

课题	1、七步诗 1		课时	共 2 课时 第 1 课时
三维目标	知识与技能	能够运用基本笔画及结构方法书写汉字		
	过程与方法	在老师的指导及示范下进行书写并纠正；		
	情感、态度、价值观	养成正确书写汉字的习惯，感受汉字的美。		
教学重难点	笔法及结构的处理			
教学准备	讲解 示范	教学方法	示范、区分与讨论	
教学过程及主体设计				批注

一、直接入题

二、讲解：

1、出示图片

重庆市巴南区惠民小学书法课程训练专用纸

第一次训练

牧童 作者：吕岩（唐代）草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

草						风					
铺						三					
横						四					
野						声					
六						归					
七						来					
里						饱					
笛						饭					
弄						黄					
晚						昏					

(五年级学生用) 姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 时间 _____ 得分 _____

2、讲解：

认字

朗读

找主笔

3、书写示范

4、学生书写

5、学生上台示范

6、师点评

7、生继续书写

8、师巡视

9、师相机指导。

教学 后记	
------------------	--

【请参照“三环五步”教学模式设计】 **语文、品德教学**：情境驱动-明标自学-思维碰撞-赏析体验-训练提升。 **数学教学**：情境驱动-自主尝试-质疑碰撞-内化感悟-训练提升。 **综合学科教学**：**音乐、英语**：激趣导入（情境、游戏、技能）-情感体验-理解演绎-合作创新-交流展示；**美术、书法**：激趣导入--主动参与—审美体验—合作交流--拓展延伸；**科学、信息技术等**：创设情境--提出问题、制定方案--自主探究、合作交流--汇报展示--拓展延伸。

课题	2、七步诗 2		课时	共 2 课时 第 2 课时
三维 目标	知识与 技能	能够运用基本笔画及结构方法书写汉字		
	过程与 方法	在老师的指导及示范下进行书写并纠正；		
	情感、态 度、价值 观	养成正确书写汉字的习惯，感受汉字的美。		
教 学 重难点	笔法及结构的处理			
教学 准备	讲解 示范	教学 方法	示范、区分与讨论	
教学过程及主体设计				批注

一、直接入题

二、讲解：

1、出示图片

重庆市巴南区惠民小学书法课程训练专用纸

第二次训练
牧童 作者：吕岩（唐代）草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

后								代							
不								诗							
脱								人							
蓑								吕							
衣								岩							
卧								之							
月								牧							
明								童							
录								一							
唐								首							

（五年级学生用） 姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 时间 _____ 得分 _____

	<p>2、讲解：</p> <p>认字</p> <p>朗读</p> <p>找主笔</p> <p>3、书写示范</p> <p>4、学生书写</p> <p>5、学生上台示范</p> <p>6、师点评</p> <p>7、生继续书写</p> <p>8、师巡视</p> <p>9、师相机指导。</p>	
<p>教学 后记</p>		

【请参照“三环五步”教学模式设计】 **语文、品德教学**：情境驱动-明标自学-思维碰撞-赏析体验-训练提升。 **数学教学**：情境驱动-自主尝试-质疑碰撞-内化感悟-训练提升。 **综合学科教学**：**音乐、英语**：激趣导入（情境、游戏、技能）-情感体验-理解演绎-合作创新-交流展示；**美术、书法**：

激趣导入--主动参与—审美体验—合作交流--拓展延伸；**科学、信息技术等**：创设情境--提出问题、制定方案--自主探究、合作交流--汇报展示--拓展延伸。

课题	3、鸟鸣涧 1		课时	共 3 课时 第 1 课时
三维目标	知识与技能	能够运用基本笔画及结构方法书写汉字		
	过程与方法	在老师的指导及示范下进行书写并纠正；		
	情感、态度、价值观	养成正确书写汉字的习惯，感受汉字的美。		
教学重难点	笔法及结构的处理			
教学准备	讲解 示范	教学方法	示范、区分与讨论	
教学过程及主体设计				批注

一、直接入题

二、讲解：

1、出示图片

重庆市巴南区惠民小学书法课程训练专用纸

第三次训练

鸟鸣涧 王维（唐）人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

人						月					
闲						出					
桂						惊					
花						山					
落						鸟					
夜						时					
静						鸣					
春						春					
山						涧					
空						中					

(六年级学生用) 姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 时间 _____ 得分 _____

	<p>2、讲解：</p> <p>认字</p> <p>朗读</p> <p>找主笔</p> <p>3、书写示范</p> <p>4、学生书写</p> <p>5、学生上台示范</p> <p>6、师点评</p> <p>7、生继续书写</p> <p>8、师巡视</p> <p>9、师相机指导。</p>	
<p>教学 后记</p>		

【请参照“三环五步”教学模式设计】 **语文、品德教学**：情境驱动-明标自学-思维碰撞-赏析体验-训练提升。 **数学教学**：情境驱动-自主尝试-质疑碰撞-内化感悟-训练提升。 **综合学科教学**：**音乐、英语**：激趣导入（情境、游戏、技能）-情感体验-理解演绎-合作创新-交流展示；**美术、书法**：

激趣导入--主动参与—审美体验—合作交流--拓展延伸；**科学、信息技术等**：创设情境--提出问题、制定方案--自主探究、合作交流--汇报展示--拓展延伸。

课题	4、鸟鸣涧 2		课时	共 3 课时 第 2 课时
三维目标	知识与技能	能够运用基本笔画及结构方法书写汉字		
	过程与方法	在老师的指导及示范下进行书写并纠正；		
	情感、态度、价值观	养成正确书写汉字的习惯，感受汉字的美。		
教学重难点	笔法及结构的处理			
教学准备	讲解 示范	教学方法	示范、区分与讨论	
教学过程及主体设计				批注

一、直接入题

二、讲解：

1、出示图片

重庆市巴南区惠民小学书法课程训练专用纸

第四次训练

芙蓉楼送辛渐 (唐)王昌龄 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

寒						客					
雨						楚					
连						山					
江						孤					
夜						洛					
入						阳					
吴						亲					
平						友					
明						如					
送						相					

(六年级学生用) 姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 时间 _____ 得分 _____

	<p>2、讲解：</p> <p>认字</p> <p>朗读</p> <p>找主笔</p> <p>3、书写示范</p> <p>4、学生书写</p> <p>5、学生上台示范</p> <p>6、师点评</p> <p>7、生继续书写</p> <p>8、师巡视</p> <p>9、师相机指导。</p>	
<p>教学 后记</p>		

【请参照“三环五步”教学模式设计】 **语文、品德教学**：情境驱动-明标自学-思维碰撞-赏析体验-训练提升。 **数学教学**：情境驱动-自主尝试-质疑碰撞-内化感悟-训练提升。 **综合学科教学**：**音乐、英语**：激趣导入（情境、游戏、技能）-情感体验-理解演绎-合作创新-交流展示；**美术、书法**：

激趣导入--主动参与—审美体验—合作交流--拓展延伸；**科学、信息技术等**：创设情境--提出问题、制定方案--自主探究、合作交流--汇报展示--拓展延伸。

课题	5、鸟鸣涧 3		课时	共 2 课时 第 1 课时
三维目标	知识与技能	能够运用基本笔画及结构方法书写汉字		
	过程与方法	在老师的指导及示范下进行书写并纠正；		
	情感、态度、价值观	养成正确书写汉字的习惯，感受汉字的美。		
教学重难点	笔法及结构的处理			
教学准备	讲解 示范	教学方法	示范、区分与讨论	
教学过程及主体设计				批注

一、直接入题

二、讲解：

1、出示图片

重庆市巴南区惠民小学书法课程训练专用纸

第五次训练

芙蓉楼送辛渐（唐）王昌龄 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

问								代								
一								王								
片								昌								
冰								龄								
心								美								
在								蓉								
玉								楼								
壶								送								
录								辛								
唐								渐								

(六年级学生用) 姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 时间 _____ 得分 _____

	<p>2、讲解：</p> <p>认字</p> <p>朗读</p> <p>找主笔</p> <p>3、书写示范</p> <p>4、学生书写</p> <p>5、学生上台示范</p> <p>6、师点评</p> <p>7、生继续书写</p> <p>8、师巡视</p> <p>9、师相机指导。</p>	
<p>教学 后记</p>		

【请参照“三环五步”教学模式设计】 **语文、品德教学**：情境驱动-明标自学-思维碰撞-赏析体验-训练提升。 **数学教学**：情境驱动-自主尝试-质疑碰撞-内化感悟-训练提升。 **综合学科教学**：**音乐、英语**：激趣导入（情境、游戏、技能）-情感体验-理解演绎-合作创新-交流展示；**美术、书法**：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098103027064006134>