

湖南电气职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1. “小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!”这句话运用的修辞手法是()

- A、设问
- B、反问
- C、比喻
- D、夸张

答案: A

2.小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!这句话运用的修辞手法是()

- A、设问
- B、反问
- C、比喻
- D、夸张

答案: A

3.山谷回音,他刚离去,他刚离去。这句话运用的修辞手法是()

- A、对比
- B、反复
- C、夸张
- D、比喻

答案: B

4.下列人物、作品对应不正确的一项是()

- A、翠翠—《边城》
- B、鲁侍萍—《雷雨》
- C、玛蒂尔德—《项链》
- D、刘备—《鸿门宴》

答案：D

5.下列各项中，没有使用夸张修辞的一项是（）

- A、天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。
- B、千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
- C、我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。
- D、世间行乐亦如此，古来万事东流水。

答案：D

6.下列诗句中所使用的修辞手法不同于其他三项的一项是（）

- A、譬如朝露，去日苦多。
- B、久在樊笼里，复得返自然。
- C、天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。
- D、今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。

答案：C

7.“巾幗不让须眉”这句话运用的修辞手法是()

- A、设问
- B、夸张
- C、借代
- D、排比

答案：C

8.下面词语中，有两个错别字的一组是（）

- A、终南捷径偏安一隅瓜熟蒂落鸠占雀巢
- B、韦编三绝时乖命蹇如雷灌耳巨笔如椽
- C、儒子可教肥马轻裘攻艰克难沽名钓誉
- D、自惭形秽暗剑难防无所适从唉声叹气

答案：C

9.《林黛玉进贾府》中是这样写“宝黛初会”的：“黛玉一见，便吃一大惊，心下想到：‘好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！’……宝玉看罢，因笑道：‘这个妹妹我曾见过。’”宝黛初见时，这一“惊”、一“笑”表达的含义可用下面哪句诗概括？()

- A、身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通
- B、东边日出西边雨，道是无晴却有晴
- C、同是天涯沦落人，相逢何必曾相识
- D、无可奈何花落去，似曾相识燕归来

答案：A

10.下列句子中，加着重号的词语使用不正确的一项是()

- A、邓稼先被张爱萍将军称为两弹元勋，是当之无愧的。
- B、两位阔别多年的老友意外在一条小巷狭路相逢，别提多高兴了。
- C、凡做一事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，心无旁骛，便是敬业。
- D、我们要学会在荣誉面前不骄傲自大，在失败面前不妄自菲薄。

答案：B

11.下列关于《林黛玉进贾府》的表述,不正确的一项是()

A、选自《红楼梦》(原名《石头记》),是一部具有高度思想性和艺术性的伟大的现实主义作品,其作者为清朝作家曹雪芹。

B、《红楼梦》全书以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为中心揭露了封建统治阶级的罪恶和腐朽本质,揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势。

C、《林黛玉进贾府》通过林黛玉所见所闻介绍了贾府一大批主要人物,初步描绘了人物活动的典型环境。

D、《林黛玉进贾府》介绍人物笔法多变、疏密相间、有详有略、虚实结合,如详写贾母、凤姐、宝玉、王夫人,虚写贾赦、贾政等等。

答案: D

12.《清塘荷韵》中引用的诗句“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”是谁写的?()

A、朱熹

B、李白

C、杜甫

D、李商隐

答案: A

13.以下句子中,“其”字的用法与其他三项不同的一项是()

A、其为惑也,终不解矣

B、其可怪也欤

C、如其礼乐,以俟君子

D、则或咎其欲出者

答案: B

14.在一个孩子的眼里,他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大啊!这句话运用的修辞手法是()

- A、排比
- B、反复
- C、夸张
- D、对偶

答案: A

15. “书声与清风相和,倩影共舞荷同妍”运用的修辞手法是()

- A、对偶
- B、比喻
- C、排比
- D、夸张

答案: A

16. “字字写来都是血,十年辛苦不寻常”和“史家之绝唱,无韵之离骚”分别指的是中国古典文学中的哪两部作品?()

- A、《水浒》《聊斋志异》
- B、《红楼梦》《三国演义》
- C、《史记》《离骚》
- D、《红楼梦》《史记》

答案: D

17.下面各选项中没有运用拟人修辞手法的一项是()

- A、小草偷偷地从土里钻出来。

B、那点薄雪忽然害了羞,微微露出点粉色。

C、善良是一种智慧,一种远见,一种自信。

D、东风来了,春天的脚步近了。

答案: C

18.下列作品、作家的对应不正确的一项是()

A、《卖白菜》--莫言

B、《人的高贵在于灵魂》--周树人

C、《人生的境界》--冯友兰

D、《善良》--王蒙

答案: B

19.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①北京奥运会组委会宣布从2004年开始将先后()新的会徽和吉祥物标志。②如果没有()过人生的酸甜苦辣,又怎么能真正懂得长辈们创业的艰难呢?

A、起用体味

B、起用体验

C、启用体味

D、启用体验

答案: C

20.依次填入下列句子括号中的词语最恰当的一项是()①哪怕一件小事,他都()。②他天生(),缺乏主见。③她(),不知道买什么才好。

A、瞻前顾后举棋不定优柔寡断

B、瞻前顾后优柔寡断举棋不定

C、举棋不定瞻前顾后优柔寡断

D、优柔寡断举棋不定瞻前顾后

答案：B

21.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①我正欣赏着这里的景致,一位老先生骑着一头小毛驴()地走过我的身旁。②这个晚会的魔术表演十分精彩,其丰富奇妙的变化简直()。

A、悠然自得不言而喻

B、悠然自得不可思议

C、泰然自若不言而喻

D、泰然自若不可思议

答案：B

22.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①太阳隐去,只偶然透过青蒙蒙的薄雾,从高山缺口伸出几道光束,如同仙人伸出发光的手臂。②塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。③才饮长沙水,又食武昌鱼。④有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢?

A、比喻拟人对偶设问

B、比喻通感对偶反问

C、拟人通感夸张设问

D、拟人比喻夸张反问

答案：B

23.下列句子中语言表达得体的一项是()

A、辩论会结束后,冠军队队长找到指导老师,激动地说:“多蒙鼎力相助,不胜感激。”

- B、这本《求医不如求己》是您家母拜托我在北京买的。
- C、我们家家教很严,自小令尊就让我读《弟子规》,告诫我规规矩矩做人。
- D、这次作文大赛不是当堂写作,你务必参加,不妥之处我自会斧正的。

答案: A

24.下面句子运用的修辞手法是()看到那数不尽的青松白桦,谁能不向四面八方望一望呢?

- A、反问
- B、夸张
- C、比喻
- D、拟人

答案: A

25.下列有关文学文化常识的的表述错误的一项是 ()

- A、《春》的作者是朱自清,字佩弦,号秋实,现代诗人、散文家。代表作品有散文集《背影》,诗文集《踪迹》等。
- B、《世说新语》是魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作,由南朝宋时期的刘义庆编写,是一部主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事的著作。
- C、我国古代的文化习俗是尊右卑左,故称降职为左迁。
- D、《论语》是一部儒家经典著作,记录了孔子及其弟子的言行,它与《大学》《中庸》《春秋》并称为“四书”。

答案: D

26.下面各选项中对修辞手法判断不正确的一项是()

- A、粉色的荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧!(比喻)

- B、墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。(排比)
- C、微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。(通感)
- D、叶子底下是脉脉的流水。(拟人)

答案: B

27.下列经典中不属于“四书”的一项是()

- A、《论语》
- B、《学记》
- C、《中庸》
- D、《大学》

答案: B

28.对下列选项中病句的修改,错误的一项是()

- A、小明变化了早晨睡懒觉的习惯。(把“变化”改为“改变”)
- B、当我走到农贸市场时,看到一片热热闹闹的景象。(删掉“当”和“时”)
- C、展览室的桌子上厚厚的放着一叠植物标本。(把“厚厚的”调到“放着”后)
- D、我一进教室,看到的第一眼是一幅很大的地图。(把“一幅”和“很大的”颠倒过来)

答案: D

29.下列对《雷雨》内容解说正确的一项是()

- A、在鲁大海被仆人打时,周朴园厉声高叫“不要打人”,是因为他认为鲁大海是自己的儿子,即使他在矿上带领矿工闹罢工,也于心不忍,显示自己的宽容大度。
- B、《雷雨》中,周朴园给了鲁侍萍一张五千元支票“作为补偿”,表现他急于想用金钱来解除鲁侍萍对他的名望地位造成威胁的那种紧张、恐惧心理。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098043054043006045>