续发展。在实践中逐步提高教师的教育科研能力，构建一支具有一定科研水平的教师团队。

### （二）阶段目标

1、培养教师的职业情感，能促进教师产生职业认同感，把个人发展与职业发展融为一体，进而使教师产生专业发展的内在动力。

2、建立学校教师校本研修网络平台，引导教师自主参与校本研修活动，不断提升教师的专业素养。

3、进一步加强研究型教研组建设，以教师课堂教学改进计划为抓手，开展先学后教、当堂训练教学模式研修活动，切实提高教师的教学有效性。

4、积极引导教师参与校本研修活动，加强教师科研意识，以科研引领自身的教育教学行为。

5、继续开展合理使用校本教材，进一步提升教师对课程的开发利用和课程执行能力。

6、建立和完善符合学校特点的校本研修制度，激发教师参与校本研修的积极性，提升教师校本研修的有效性。

7、积累较为成功的校本研修案例，提炼和总结校本研修的经验，促进教师队伍的整体提高。

8、要充分发挥电教组的职能作用，多举行课件制作比赛及有效课堂教学比赛活动，使全体教师能够熟练操作触控一体运用现代信息技术进行教育教学和班级管理。

9、80%以上的教师具有一定的教育科研能力和课程开发能力，有一定数量教师的论文在县、市刊物发表。

### 三、研修活动需要解决的问题

1、紧紧围绕先学后教、当堂训练教学模式研究，从中发现问题，研究问题，解决问题，增强课堂教学效果，通过立足课堂教学改革，提高课堂教学效率推动教师专业发展，提高教师制作和使用多媒体课件、运用触控一体机进行教学的技能。

2、充分利用网络资源优势，查找所需资料，互相学习和交流。

3、认真组织开展 全体教师使用触控一体进行课堂教学示范课系列活动。

4、实施好青蓝工程，发挥教学骨干的作用，大力培养青年教师，为青年教师搭建展示锻炼的舞台，做好校本培训工作，多让他们走出去进行学习培训，促使他们尽快成长为校内的教学骨干，带动教师队伍素质的整体提高。

5、加强学校科研课题的研究工作，进一步激活教师参与研修的

主体意识，逐步建立教育、教学、研究、反思的新型的教学研究风气，使教师真正成为教育教学的研究者、组织者、引导者和示范者。

6、要加强相关的管理制度建设，如教师业务学习制度、教师参加培训制度、听课评课制度、课堂教学评价制度、教师考核奖励制度等，通过完善和强化规章制度的约束，促使校本研修由被动变为主动，由自发走向自觉，由无序变成有序。

7、强化集体备课，进行教案的改革与创新，要注重作业布置，要分类分层，规定不同标准，提出不同要求，体现层次性和自主选择性，要严格控制作业量及完成作业时间。

8、要注重教学反思，要引导教师学会反思，找出备课和教学行为的不和谐之处，分析原因，寻找解决方案，促使教师学会在自身教育教学实践中发现问题，解决问题。

#### 四、研修的方式和途径

1、自主学习：要求每位教师加强现代教育技术理论学习，树立先进的教育教学理念，不断提高理论素养。每月写两篇高质量的校本研修心得体会。

2、专题学习：结合教学实际，针对学校校本研修存在的问题，学校将借助网络进行专题学习。

3、广泛开展教师相互听课活动，以评促研。学校将每周的星期三定为教学开放周，要求教师相互听课、评课，每学期听课不少于20节。

4、同头课集体备课：利用教研活动时间进行教案改革，在语文

与数学科目内以教研组为单位，实行集体备课，倡导使用导学案，研讨教学课堂、教学评价、研讨先学后教当堂训练教学模式及现代教育技术运用情况。

5、观摩教学过程：积极组织教学竞赛活动，以赛代训。充分利用多媒体课件、触控一体上课展示，进行有效课堂教学比赛活动，提高教师的课堂教学运用技能。

6、促使教师养成学习与反思的习惯：使用多媒体课件、触控一体上课后要注重反思，形成总结性材料，在教研组内交流，每月交流两次。

## 五、实施过程中的注意事项

1、培训教师要认真听讲，并及时做好笔记，语数教研组每位任课教师通过集体备课后，在年级组内选出一位教师进行上课，各组成员务必参加听评课活动；听后通过评议推荐出 1—2 名教师参加校级示范课展示。

2、听课老师必须认真填写有效教学课堂评价表。

3、授课教师在讲完课后，要认真精心写出教后反思，上报教导处存档。对评选出的优秀教师学校将推选参加县上的教学比赛。

## 六、研修保障措施

1、组织保障。成立校本研修领导小组、构建校本研修管理网络。校长任组长，为第一责任人；副校长为副组长负责校本研修工作，教导主任具体组织实施校本研修工作的设计和规划、组织和落实，教研组长、学科带头人、骨干教师、教学能手为组员。

(1) 校本研修领导小组

组长：XXX

副组长：XXX

组员：XXX

2、制度保障。建立、健全、完善校本研修的各项制度，确保学校各项校本研修工作落到实处。

3、经费保障。完善激励机制，保证经费投入，根据研修工作项目的完成情况，对有关人员进行奖励或惩罚；注重软件的投入，完善教师专业培养投入机制，加大力度，满足需求。

4、专业保障。学校将邀请县教研室专职教研员帮助学校设计校本研修活动和承担具体指导工作。指导针对教育教学中的实际问题进行研究。

5、管理保障。以教师专业发展目标为导向，将各研修项目任务、措施进行具体落实，校本研修要和评优树模、年度考核、职称评定挂钩。

2024 学校校本研修计划篇 3

我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方面对学生进行教育和培养：

一、规划好学期或学年的总目标，以我的小目标去实现学生的远

## 目标

音乐教师在授课同时，教学目标很容易被限制在每一个课时的教学内容上，很难清楚地了解和分析学生的实际需求，所以每一节课下来尽管是按着自己的思路去完成，但还是存在着深深的缺憾感。教学实践证明，原因就在于总的发展目标没有建立起来。总目标，就是一个学期或一个学年，要培养学生哪方面知识、能力和情感价值。比如农村的孩子因为条件和专业音乐教师资源的限制与缺乏，视谱成了学唱歌曲中最大的难题和阻碍。那么作为一个音乐老师，视谱是最根本的能力。遇此情况，我就根据学生的情况制定一个长时期的训练目标，从音阶的唱名和音准开始，制定一个学年内让同学们准确熟记、唱准7个音，即使是一个学期掌握一个音我觉得也是可以的。如果从一年级开始为其设下这个目标，时常的带上这个小目标去训练，相信到了小学毕业，同学们就可以唱任何一首自己喜欢的乐曲。又如，低年级孩子喜欢听到音乐并随着自己当时的情绪，按着自己喜欢的速度和节奏去歌唱。在这种情况下可以设定个节奏训练的远目标，在平常的歌唱、朗诵歌词等都可以提醒轻轻击打着节拍进行。节奏的训练贯穿于课堂的整个过程，久而久之便成了习惯并植入心里，到年级越高节奏型越复杂的学习时，就会觉得得心应手，享受知识带来的快乐。这样才可以实现教是为了不教的实际目的。

## 二、实际教学过程中，追求用心、实效、创新。

1、课前带上探索的心去做充足的准备做为一个老师，我觉得备课是必须的环节。在备课中可以发现学生的特点和水平，从而设定一

个可行的教学目标。

2、课堂的开始，带上生动、有趣、形象的语言。生动、有趣、形象的语言描绘是进入音乐的主要媒介。对于小学音乐教师，遵守少说的原则的同时，应注意运用较多的儿童语言，尤其是低年级音乐教学。教师要了解学生的心里，多进行换位思考。

3、示范时，带上声情并茂的表演唱这是激发学生的学习欲望最直接的方法之一。有了多媒体设备，仍然不能代替教师的范唱。教师的范唱有着比录音范唱更为直观、形象的好处。

4、在学习基本的音乐知识时，带上规范、美观、实用的板书。歌唱是音乐教师的重要基本功，自然流畅、富有表现力的演唱是一个优秀音乐教师的基本条件之一。音乐教师要以充满兴奋的范唱让学生体验歌曲的情感，使他们逐步学会运用音乐的各种表情手段，运用不同的速度、力度和音色，以及不同的演唱形式、不同的伴奏乐器来表达歌曲的意境。帮助并引导学生自信、大方、自然富有表现力地歌唱。

新的音乐课标给音乐教师提出，音乐教师需要有丰富的音乐知识和深厚的文化底蕴；具有驾驭课堂的能力，具有创造性使用教材的能力和教学反思能力。我相信音乐源于生活并表现于生活，在思考、探究、学习和实践中更能培养起我一双善于发现美的眼睛和一颗炽热且美的心。只有带着发现和美丽的音乐，才能满足孩子们好奇的心，才能渲染着孩子们期待的眼睛，我的课堂才能更完美。

## 2024 学校校本研修计划篇 4

### 一、指导思想

为适应教师终身教育的需要，以提高教师思想政治和业务素质、提升学校办学水平为目的，根据区教育局教育工作会议精神和区教师进修学校有关要求，结合我校实际制定本学期学校校本培训工作计划。

通过开展校本研修，促使广大教师树立良好的师德风范，掌握先进的教育理念和教育思想，以学习课程标准为抓手，通过有效改革课堂教学，转变教育观念，提高教育教学能力、教育创新能力和教育科研能力，全面提升我校教师队伍的整体素质，促进教师专业化发展，适应基础教育改革与发展的需要，积极探索学生养成教育的新模式，为提高教育教学质量奠定良好的基础。

## 二、工作要点

1、师德研修，将结合我校实际，以活动为载体，以典型报告为基本形式，使广大教师爱教育，立志献身教育，热爱学生，尊重学生，努力为学生发展服务，增强教师职业的使命感、责任感、光荣感和成就感，言传身教，为人师表，做学生的楷模、社会的表率。

2、新课程研修，更新教育教学理念，全员课改通识研修和以掌握学科要求为主的学科教师研修。通识研修在组织集中专题研修基础上，组织全体教师开展自学，认真学习新的教育理论，学习新课程改革的指导思想、改革目标及相关政策等。再以教研组为单位，组织学习讨论、研讨交流，检查考核学习情况，使理论与教学实际相结合，促进教师将先进的理念内化为教学行为。学科研修主要是通研教材、吃透教材、解读课标、探索教法。

3、教育教学能力研修，以教师的教学基本功和教学基本技能为

主要内容，对教师通用基本功、学科基本功和综合能力基本功训练，做到常抓不懈，并有针对性地有部分年轻教师和新教师强化基本功训练活动；在全体教师中开展以信息技术为主要内容的现代教学技能研修。

4、教育科研能力研修，要树立教研科研意识，把研修和教育科研紧密结合，围绕新课程的实施，结合课堂教学，进行教学方法和教育科研基本方法的研修。做到教学即研究，让老师不畏惧科研，使老师懂得教科研就在反思中，教学中，教育叙事中，提升总结中，借鉴学习提炼中。

5、全体师生进行法治安全教育方面的研修。广泛开展安全法治教育，帮助学生牢固树立安全法治意识，把学法、知法、守法、用法化作师生的自觉行动。学校利用班队会、黑板报、征文、讲座等形式对学生进行交通、消防、卫生、自救自护、用电用水等教育。

三、校本研修活动安排表

项目

内容或主题

形式

对象

负责人

月份

师德培训活动

1、XX 小学师德先进个人报告会

2、师德沙龙研讨

报告会

研讨

全体

教师

徐世全

9 月

11 月

班主任培训活动

1、家校合育

2、班会课程

讲座

讲座

全体班主任

郑松龙

9 月

12 月

青年教师发展班或发展团队活动

1、读书交流

2、基本功展示（2 次）

3、课堂教学竞赛

4、案例评选

5、微讲堂

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098007124054006130>