

2024 年精选教师教学总结合集十篇

教师教学总结 篇 1

一,用全新的教育教学理念,改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来,我反复学习有关的教育教学理论,深刻领会新课标精神,认真反思自身教学实际,研究学生,探究教法,逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想,树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念,在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力,有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路,新模式启发思维,训练方法为主的自读课文阅读方法,以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法,以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等,撰写了不少教学论文,并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流,激发了学生学习语文的积极性,收到了较好的教学效果.

二,用生动灵活的教学方式,焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开,储存继承前人积累下来的经验和体验,但忽视了学生创新的动机,兴趣,情感,意志,如何激活所需的先前经验,萌动求智欲望呢新课标要求我们建立以自主,合作,探究为主的教学模式,激活学生好奇心,探究欲,培养学生主动思考,质疑,求索以及善于捕捉新信息的能力,并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的.为此,我们仔细研究教育心理,准确把握初一学生的心理特征和思维特点,积极探索有利于激发兴趣,激活思维,激励探讨的课堂教学方法.例如在处理每单元的重点篇目时,我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式,根据不同内容精心设计问题,组织课堂教学.

这样教学,课堂上感受到的是一种亲切,和谐,活跃的气氛.教师已成为学生的亲密朋友,教室也转变成为学生的学堂,学生再也不是僵化呆板,默默无闻的模范听众.他们的个性得到充分的展现与培养:或质疑问难,或浮想联翩,或组间交流,或挑战权威.师生互动,生生互动,组际互动,环境互动,在有限的时间内,每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会.教室中再没有阴暗冰冷的“死角”,课堂上充满着流动的阳光,平等,和谐与交流共存,发现,挑战与沉思同在.活跃的思维,频动的闪光点,让学生成为课堂上真正的主人.教师的授课既源于教材,又不唯教材.师生的情感与个性融在其中,现实的生活进入课堂,学生在互动中求知,在活动中探索,既轻松地掌握了知识,又潜移默化地培养了能力.学生的整体素质有了质的提高,语文课堂真正焕发出它应有的活力.

三,用先进的教学手段,提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展,要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变,学生思维的开启,更要有引导学生学会学习,掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果.这是新课标对语文课程的基本要求,也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现.

应试教学课堂总是教师比比划划,总是在如何把知识线条明晰化上动心思,在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣,其接受知识的过程间接而单一.新课程要求课堂要以更新教学手段为重点,借助各种媒体和教学资源让学生自主体验,感受,使得师生在探索中经验共享.信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域,拓宽摄取知识的渠道,实现提高学生信息素养,开发学生的探究能力,学习能力,合作能力,创造能力提供了一个可操作的平台.

教学中,一改过去课堂上过于注重知识传授,内容上过于注重书本知识,结构上过于强调学科本位,实施中过于强调接受学习,死记硬背,机械训练等状况,仔细研究教材内容,精心设计教学环节,将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来,调

动学生充分利用网络资源,使他们能够在自主探究与交流的过程中,不断挑战自我,扩展创造性思维.

四,用扎实多样的训练,培养学生的语文实践能力

死教书,教死书不能适应社会对教育的需要,新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战.教师应由知识的占有者转化为知识的组织者,由知识的传递者转化为学习的促进者,超越课堂的藩篱,将现代教学过程演化为 培养学习者 的过程,实现由 授之以鱼 到 授之以渔 的根本转变.用扎实多样的训练,多方面提高学生的语文素养,努力培养学生的语文实践能力,使学生获得一定的终身学习的本领.

授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷 教育的意旨并非知识的累积,而是心智上的能力的发育.学生在学校的时间是有限的,所学的知识也受时代的局限,他们要在未来有所作为,要在未来跟上时代,就一定要不断地学习,终身学习,去吸收新东西,更新知识结构.可见,方法的确比知识更为重要,教授方法才是教学的根本.那么,学生对于传授的方法是否能够灵活运用,对初中一年级的学生而言,则需要一个较长时间的反复的训练过程.

为此,我针对不同的知识版块,采取不同的训练方法:夯实基础——硬笔书法每日一页,字词听写 循环放映 扩大积累——课外阅读每日一段,读书笔记(摘记)天天都写;训练能力——阅读理解,从总体方法到解题技巧,系统指导,反复锤炼;作文训练——循序渐进,小作文依课文内容随堂布置,借 题 发挥,大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法,又有创新,鼓励学生放飞思想,大胆发挥……

教学有法,教无定法,从基础入手到提高能力直至学以致用,生动,活泼,扎实,系统,有序,有恒的训练,使学生在不同内容和方法的相互交叉,渗透和整合中开阔了视野,提高了学习效率,初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力.

作为一名教师，我在教学一线已经工作了近二十年，其中有十三年扎根在乡镇中小学，做了十八年的班主任。二十年的教书生涯，使我深深体会到了当一名教师的艰苦和清贫，但我始终忠诚党的教育事业，贯彻党的教育方针，恪守职业道德，爱岗敬业，热爱学生，廉洁从教。

还记得刚参加工作那会儿，我被分配到一所偏僻的乡村小学任教。报到那天，我坐了四个小时的汽车，又爬了三四里的山路才到达了那所学校。我走进院墙，映入眼帘的是几间变了形的土胚瓦房，泥笆的操场上杂草丛生，教室里东倒西歪地摆着几十张破旧的课桌。天啦，这就是我即将工作的地方，我的心像被人泼了一瓢冷水。这所学校有四个年级，我和一名本地老师包班，每人带两个年级。从早读开始，上完了语文上数学，直到太阳落山，孩子们放学回家，我们才能安静地休息一下。有时遇上暴雨天，还要护送孩子们回家。最糟糕的是这所学校没有通电，晚上要点煤油灯，吃水要到很远的山沟里去提。几个月下来，辛苦劳累不说，难熬的是夜晚漆黑一片，除了去家访，没什么娱乐方式。好几次我都想离开这个地方。但是，当我面对孩子们那一张张天真可爱的笑脸，那一双双渴求知识的眼神时，我就打消了这个念头。为了打发无聊的时光，也为了提高自身素质，我参加了自学考试，白天上课，晚上就在一盏油灯下看书，当我调离这所学校的时候，我已经取得了中文本科学历。

多年的教育工作，使我深深地体会到：教育是一门艺术，只有宽严相济，给学生发自内心的爱，才会赢得他们的信赖，走进他们的心灵，才能在教书的同时育人。记得当初中班主任的时候，我们班有一名学生，人称“调皮鬼”，他自我约束能力很差，经常欺负弱小同学，每天都有人打他的小报告。你把他狠狠批评一顿也最多管一两天。有一次，他把家里给的一百元钱弄丢了。恼怒的家长连生活费也没有给他。这下他伤心极了，家也不想回，住校又没有生活费。我得知此事，找到他细说了家长的心情，并主动借给他生活费用。他很感动，一边哭泣一边检讨从前的不听话，并表示今后要痛改前非，不再给我添乱。果然，他打那以后，不但不捣乱，还为班上的事情出谋划策。同学们对他也刮目相看，还推举他当上了副班长。后来，神农架艺术团到我校挑选演员，我极力推荐他，初中毕业

后，他被歌舞团录取，当了一名小品演员。后来，他还给我写了一封感谢信，表示今后要踏踏实实做人，老老实实做事。

由于种种原因，一些孩子的生理或心理存在不足，他们的自尊心非常脆弱，学习当中也会遇到比别人多的困难，这些孩子更需要老师的关怀和帮助。记得刚调入实验小学，班上分来一名智障学生。课上不管喊不喊他回答问题，他都要胡言乱语，弄得全班学生哈哈大笑，课堂秩序也经常因此变得混乱不堪。怎么办呢？所有的任课老师都为这个事情头疼。我找到校长，校长说：“神农架又没有特殊学校，受教育是他的权力，我们不能不收他啊！”我又找到家长，家长说：“我们也没有办法，这孩子从楼上掉下来摔伤了大脑。现在年龄不小了，他非要闹着上学！我们也没抱多大希望，学一点是一点。”“学一点是一点”，家长的这句话给了我很大的启示。自那以后，上课我有时布置几个简单的字让他写，有时找一些图画书让他看，或者找点玩具让他在桌上摆来摆去，告诉他不乱喊，不下位就行了。为了避免他孤独，下课了我经常把他喊出来聊天，表扬他进步很大。这招很灵，他上课不再随便讲话，低着头做他自己的事。后来他还热爱上了劳动，只要一下课，他就拿着扫帚在教室里扫来扫去。读四年级的时候，家长说他的病情加重，已经无法来学校上课了。但是每学期我仍然给他报名注册，并联系家长把书领回去让他看，能学一点就学一点。小学毕业时，我让他父亲来领毕业证，他来了，手里拿着毕业证，激动的热泪盈眶。他说：“我的孩子几年没来啦。没想到你们还记得给他发书，办毕业证。”

作为老师，我们面对的是一个鲜活的生命，一些孩子虽然有缺陷，学习有障碍，但只要他们热爱劳动，长大了照样能过上幸福的生活。

良好的行为习惯是学生学习和生活的保障。为了使学生养成良好的习惯，每带一届新生，我都要和他们一起制定班级公约，对日常的安全、纪律、卫生、学习等内容作出明确的规定，并通过评选“卫生星”、“守纪星”、“文明星”、“安全星”和“智慧星”等方式来激励学生，使每个学生既具有“服从集体、服从管理”的思想，又具有“个性张扬、百花齐放”的个性特长，我还结合不同的

节日，开展“好习惯伴我行”、“护蛋”、“走进军营”、“争创书香班级”等主题活动。就拿“护蛋活动”来说吧。我让每位学生准备一个鸡蛋，清洗干净，贴上标签。每天上学带来，放学带回。早中晚都有班干部检查记录：如果因自己疏忽忘记了带来带回，达到三次，或者鸡蛋打破，宣布该生护蛋活动失败。一个月后，参与者所保护的鸡蛋如果完好，就属于护蛋成功，给予一定奖励。护蛋活动中也有许多感人的故事。有一次，一名学生把鸡蛋带回家放在桌上，他妈妈看见这个大鸡蛋，二话没说就拿去做蛋汤了。吃饭时，孩子问妈妈看见鸡蛋没有，妈妈指了指汤碗，说“这不就是那个鸡蛋嘛！”儿子顿时放下筷子，泪水唰的一下流了出来。他吵闹着要妈妈赔他的鸡蛋，否则就不去上学了。她妈妈万般无奈，只得打电话给我，说无论如何再给她儿子一次机会。一个月的护蛋活动结束了，无论是失败的还是成功的，他们都有一个共同的特点，那就是他们的责任意识、细心等品质得到了很好的培养。

常规训练与主题活动相结合，逐步形成了“收放自如，张弛有度”的治班方略，把素质教育要求下的学生管理和课改理念下的治学之道有机统一起来，既让孩子拥有快乐的童年，又让他们在人生起步的时候打下坚实的基础。

课堂教学中，我面向全体学生，贯彻“学生为主体，教师为主导”的教学思想，利用多种手段激发学生学习的积极性和兴趣，使学生从被动的“要我学”转化为主动的“我要学”。教学中，我尊重学生的个性发展，注重培养学生的创新精神和实践能力，努力使学生在德、智、体、美、劳各方面都得到发展。

在当今科研兴校，呼唤反思型、研究型教师的新形势下，我深知：要给学生一杯水，自己要有一桶水，而且是要一桶活水。因此，我在做好常规教学工作的同时，潜心钻研教材，反复研读课标，博览各种教学刊物，广泛汲取营养。我还常向前辈教师学习，借鉴优秀的教学方法。通过不断地学习和实践，我的教育能力和教学水平不断提高，教育教学工作取得了丰硕的成果，得到了学校、家长和同行们的肯定。本人所代学科在历年统考中名列前茅，我还经常组织学生参加区级、省级各类比赛，并取得良好成绩。本人也多次被评为优秀教师和优秀班主任。

百尺竿头，更进一步。在今后，作为一名教师，我将立足实际，创造性地开展教育教学工作，在林区教育这片田园里辛勤耕耘，积极探索，默默奉献，为林区教育事业和社会发展做出应有的贡献。

教师教学总结 篇3

上周五我在大马路小学上了《诚实与信任》，上完后，老师们评价很好，我也有点沾沾自喜，尽管还有很多的困惑，却仍自我感觉不错。会后，我在电话中和郑老师单独交流，他直言不讳的说：“你预设得太多，你的问题问得就是设圈套，答案是什么，你心里已经有数了。阅读是个人独特的体验，你是不是真正尊重了学生的感受？”

我静下来深思，是呀，我的确就是这样做的，平常也是这样做的，不是吗？

今天上午上《最佳路径》，我灵机一动，为什么不把课堂还给学生呢？我一上课就提出了一个问题：“这篇__哪儿给你印象深刻？”学生们先读课文，然后开始思考，接着小组讨论，以下是学生的发言。

生：我印象最深的是第6节，迪斯尼乐园的草地被踩出许多小径，这些踩出的路径有宽有窄，优雅自然。

师：走在这样的小路上一定很舒服。

生：我印象深的是第七节，我知道了迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

生：我印象深的也是第七节，我记住了这个时间——1971年。

师：（把1971写在黑板一侧）让我们记住这个时间，这对于设计师格罗培斯来讲是个难忘的日子。（全班同学一起读1971。）

生：第二节给我留下了深刻的印象，（学生读：格罗培斯他从事建筑研究四十多年，攻克过无数个建筑方面的难题，在世界各地留下七十多处精美的杰作。然而，建筑学中最微不足道的一点——路径设计，却让他大伤脑筋。对迪斯尼乐园各景点之间的道路安排，他已修改了五十多次，没有一次是让他满意的。）

师：为什么这里让你留下了深刻的印象？你从这里看出格罗培斯是个怎样的人？

生：他很认真，很细致。

生：他是个追求完美的人。

师：（赞同地）谈得很好，（板书：追求完美，然后让学生在读读几个数字：四十、无数个、七十多处、五十多处）

师：正是因为格罗培斯的细致严谨，追求完美，才使他的设计成为了最佳路径。你从这一节还看出什么？（学生读书）

生：我觉得遇到困难不要退缩，只要动脑筋，总会有办法。

生：（齐）动手动脑，学会创造。

师：看来同学们读书动脑筋思考了，的确有收获。

生：我印象最深的是这一句“她这种给人自由、任其选择的做法使大师深受启发。他下车摘了一篮葡萄，就让司机调转车头，立即返回了巴黎。”因为正是老太太给他的启发，才让他有了灵感，设计了最佳路径。

师：（板书：给人自由、任其选择）这就是获得设计大奖的根本原因！也是我们今天学习的重点。请同学们读读 3、4，比较一下老太太和其他园主有什么不同之处？（学生读书，讨论）

生：别人都是大声吆喝、叫卖，但没有人购买。老太太却请人自己投入五法郎，摘一篮葡萄。

师：你喜欢老太太的卖葡萄的方式吗？为什么？

生：我觉得比较自由，想摘什么样的葡萄，可以自己拿主意。

生：不受限制，自由自在。

生：我想拿多少拿多少，没有人管。（学生大笑。）

师：老太太这样信任你，应该用诚实回报人家，你这是君子之为吗？大家再看课文，文中说：“当他的车子拐入一个小山谷时，发现那儿停满了车”说明什么？

生：大家都是很诚实，讲究诚信的，要不然老太太就不再用这种方式卖葡萄了。

师：从这一节中大家了解了获得最佳路径的原因，那么你还从这一节看出什么？（学生再读书，回答不出来。）

师：（点拨）格罗培斯从卖葡萄的身上得到启示，你有什么想法？

生：（举手）噢！格罗培斯注意观察，爱动脑筋。

师：（赞许地点头）对，格罗培斯有一双善于发现的眼睛。

〔教师总结〕

这个教学案例中使用了对话的策略。思维策略是思维教学中很重要的环节，分别是以讲课为基础的照本宣科的策略、以事实为基础的问答策略、以思维为基础的对话策略。其中，对话策略最适合思维教学，最利于发展学生的高级思维能力。这种策略让学生进行真正意义上的思维，而不是仅仅复述书本上的答案或教师的授课就可以过关。另外，这种策略教师和学生一起思维，扮演了一个最佳典范，向学生亲身示范他们应该做什么，也就是让学生进行批评性思维。对话策略是一个很有魅力的策略，也是很有挑战性的策略。如果运用对话策略的教师要想取得成功的话，做的准备起码不会比前两种策略少。因为对话策略要求教师对所

题。在以上的教学中，我尝试对话策略，我发现正因为课堂的生成，学生对此非常感兴趣，也发现学生因此迸发出智慧的火花。这节课我的教学目的是让学生懂得“给人自由、任人选择”是获得最佳路径的主要原因，并让学生分析格罗培斯的特点以及获得成功的其他因素。我认为教学目标实现了，但是作为教师的主导作用如何有效的发挥，还是我在思考的问题。

篇 4

教师继续教育工作是教师教育的重要组成部分，是提高教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。

通过本学期的教师继续教育培训学习，使我在教育思想，教育理念及业务能力等方面受益颇多，我深切地认识到了时代在更新，随着社会在不断的进步，教育教学工作更是要适应素质教育的需要，必须不断地全面提高自身的素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本。

本学期的继续教育，培训内容多，涉及的知识面广，现将本学期的教师继续教育工作总结如下：

1、国培培训

通过参加了贵州省中小学骨干教师置换脱产研修学习，我对自己这这一阶段的学习和实践，有以下几点总结。首先从思想上有了一定的改变，在培训以前总是为了上课而上课，没有太多的思虑，一天忙于常规备课、上课及其它工作。在培训学习中，在教授、专家的指导下，每天都有感受到思想火花的冲击有时心灵一片清爽。在培训中，我进一步认识到新课标的新理念，反思了自己以往在教学中的不足，真是受益匪浅。返岗研修中再结合参训中所学的知识及参训结束时所发的光盘中内容在教学中尝试，把所学知识化为己有，在教学中进行实践。其次，在教学工作中，通过在贵州师范大学的培训，让自己从理论到实践都有许多的收

生物课的任务、也及生物课的目标等。教授们的讲解、示范、实际操作都让我敬佩，对他们的工作热情、工作态度让我自叹不如。通过这段时间的培训和跟岗研修实践，自我感觉有很大的进步，在教学中更顺了，学生学习兴趣也提高了不少，我很感谢各们老师给我在今后的工作指引了一条明路。相信，在以后的教学生涯中，自己一定会因国培的学习，让课堂教学更精彩。

2、师德培训，

通过师德培训，使我认识到，成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师必须流行细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每天一个学生，学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。

3、新理念。

认真按时参加了学校组织的新理念学习和按要求进行了自学，学时达到了既定要求。并结合自身的实际，对自己的教育教学进行了反思，从思想上更新了教育教学观念，并把这些新理念融入到自己的教育教学工作中，收到了良好的教学效果，真正达了教师继续教育服务于课堂教学的目的。

4、新知识。教师要想给学生一碗水，自己就必须有一桶水，而且是为断更新的水。本学期中，我认真学习新知识，拓宽了我的知识视野，使我的知识得到了及时的补充和更新。学时和笔记都达到了既定的要求。

5. 新方法，

随着知识和教育理念的更新，教师的教学方法也要不断地更新。本学期中，我除了按照学校的计划和要求认真学习并做好学习笔记外，并且大量阅读了各种教学方面的书籍，使我能在教学中能训练地运用一些常见的如启发式、讨论式、控究式等教学方法，改进了课堂教学的组织方式和教学模式，也程教学质量在一定程度上得到了提升。6、新技能。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098103141005006106>