

# 湖北鄂东医疗集团招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、据《2015中国网络文学版权保护白皮书》披露，网络文学盗版的进化速度十分惊人。近年来，专业化盗版网络文学站点由大站转向小站、由在线转向下载、由电脑端转向手机端等，变得更为分散、隐蔽。面对花样不断翻新的盗版，在强调相关法律法规顶层制度设计、加大盗版惩戒力度之外，必须提高治理盗版的技术能力。从这个角度来说，大数据对于网络文学产业的核心作用，就是保驾护航：建立正版版权的大数据中心和全网监测系统，用大数据布下天罗地网，形成一个网络数字空间的“天眼”，使得分散、隐蔽的盗版侵权行为无处遁逃。

这段文字意在说明：

- A. 治理网络文学盗版可用“大数据治疗法”
- B. 大数据可助推网络文学产业的发展
- C. 网络文学盗版对文化产业损害严重
- D. 治理网络文学盗版需要多管齐下

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇提出网络文学盗版的发展速度快的问题，紧接着指出专业化盗版网络文学站点的转变及其特点，而后通过“必须”提出对策，指出面对花样越来越多的盗版问题，要提高治理盗版的技术能力。后文通过指代词“这个角度”进行总结，指出在提高治理能力中大数据能够保驾护航，即大数据能够帮助治理网络文学盗版的问题。后文具体展开论述大数据如何保驾护航，即对前文进行解释说明，故文段重点强调面对网络文学的盗版问题要发挥大数据的作用，对应A项。

B项，“网络文学产业的发展”非文段重点，文段重点围绕网络文学的盗版问题展开，排除；

C项，“损害严重”属于问题类表述，文段重点说明解决问题的对策，非重点，排除；

D项，未提及文段核心话题“大数据”，且“多管齐下”无中生有，文段只论述了“大数据”一种方案，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国新闻网——艾瑞咨询发布《中国网络文学版权保护白皮书》

2、电影也是一种商品，它的受众是一个庞大的群体，而且是一个远比普通商品购买者复杂得多的群体。而网络影评的主体正主要出自于这样一个极端多样复杂的群体，它的不确定性、多元性也就在情理之中了。从网络影评的扩散角度看，网络影评一旦被发布，将浮游于互联网信息的海洋中，可以通过搜索引擎强大的功能不断地被感兴趣的读者“发现”。在公共论坛、个人博客和社区网站中，访问者在阅读某篇评论后即能通过跟帖或留言形式对其作出及时的反馈。

这段文字未提及网络影评的（ ）。

- A. 多元性
- B. 灵活性
- C. 开放性
- D. 互动性

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，由“网络影评的主体正主要出自于这样一个极端多样复杂的群体，它的不确定性、多元性也就在情理之中了”可知，网络影评具有多元性。C项，由“网络影评一旦被发布……可以通过搜索引擎发现”可知，网络影评具有开放性。D项，由“访问者在阅读某篇评论后即能通过跟帖或留言形式对其作出及时的反馈”可知，网络影评具有互动性。B项，网络影评的灵活性在文段中未体现。

3、科学管理是认识管理对象的动态过程。管理活动特别是现代管理活动，可以根据具体需要，已有知识的指导、前人的管理经验和科学的管理预判有序安排。然而，与按既定规程运作的物质生产过程不同，\_\_\_\_，因而难以完全按预定的目的和计划进行，有其不确定性和强烈的探索性。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 管理活动面对的经常是极为复杂的管理对象
- B. 管理活动则是以精神生产为直接目的的活动
- C. 管理活动的具体形式比预想的更加多种多样
- D. 管理活动往往需要各级管理者不断推陈出新

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段中间，需要结合前后文内容进行分析。文段开篇指出科学管理是认识管理对象的动态过程，可以根据需要进行有序安排，接着又指出有序安排与按既定规程运作的物质生产过程存在不同，横线后“因而”引出结论，指出管理活动有不确定性和强烈的探索性，故横线处应该体现出科学管理对象的特点，且导致的结果是不确定性，对应A项。

B项，“精神生产”在文段中并未提及，无中生有，排除；

C项，“具体形式”在文段中并未提及，无中生有，排除；

D项，“需要各级管理者不断推陈出新”与后文构不成因果关系，排除。

故正确答案为A。

4、中国科学新闻学会新媒体工作室的报告认为，新技术的出现，使受众接收和接受信息的方式不断发生变化。比如报纸曾是信息传播的主要载体，但它需要到特定地方购买；广播出现后，人们足不出户就能收听新闻，于是广播又开始大行其道，直到电视的出现；电视可以让人同时接收视听信息，提高了信息接收效率。而网络时代，信息接收效率进一步提高，并使受众得以进行一定表达，因此互动越来越成为媒体信息传播的趋势。

本段文字主要强调的是（ ）。

- A. 新技术对传媒方式发展的影响
- B. 新技术对受众的影响
- C. 信息传播方式的发展变化
- D. 网络时代的信息传播具有互动性

《正确答案》

A

《答案解析》

本段第一句首先表达了新技术的出现对媒体信息传播的影响，后面都是针对第一句话进行的阐述，所以本段文字主要强调的是新技术对媒体信息传播的影响，因此A项正确。

5、中国古代礼制要求服装尽力遮掩身体的各种凹凸，在裁制冕服时可以忽略人体各个部位的三维数据，不需要进行细致的测量。冕服章纹要有效地体现等级区别，图案就必须清晰可辨、鲜明突出。这使中国古代服饰中与服饰图案相关的绘、染、织、绣等工艺技术相当发达，也使中国古代服装的裁制向着有利于突出图案的方向发展。与西方重视身体三维数据、要求服装紧身合体的立体剪裁法不同，中国古代无论是冕服对人所占空间的扩大，还是图案对冕服平面风格的要求。都指向了中国传统服装宽大适体的平面剪裁法。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 礼制的要求使中国传统服装采用了平面剪裁法
- B. 中国古代服装的剪裁方法推动了印染技术的发展
- C. 中西方剪裁方法的分化以冕服的产生与发展为特征
- D. 礼制对官员服装的规定制约了中国古代服饰艺术的发展

《正确答案》

A

《答案解析》

文段末句引入了一个专业概念“平面剪裁法”，由此可确定文段的论述对象。因此A项正确。

6、追星\_\_\_\_，但频频越界的“饭圈”乱象，不仅有违社会公序良俗、触碰社会道德底线，有的还已触碰法律红线。\_\_\_\_“饭圈”乱象，关涉青少年成长，关乎社会和谐稳定。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无可厚非 整治
- B. 无可非议 疏导
- C. 天经地义 治理
- D. 情有可原 梳理

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“追星”，且根据后文“但频频越界的饭圈乱象，不仅有违社会公序良俗、触碰社会道德底线，有的还已触碰法律红线”可知，横线处应体现追星本身并无太大过错，是可以理解的行为。A项“无可厚非”指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以理解或者原谅，与文意相符，保留。B项“无可非议”指没有什么可以指摘的，表示做得妥当，强调事情做得妥当、正确，C项“天经地义”指非常正确、不容置疑的道理，由后文可知追星行为中存在一些乱象，并非完全的妥当和正确，均程度过重，排除；D项“情有可原”指按照情理，对出现的某种情况有可以原谅的地方，常搭配错误行为，而通过分析可知，追星行为本身是可以理解的，并非是错误行为，搭配不当，排除。

第二空，代入验证。搭配“乱象”，A项“整治”指整顿治理，“整治乱象”为常见搭配，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《从完善法律入手规制“饭圈”乱象》

7、用中国品牌讲中国故事是一种艺术，必须善讲会讲。既讲品牌成长的历史、也讲品牌\_\_\_\_\_的精神，既讲大故事、也讲小故事，既讲老故事、也讲新故事，把中国品牌的故事讲得\_\_\_\_\_，使中国品牌成为当代中国形象的闪亮名片。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 彰显 娓娓动听
- B. 包含 绘声绘色
- C. 展示 栩栩如生
- D. 蕴含 惟妙惟肖

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线处搭配“讲得”，A项“娓娓动听”形容善于说话使人喜欢听，B项“绘声绘色”往往用来形容叙述，描写生动逼真，均与“讲得”搭配恰当，保留。C项“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，D项“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真，均与“讲得”搭配不当，排除。

第一空，A项“彰显”往往用在积极语境，B项“包含”为中性词，根据文段“是一种艺术”“使中国品牌成为当代中国形象的闪亮名片”可知“彰显”更好，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《用中国品牌讲中国故事》

8、犯罪一词是个既大又松垮，且不精确的术语。违法者是否出现了多余行为，这一问题取决于人们怎样看待这些行为，取决于自己与实施这些行为的人之间的关系。人们把十几岁的孩子偷了钱包称犯罪，把他悄悄从家中拿走一些钱称为家庭问题。若把孩子铐起来只会让他从坏蛋处学到更糟的伎俩。更好的做法是将他看成是个行为有误的孩子，送他去心理咨询机构以补偿自己的失误。

本段文字意在说明（ ）。

- A. 违法者的行为不能被称为“犯罪”
- B. 界定犯罪要具体问题具体分析
- C. 应该用更加人性化的方法对待违法者
- D. 对于孩子的违法行为应该予以正确引导而非惩罚

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要强调人们对待违法行为的态度。C项正确，对文中举例进行概括可知，作者建议用更加人性化而非纯粹惩罚的方式对待违法者。A项错误，文中强调“对违法者行为的态度”，而“违法者的行为不能被称为‘犯罪’”是对文意的曲解。B项错误，文中并未涉及“界定犯罪”，因此无从推出。D项错误，以文中的举例为主旨。

9、欧洲是现代工业文明的发源地，有趣的是在发展出钢铁大厦之后，欧洲人却更加聪明地意识到如何利用历史的财富。比如德国、意大利、法国，这些对历史古迹保护得比较成功的国家，通常的做法是首先不去割裂历史与今天的有机联系。所以，那边的“文物”并不神秘，随时随刻就在你的身边，比如说在罗马、佛罗伦萨，随便住一个旅馆，就很可能是文艺复兴时期的建筑。

作者通过这段文字要告诉我们的是（ ）。

- A. 应该如何更好地利用历史的财富
- B. 要向欧洲国家学习如何保护历史古迹

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098045111062006031>