

江西省南昌市外国语学校 2025 届高考语文全真模拟密押卷

考生须知：

- 1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
- 2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
- 3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

但丁精神的基本特征就是深刻、崇高、锲而不舍的自我批判、自我忏悔、自我完善的自觉意识以及对全民族、全人类道德进步和文明发展的思虑和关切。在人类物质进步的发展进程中，_____；_____,_____。_____,_____。_____。

- ①清算社会历史的和精神观念的陈腐垃圾的基本原因
- ②这就是为什么人类每前进一步总要有了一批思想家最先挺身而出
- ③事实上，这种但丁精神自欧洲文艺复兴开始就一直伴随着人类走向历史进步
- ④离不开这种自觉的批判精神、忏悔意识和进取意志
- ⑤而个人、民族和人类在精神文明的发展进程中
- ⑥离不开精神进步这一重要层面

A. ⑥②①⑤④③ B. ④②①⑤⑥③ C. ④③⑤⑥②① D. ⑥⑤④②①③

2、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

_____▲_____。_____▲_____。_____▲_____。_____▲_____。_____▲_____，这有助于我们正视问题的严重性，从而积极地争取乐观的前景。

- ①当今教育和城市建设中的种种弊病有目共睹，已经引起广泛不满和批评
- ②我们不妨听一听这个“反动派”的谰言
- ③作为一个有责任心的教师 and 艺术家，作者并非在进行理论的分析，而只是直言不讳地把自己的亲身感受说了出来
- ④因此，严格地说，某些基本的常识并不是被“遗忘”了，而是遭到了来自权力和金钱的蔑视
- ⑤ 他对阻挡这一进程的可能性持悲观态度，自我定位为顽固的“反动派”

A. ①③④⑤② B. ③⑤①②④ C. ③①②⑤④ D. ①④③⑤②

3、依次填入下面横线上的句子，顺序正确的一项是

电影《流浪地球》在商业上的成功已经毋庸置疑，_____、_____、_____、_____、_____即该片在诸多瑕疵的前提下，是如何做到让观众愿意用“瑕不掩瑜”来为之辩护，并且让这部电影的口碑持续发酵的？

- ①但有一个事实似乎不太为人关注

②已经有不少文章对电影中存在的问题进行了较为深入的分析

③甚至包含了很多问题

④绝大多数人都同意这部电影并不完美

⑤它所承载和传达的意义也正在被大量挖掘和讨论

A. ⑤④③②①

B. ①④③⑤②

C. ⑤④③①②

D. ①④②③⑤

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

宋人的“意”如何呢？大概看来它几乎是晋人之韵的重现。苏轼一生屡遭磨难而不改旷达之性，一直以佛老思想为其儒家思想之外的另一精神支柱。对于书法，苏轼主张“书初无意佳乃佳尔”，黄庭坚不吝以“天然自工”来赞美。以其作品《黄州寒食帖》来说，写得____，一气呵成。其中字体大小的变换、力度轻重的控制与节奏的缓急等，都是____，毫无做作之态。然而即使这件____的作品，其韵味也与《兰亭集序》不大一样。首先是强烈的个性。全篇几乎都用外露的侧锋笔法，而字的大小、力度和行笔的节奏也起伏剧烈；如《前赤壁赋》，其字形多欹侧，笔法既继承王羲之等前人笔意，又自由不拘，（ ），尽显其书法个性，即“端庄杂流丽，刚健含婀娜”。《兰亭集序》则多以中锋行笔，优雅从容，在笔法与结构等要素的和谐中透出淡淡的韵味。其次是浓烈的情感抒发。这不仅在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中每每可见，而且诗的内容中也鲜明可感；而《兰亭集序》则不仅全篇内容显得____，只在篇末一点淡淡的忧伤，而且在书写的过程中，也以轻松的方式保持着字形和章法各方面的流畅，不令其产生突兀的阻滞。因此，前者表现出较为浓郁的“意”，后者则显得“无为而治”。

概括来说，晋人的“韵”主要关注的是书法的客体汉字，而宋人的“意”，更多关注的是书法主体的审美情操与艺术功力。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

A. 行云流水 信马由缰 相得益彰 悠然自得

B. 行云流水 信手拈来 浑然天成 悠然自得

C. 天衣无缝 信手拈来 相得益彰 泰然自若

D. 天衣无缝 信马由缰 浑然天成 泰然自若

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 进而通篇作品既颇具跌宕摇曳之姿，又端整沉着

B. 进而通篇作品既端整沉着，又颇具跌宕摇曳之姿

C. 因此通篇作品既颇具跌宕摇曳之姿，又端整沉着

D. 因此通篇作品既端整沉着，又颇具跌宕摇曳之姿

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A.

这不仅在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中每每可见，而且在内容中也鲜明可感

B. 这不仅诗的内容中鲜明可感，而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见

C. 这不仅在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中每每可见，而且内容中也鲜明可感

D. 这不仅在诗的内容中鲜明可感，而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见

5、补写出下列各句中的空缺部分。

(1)《诗经·氓》中运用比兴手法，劝诫女子不要痴迷于爱情的两句是：“____，____。”

(2)不吸取经验教训让人痛惜，正如杜牧《阿房宫赋》中所说：“____，____。”

(3)在《赤壁赋》中客人用比喻的修辞手法，感伤我们个人在天地间生命的短暂和个体的渺小的语句是：“____，____。”

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)故木受绳则直，____。(荀子《劝学》)

(2)不宜妄自非薄，引喻失义，____。(诸葛亮《出师表》)

(3)____，潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(4)____，得之心而寓之酒也。(欧阳修《弊翁亭记》)

(5)元嘉草草，封狼居胥，____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(6)____，渺沧海之一粟。(苏轼《赤壁赋》)

(7)____，鲜矣仁。(《论语》)

(8)天若有情天亦老，____。(毛泽东《七律·人民解放军占领南京》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

近日，“远程办公”彻底火了。虽然远程办公这个概念早有企业在推广，但真正获得如此大规模应用的机会，恐怕尚属首次。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098073016041007045>