

# 2024-2025 学年初中美术八年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

## 目录

### 一、欣赏

1.1 第 9 课 功能&#8226;美观&#8226;创意

### 二、美术与环境

2.1 第 2 课 捕捉精彩瞬间

2.2 第 3 课 我爱我家

### 三、设计与生活

3.1 第 4 课 讽刺与幽默

3.2 第 5 课 产品包装设计

### 四、红色记忆

4.1 第 6 课 巍巍井冈山

### 五、传统的魅力

5.1 第 7 课 走进陶瓷世界

### 六、主题策划

6.1 第 8 课 做一回服装设计师

## 欣赏第 9 课 功能&#8226;美观&#8226;创意

主备人	
备课成员	
教材分析	“初中美术八年级下册赣美版（2024）欣赏第 9 课

# 2024-2025 学年初中美术八年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

## 目录

### 一、欣赏

1.1 第 9 课 功能&#8226;美观&#8226;创意

### 二、美术与环境

2.1 第 2 课 捕捉精彩瞬间

2.2 第 3 课 我爱我家

### 三、设计与生活

3.1 第 4 课 讽刺与幽默

3.2 第 5 课 产品包装设计

### 四、红色记忆

4.1 第 6 课 巍巍井冈山

### 五、传统的魅力

5.1 第 7 课 走进陶瓷世界

### 六、主题策划

6.1 第 8 课 做一回服装设计师

## 欣赏第 9 课 功能&#8226;美观&#8226;创意

主备人	
备课成员	
教材分析	“初中美术八年级下册赣美版（2024）欣赏第 9 课

	<p>功能•美观•创意”本节课旨在让学生理解并掌握实用性与美观性相结合的设计理念，培养创新思维。教材通过分析生活中常见的实用艺术品，如家具、灯具等，引导学生发现功能与美观的相互关系，并激发学生的创意设计能力。</p> <p>教材内容分为三个部分：第一部分是对功能、美观、创意三个概念的定义和解释；第二部分通过案例分析，展示实用艺术品如何将功能性与美观性相结合；第三部分为实践活动，要求学生结合所学知识，设计一款具有功能、美观、创意特点的实用艺术品。</p> <p>教材与实际教学紧密结合，通过生动的案例和实践活动，引导学生主动参与，培养学生的审美能力和创新思维。本节课内容丰富，既注重理论知识的传授，又强调实践操作，符合八年级学生的认知水平。</p>				
<p>核心 素养 目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美术鉴赏素养：培养学生对实用艺术品的审美感知能力，通过分析教材中的案例，使学生能够识别和欣赏功能性与美观性相结合的设计作品。</li> <li>2. 美术表现素养：鼓励学生运用所学知识，进行创意设计实践，提高学生将审美理念转化为实际作品的的能力。</li> <li>3. 创新实践素养：激发学生的创新思维，培养学生独立思考、解决问题的能力，通过设计具有功能、美观、创意特点的实用艺术品，提升学生的实践操作技能。</li> <li>4. 文化理解素养：引导学生关注生活中的实用艺术品，理解实用艺术在生活中的重要作用，培养学生的文化素养和审美趣味。</li> <li>5. 艺术评价素养：培养学生对实用艺术品的评价能力，使其能够从功能、美观、创意等方面对作品进行客观、全面的评价。</li> </ol>				
<p>学习 者分 析</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生已经掌握了哪些相关知识： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 基本的美术鉴赏知识，如色彩、形状、线条等基本元素的认识。</li> <li>- 初步的绘画和设计技巧，如构图、比例、平衡等。</li> <li>- 对生活中实用艺术品的初步认识，如家具、灯具的设计理念。</li> </ul> </li> <li>2. 学生的学习兴趣和、能力和学习风格： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 对美术和设计有一定的兴趣，喜欢通过动手操作来学习。</li> <li>- 具备一定的观察能力和分析能力，能够发现生活中的美。</li> <li>- 学习风格多样，既有独立思考的能力，也愿意团队合作。</li> </ul> </li> <li>3. 学生可能遇到的困难和挑战： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在理解功能性与美观性的结合上可能存在难度，需要通过具体案例来加深理解。</li> <li>- 在创意设计实践中，可能缺乏信心和想象力，需要教师的引导和鼓励。</li> <li>- 在评价作品时，可能难以做到客观、全面，需要培养评价能力和批判性思维。</li> </ul> </li> </ol>				
<p>学具 准备</p>	<p>多媒体</p>				
<p>课型</p>	<p>新授课</p>	<p>教法 学法</p>	<p>讲授法</p>	<p>课时</p>	<p>第一课时</p>
<p>步骤</p>	<p>师生互动设计</p>			<p>二次备课</p>	
<p>教学 资源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 软硬件资源：多媒体教学设备、美术专用教室、绘画工具（如画笔、颜料、纸张）。</li> <li>- 课程平台：校园内网络教学平台。</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"><li>- 信息化资源：教学 PPT、电子版教材、网络图片资源。</li><li>- 教学手段：案例分析、小组讨论、作品展示、学生互评。</li></ul>	
--	--	--

<p>教学过程设计</p>	<p>1. 导入环节（用时 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 创设情境：在教室中展示几件功能性与美观性相结合的实用艺术品，如设计感强烈的椅子、灯具等。</li> <li>- 提出问题：邀请学生观察这些作品，并提出问题：“你们认为这些作品是如何将功能性与美观性结合在一起的？”</li> </ul> <p>2. 讲授新课（用时 20 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 理论讲解：简要介绍功能、美观、创意三个概念，并解释它们在实用艺术品中的重要性。</li> <li>- 案例分析：展示教材中的案例，引导学生分析案例中作品的功能性、美观性和创意性，并讨论其设计理念。</li> <li>- 设计原则：总结实用艺术品设计的基本原则，如实用性、美观性、人性化等。</li> </ul> <p>3. 巩固练习（用时 10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 小组讨论：学生分组，每组选择一个案例，讨论该案例如何体现功能性、美观性和创意性。</li> <li>- 分享成果：每组选代表分享讨论成果，其他学生可进行补充或提问。</li> </ul> <p>4. 课堂提问与互动（用时 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 提问：教师针对新课内容提出问题，检查学生对知识点的理解和掌握。</li> <li>- 互动：学生之间互相提问，共同探讨实用艺术品设计的要点。</li> </ul> <p>5. 创新实践（用时 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 设计挑战：教师提出一个设计挑战，如“设计一款功能性与美观性相结合的笔筒”。</li> <li>- 创意构思：学生独立思考，构思设计方案，并与周围同学分享想法。</li> </ul> <p>6. 总结与反馈（用时 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 总结：教师总结本节课的重点内容，强调功能性、美观性和创意性在实际设计中的重要性。</li> <li>- 反馈：学生反馈本节课的学习收获，教师针对学生的反馈给予评价和建议。</li> </ul> <p>7. 作业布置（用时 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 布置作业：要求学生根据本节课所学，设计一款具有功能、美观、创意特点的实用艺术品，并准备在下节课分享。</li> </ul>	
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 书籍：《实用艺术设计案例解析》、《现代设计理念与实践》等，提供更深入的设计理论知识和案例分析。</li> <li>- 期刊：《美术教育研究》、《设计艺术》等，了解最新的设计趋势和教育理念。</li> <li>- 展览：组织学生参观当地的美术展览、设计展，如家居设计展、工业设计展等，直观感受设计作品。</li> <li>- 影视资源：播放与设计相关的纪录片、设计大赛视频，如《设计大师之路》、《创意无限》等。</li> </ul>	

	<p>实物模型：收集一些功能性与美观性结合的实物模型，如创意灯具、多功能家具等，供学生触摸和体验。</p> <p>2. 拓展建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 鼓励学生阅读相关的书籍和期刊，以加深对实用艺术设计的理解。</li> <li>- 带领学生参观展览，让学生亲身体验设计作品的美感和功能性。</li> <li>- 安排学生在课后观看影视资源，通过视觉冲击和故事叙述，激发学生的创意灵感。</li> <li>- 鼓励学生收集和观察生活中的实用艺术品，分析其设计理念和创意点。</li> <li>- 建议学生尝试自己动手制作简单的实用艺术品，如手工灯具、创意笔筒等，将理论知识转化为实践操作。</li> <li>- 组织学生参与设计比赛或工作坊，与其他学生和设计师交流，提高设计能力。</li> <li>- 鼓励学生记录自己的设计过程，包括灵感来源、设计思路、制作步骤等，培养反思和总结的习惯。</li> <li>- 建议学生关注国内外知名设计师的作品，了解他们的设计理念和方法。</li> <li>- 定期组织学生进行设计讨论会，分享各自的学习心得和设计经验，促进知识的交流和碰撞。</li> <li>- 鼓励学生利用网络资源，如设计论坛、专业社交平台等，与更广泛的设计爱好者交流和学习。</li> </ul>	
<p>板书设计</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 标题：功能•美观•创意</li> <li>2. 功能性定义与案例分析</li> <li>3. 美观性定义与案例分析</li> <li>4. 创意性定义与案例分析</li> <li>5. 实用艺术品设计原则 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 实用性</li> <li>- 美观性</li> <li>- 人性化</li> </ul> </li> <li>6. 设计流程 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 灵感收集</li> <li>- 初步设计</li> <li>- 制作原型</li> <li>- 反馈修正</li> </ul> </li> <li>7. 作业要求 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 设计一款功能性与美观性相结合的实用艺术品</li> <li>- 准备下节课分享设计理念和创作过程</li> </ul> </li> </ol>	
<p>典型例题讲解</p>		

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/098013101051006132>