2023年演出经纪人之演出经纪实务题库练习试卷A卷附答案

单选题（共100题）

1、个体演出经纪人在向文化主管部门申请备案时，除个人身份证以外，必须持有（）

A.从业经历证明

B.艺术表演能力证明

C.演出经纪人员资格证明

D.学历证明

【答案】 C

2、根据《大型群众活动安全管理条例》规定，大型群众性活动的承办者对其承办活动的安全负责，大型群众性活动的全责任人是（）

A.演出团体的主要负责人

B.舞台搭建公司的负责人

C.演出场所经营单位主负责人

D.承办单位的主要负责人

【答案】 D

3、独舞《春江花月夜》由栗承廉编导，表演者是（）。

A.陈爱莲

B.赵飞燕

C.杨贵妃

D.贺燕云

【答案】 A

4、经纪人在洽谈签约艺人的戏剧演出活动，一般情况下效益都是点中首要考量的是（）

A.导演

B.剧本

C.拍摄预算

D.同一剧目中其它主要演员

【答案】 A

5、舞台硬景的概念是（）

A.便于搬运的材料

B.按照设计方案，利用轻便的代用材料做成的主体框架结构的布景

C.利用环保材料做成的舞台布景版

D.艺术效果好但是增加演出成本的舞台背景

【答案】 B

6、关于内资文艺表演团体设立，说法正确是的（　　）。

A.内资文艺表演团体设立，由市级文化和旅游行政部门负责审批。

B.内资文艺表演团体设立，由县级文化和旅游行政部门负责审批。

C.内资文艺表演团体设立，由省级文化和旅游行政部门负责审批。

D.内资文艺表演团体设立，由文化和旅游行政部门负责审批。

【答案】 B

7、风险系数为（）属于低风险项目，只要市场预测准确操作过程无重大失误和意外，项目应该可行。

A.50%

B.40%

C.30%

D.20%

【答案】 C

8、以下关于演出市场的描述不正确的是（　　）。

A.演出市场的主体是从事演出交易活动的组织和个人

B.演出市场的运行必须遵守市场经济规律以经济效益为最高准则

C.演出市场是文化市场的基本组成部分

D.演出场所、演员和观众都是演出市场的组成部分

【答案】 B

9、唱作念打的“作”是（）

A.歌唱

B.表演

C.念白

D.武功

【答案】 B

10、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（）

A.话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长

B.交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可

C.演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多

D.大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】 A

11、专业音乐厅的舞台是敞开式的，观众席可以延伸到舞台两侧，甚至到舞台后面。根据演出场所的主要功能该舞台分类属于（　　）

A.演出节目的类别分类

B.多功能综合性演出场所

C.演出场所的规模分类

D.专用演出场所

【答案】 D

12、以下不属于合同签订后可以法定解除的情形是（）

A.当事人一方因某些原因延迟履行主要债务，经催告后在合理期限内仍未履行

B.履行期限届满之前，当事人一方明确表示或者以自己的行为不履行主要债务

C.合同生效后当事人因姓名、名称的变更或者更换法定代表人等变动不能履行合同的

D.当事人一方延迟履行债务或者有其他违约行为致使不能实现合同目的

【答案】 C

13、伦巴的重音是在（）

A.第一和第二

B.第一和第三

C.第一和第四

D.第三和第四

【答案】 B

14、以下生动表达了粉碎“四人帮”，举杯庆祝的喜悦心情的是（）

A.《黄河大合唱》

B.《义勇军进行曲》

C.《祝酒歌》

D.《红星照我去战斗》

【答案】 C

15、以下对艺人经纪描述错误的是：（　　）

A.由经纪公司负责其艺人的音乐制作，委托唱片公司进行发行，相关音乐版权归属于经纪公司。

B.经纪公司与唱片公司之间的合作可以是专辑合作，也可是单曲合作

C.艺人参与公益演出获得的报酬虽然很低但也要和经纪公司分成

D.歌友会也是营业性演出，应办理审批或备案手续

【答案】 C

16、设立文艺表演团体，不需向文化主管部门提交的文件是（）

A.法定代表人或者主要负责人的演出经纪资格证

B.与业务相适应的演出器材设备书面声明

C.演员的艺术表演能力证明

D.名称预先核准通知书、住所和从事的艺术类型

【答案】 A

17、通过驯化，部分地改变动物的自然动作，使他们服从外界的指示，作出一些经过特殊训练的规定动作。请问这是驯兽节目的哪种种类（）

A.拟人化驯化

B.智能化驯化

C.技巧动作驯化

D.动物本能展示

【答案】 C

18、演出市场的主体是从事演出交易活动的组织和个人，以下不属于演出市场主体的是（　　）

A.某省级歌舞剧团

B.某市音乐厅

C.购买音乐剧门票的观众

D.倒卖演唱会门票的“黄牛”

【答案】 D

19、在芭蕾史上，第一个运用脚尖舞闻名世界的芭蕾大师是（）。

A.阿莉娜?约卡鲁

B.玛丽?奥尼

C.爱德华?华森

D.米哈伊?巴瑞辛尼科夫

【答案】 B

20、常宝堃的主要代表曲目有（）。

A.《卖挂票》

B.《击鼓骂曹》

C.《剑阁闻铃》

D.《丑末寅初》

【答案】 A

21、保留了本土舞蹈中身体的舞姿和舞步：上身基本保持直立挺拔，脚步以小腿的动作为主，手臂动作简洁，多为直线的运动。以上描述的是（）

A.肚皮舞

B.伦巴

C.探戈

D.爱尔兰踢踏舞

【答案】 D

22、英国威廉.莎士比亚代表作不包括（）。

A.《李尔王》

B.《哈姆雷特》

C.《羊泉村》

D.《麦克白》

【答案】 C

23、我国演出市场的三大制度是（）

A.营业信管处管理制度、演出经纪合同制度、演出安全制度

B.营业性演出备案制度、演出内容管理制度、演出合同制度

C.营业性演出行政许可制度、演出经纪制度、演出合同制度

D.营业性演出行政许可制度、演出内容审查制度、演出经纪合同制度

【答案】 C

24、《江姐》的剧情是根据小说《红岩》改编的，贯穿全剧的主题歌是（）

A.歌唱祖国

B.绣红旗

C.红梅赞

D.一条大河

【答案】 C

25、近代管弦乐队是由许多不同种类乐器组合而成，一般分为（）。

A.两个乐器组，包括管乐组和弦乐组

B.三个乐器组，包括弦乐组、木管组和铜管组

C.四个乐器组，包括弦乐组、木管组、铜管组和打击乐器组

D.四个乐器组，包括弦乐组、木管组、铜管组和键盘乐器组

【答案】 C

26、1906 年冬，中国留日学生在东京发起成立的艺术团体是（）

A.创造社

B.春柳社

C.咏柳社

D.创春社

【答案】 B

27、以下关于舞台剧的排练制作及合成等工作描述正确的是（）

A.舞台剧装台结束后才能进行彩排，通常彩排 1-2 次（各业务单位独立进行的，甚至更多次）

B.舞台剧的舞美制作为防止耽误工期，应当在剧目排练时集中准备（分别）

C.大型舞台剧排练必须所有业务部门统一规整后进行（按照日程表有效协调）

D.舞台剧在排练制作中应制定日程表

【答案】 D

28、演出项目成本构成中的其他费用，主要是指一些零星小额杂费和不可预见费用，一般在总成本的（）左右。

A.1%—3%

B.3%—5%

C.5%—10%

D.10%—15%

【答案】 C

29、以下不属于歌手现场演出类型的是（）

A.某电视台举办的访谈栏目

B.某赞助商举办的大型组台演出

C.某唱片公司为其艺人举办的歌友会

D.为宣传某特定公益主题举办的赈灾义演

【答案】 A

30、（）被称为现代美国戏剧之父。

A.尤金·奥尼尔

B.阿瑟·密勒

C.邓肯

D.福金

【答案】 A

31、演出制作团队由三个部分组成，不包括（）。

A.艺术创作组

B.演员表演组

C.舞台管理组

D.舞台技术组

【答案】 B

32、确定演出作品将要面对的目标观众，是演出市场营销的（　　）。

A.落脚点

B.切入点

C.出发点

D.着力点

【答案】 A

33、以下选项不属于马戏节目分类的是（）

A.滑稽表演驯化

B.智能化驯化

C.动物本能展示

D.技巧动作训化

【答案】 A

34、1906 年冬，中国留日学生在东京发起成立的艺术团体是（　　）。

A.创造社

B.春柳社

C.咏柳社

D.创春社

【答案】 B

35、以下关于文化市场表述正确的是（）

A.音像市场属于文化市场

B.文化市场的运行必须符合社会主义市场经济规律（社会主义）

C.文化市场具有商品经济的一般性，即文化商品主要具有价值和使用价值+（交换价值）

D.我国文化市场特点是以集体经济为市场核心（价格机制）

【答案】 A

36、舞剧《丝路花雨》于（）在甘肃省歌舞团首演，主演：贺燕云、张丽、傅春英等。

A.1954 年

B.1957 年

C.1959 年

D.1979 年

【答案】 D

37、欧阳予倩被称为（）

A.中国第一只白天鹅

B.现代芭蕾之父

C.中国现代戏剧之父

D.中国现代喜剧之父

【答案】 C

38、被誉为“流传到海外的第一首中国民歌”的是（）

A.孟姜女

B.茉莉花

C.梁祝

D.白娘子

【答案】 B

39、以下哪些属于违反合同法的情况（）。

A.违约责任执行难

B.合同内容不规范

C.采取欺骗手段签订虚假合同

D.以上选项都是

【答案】 D

40、戏曲舞台上表现轻装潜行的表演身段，也是武生演员的基本功，这句话指得是（）

A.搭架子

B.趟马

C.科介

D.走边

【答案】 D

41、以下对演出经纪谈判描述错误的是（　　）

A.复杂的谈判一般有开局、摸底、报价、磋商、成交和签约五个阶段

B.演出经纪谈判前，要事先做出几个方案或预算、测算资料，以备在谈判使用时具备说服力

C.在演出经纪谈判过程中，报价尽可能的抬高，留给对方杀价的空间

D.在演出经纪谈判过程中，报价可以用书面报价，也可以进行口头报价。

【答案】 C

42、索尔乐是带有福音歌和（）的结合。

A.波普

B.节奏布鲁斯

C.爵士乐

D.乡村音乐

【答案】 B

43、莫里哀在（）代表作中，全力塑造了达尔杜弗这个典型的伪善者形象。

A.《伪君子》

B.《悭吝鬼》

C.《可笑的才女》

D.《太太学堂》

【答案】 A

44、对演出项目的风险评估，描述正确的是（）

A.盈亏临界点（风险系数）=单场演出成本/单程总票款×100%

B.售票率=成本/总票数×50%

C.单场演出成本=售票率/总票数

D.总票款/售票率=成本

【答案】 A

45、以下不属于歌手现场演出类型的是（）

A.某电视台举办的访谈栏目

B.某赞助商举办的大型组台演出

C.某唱片公司为其艺人举办的歌友会

D.为宣传某特定公益主题举办的赈灾义演

【答案】 A

46、票价对演出项目最终的收益情况起举足轻重的作用，以下有关票价确定描述错误的是（）

A.根据演出场所观众人数多少及剧场环境条件确定票价档位划分

B.每档价位的门票数量比例一般呈枣核型

C.各个价位票的差额要根据总体售票方案重点推销某个价位等因素确定

D.最高票价一半代表着该演出项目的规格档次和水平，因此越高越好

【答案】 D

47、描写生活在同一领域的人民在旧社会和新社会的不同生活遭遇，歌颂了共产党和人民政府关心群众的是哪部戏剧作品（）

A.《茶馆》

B.《上海屋檐下》

C.《暗恋桃花源》

D.《龙须沟》

【答案】 D

48、《江姐》的剧情是根据小说《红岩》改编的，贯穿全剧的主题歌是（）

A.歌唱祖国

B.绣红旗

C.红梅赞

D.一条大河

【答案】 C

49、上世纪 70 年代末出现在纽约，融入了大量电子舞曲，成为当今流行音乐中的主流势力的音乐类型是（）

A.RAP

B.Disco

C.Hip-Hop

D.Jazz 爵士乐

【答案】 C

50、哪首民歌在国外被当作中国民间音乐的代表？

A.《孟姜女》

B.《绣荷包》

C.《走西口》

D.《茉莉花》

【答案】 D

51、1906 年冬，中国留日学生在东京发起成立的艺术团体是（　　）。

A.创造社

B.春柳社

C.咏柳社

D.创春社

【答案】 B

52、组台演出包括综艺晚会、演唱会等形式、其工作内容描述不正确的是（　　）。

A.进行舞美设计、服装设计、视频内容设计、特效设计等相关制作

B.组建导演组，讨论确定演出主题及表演形式

C.根据演员和节目进行整体编排，撰写串场词，并确定是否需要节目主持人，联系确定

D.首先确定演员阵容，根据阵容确定演出主题

【答案】 D

53、清唱剧作品《基督的童年》的创作者是（）。

A.柏辽兹

B.奥涅格

C.门德尔松

D.海顿

【答案】 A

54、艺术总监是一个剧目创作生产的总召集人和艺术质量的总负责人，以下对其主要职责描述错误的是（）

A.与制作人一起组织必要的剧目价值论证会，确定剧目生产

B.严格检查、监督各部门的创作生产进度和艺术质量

C.制定尽可能详细的剧目生产时间安排计划

D.协调各部门之间的工作，处理剧组的日常事务

【答案】 D

55、以下同属于“鞍山评书”代表人物的是（）

A.连丽如、刘兰芳

B.田连元、单田芳

C.刘兰芳、单田芳

D.连丽如、田连元

【答案】 C

56、北京评书的代表是（）。

A.张震佐

B.连丽如

C.袁阔成

D.刘立福

【答案】 B

57、在芭蕾世界中，一向有“一只白鸟和一只红鸟”的说法，“红鸟”指的是（）。

A.《天鹅湖》

B.《仙女》

C.《火鸟》

D.《天鹅之死》

【答案】 C

58、不属于中国古代歌曲的是（　　）

A.《阳关三叠》

B.《胡笳十八拍》

C.《关山月》

D.《走西口》

【答案】 D

59、《阳光照耀着塔什库尔干》是根据歌曲《美丽的塔什库尔干》和笛子曲（）而创作的。

A.《小牧牛》

B.《黄莺亮翅》

C.《牧民新歌》

D.《帕米尔的春天》

【答案】 D

60、舞剧《小刀会》于 1959 年在（）首演。

A. 中央歌舞团

B. 甘肃省歌舞团

C. 北京舞蹈学校

D. 上海歌剧院舞蹈团

【答案】 D

61、前苏联著名戏剧家康·塞·斯坦尼斯拉夫斯基 1898 年与（）共同创办和领导莫斯科艺术剧院。

A. 布莱希特

B. 莫洛佐夫

C. 涅米洛维奇·丹钦科

D. 契诃夫

【答案】 C

62、以下关于民族器乐独奏曲的选项中描述正确的是（）。

A.《梅花三弄》为古筝曲，整个音乐给人以超凡脱俗

B.《十面埋伏》为琵琶独奏曲，以三国时期的战争为主题

C.《喜相逢》原为江南民间乐曲，音乐欢快热烈，充满乡土气息

D.《春江花月夜》为民族管弦乐曲，建国后经过多次改编加工，配器更加细腻精巧，旋律发淡雅清丽

【答案】 D

63、世界文学史上最优秀的剧作家和短篇小说大师是（）。

A.莫里哀

B.席勒

C.博马舍

D.契诃夫

【答案】 D

64、舞蹈以双人对舞为主，可几组同时进行，男女均可参加的是哪种民间舞蹈？（）

A.跑旱船

B.龙舞

C.长鼓舞

D.多朗舞

【答案】 D

65、桑巴舞起源于（）。

A.美国

B.奥地利

C.非洲

D.英国

【答案】 C

66、享有“中国戏曲之母”的美称，堪称中国戏曲中的“阳春白雪”的剧种是（　　）。

A.昆曲

B.京剧

C.评剧

D.越剧

【答案】 A

67、确定演出产品的市场定位,是（　　）的前提，对演出制作、宣传营销等诸环节有重要影响。

A.演出观众定位

B.演出市场营销

C.演出策划

D.演出产品定位

【答案】 B

68、行纪经纪人是指（　　）

A.指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人

B.不具体代表买卖任何一方，一般没有代为订约的权利

C.指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担

D.指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】 C

69、《阳光照耀着塔什库尔干》《洪湖赤卫队》《刘三姐》《江姐》哪些不是歌剧的作品？（）

A.《阳光照耀着塔什库尔干》

B.《洪湖赤卫队》

C.《刘三姐》

D.《江姐》

【答案】 A

70、徽班进京后由演唱徽调、昆腔演变为京剧的十三位奠基人之一是（　　）。

A.谭鑫培

B.马连良

C.程长庚

D.尚小云

【答案】 C

71、经纪人在为艺人推广或承接演出活动时一般不作为重点考虑的是（）

A.主办单位、承办单位的商业信誉

B.活动所涉及的企业赞助等商业元素

C.其他艺人的演唱曲目与签约价格

D.活动的影响面积和受众范围

【答案】 C

72、外国投资者依法在中国自由贸易试验区以外的其他区域投资设立演出场所经营单位，由（　　）负责审批。

A.由自由贸易试验区所在地市级文化和旅游行政部门

B.由自由贸易试验区所在地省级文化和旅游行政部门

C.中国演出行业协会

D.文化和旅游部

【答案】 D

73、以下对合同效力描述错误的：（）

A.成立后生效，当事人不能约定合同生效期限

B.与他人串通，损害第三人利益的合同无效

C.重大误解的合同可以撤销或变更

D.欺诈的合同撤销无期限限制

【答案】 A

74、根据《营业性演出条理条例实施细则》规定，文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括 1 份正本和 2 份副本，有效期为（）

A.1 年

B.2 年

C.3 年

D.4 年

【答案】 A

75、对以下舞蹈家描述正确的是（）

A.邓肯在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄

B.肖恩所创造的舞蹈技巧已成为美国现代舞三大训练体系之一

C.利蒙被誉为“美国现代舞之父”

D.玛莎·葛兰姆在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄

【答案】 D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/098023112103007045