

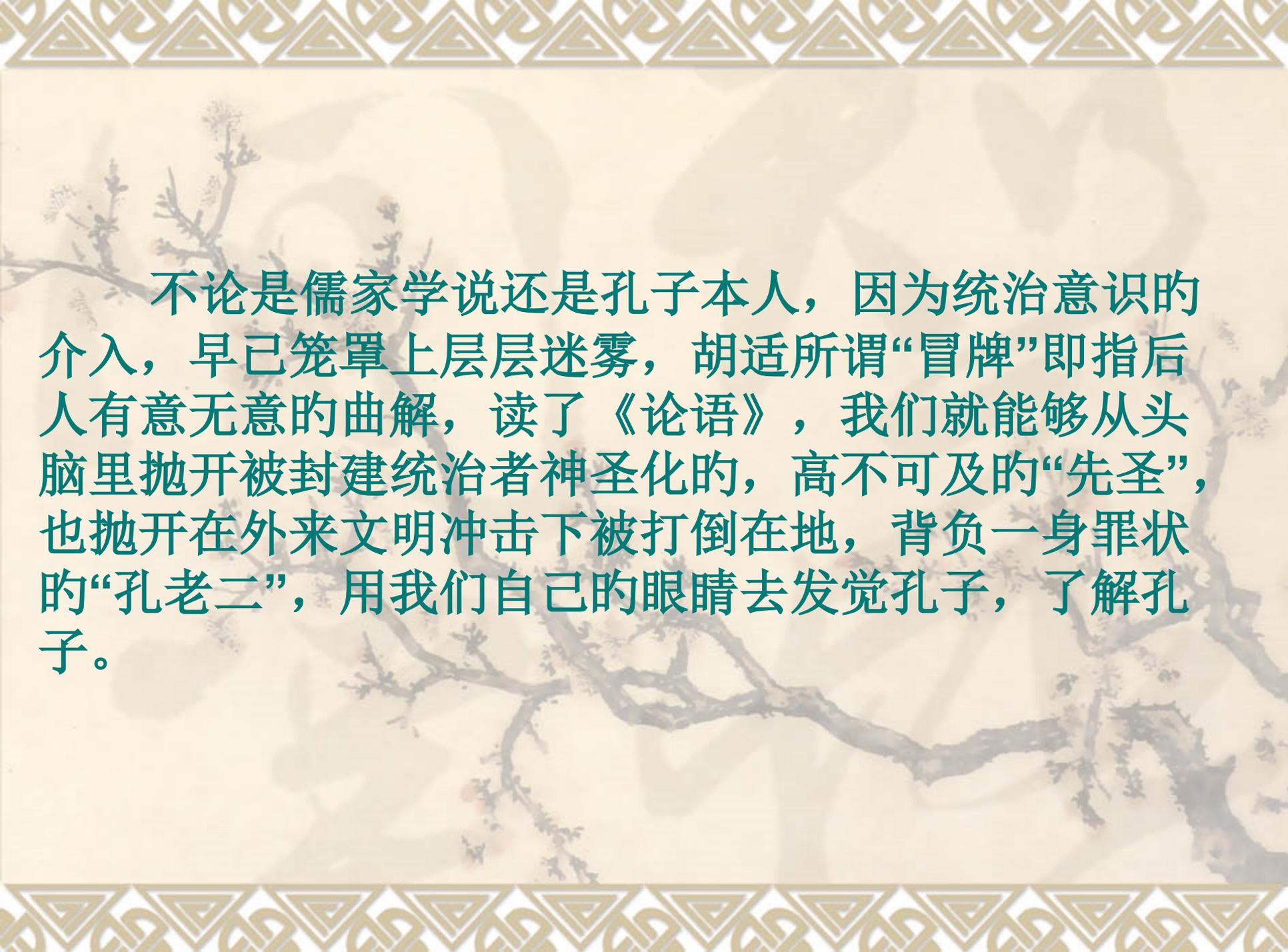
《论语》

《论语》，从字面意思上说就是语言的论纂，用当代汉语说，就是语录，是孔子弟子及其后学对孔子言行的追记，也有某些是对孔子弟子言行的统计。

这么一本言行录，篇幅也不大，但是二十篇，一万一千余字，却在中国历史上产生过极为深远的影响。《论语》的出现标志着中国私人著书的开始。在先秦时期，作为一种显要学派的创始人的言行录，它有着相当广泛的读者。秦始皇焚书坑儒，《论语》也在禁焚之列。但入汉后来，儒学及其典籍却取得统治者的青睐，尤其是汉武帝罢黜百家，独尊儒术后，《论语》列如学官，被视为“五经之管辖，六艺之喉衿”，（赵歧《孟子题辞》），地位日益尊显，元延佑年间，以《四书》开科取士，《论语》文句更是“自学子束发诵读，至于天下推施奉行”（康有为《论语注》），成为悬诸日月而不刊的金科玉律。

这种情况直到五四新文化运动后，才有所变化。五四新文化运动的一种主要内容，就是猛力抨击孔子和儒学。陈独秀以为儒家思想与民主和科学是格格不入的，“儒者三纲之说”实际上是一种“奴隶道德”。胡适、鲁迅、吴虞等人也猛力抨击儒家的孝道、贞节观念，提出要“打倒孔家店”，“正因为二千年吃人的封建礼教法制都挂着孔丘的招牌，故这块孔丘的招牌——不论是老店，是冒牌——不能不拿下，槌碎，烧去，”（胡适《吴虞文录序》），其实，封建统治者的尊孔自有它的用心，新文化运动的反孔，也有其特定的历史环境，是一种历史的选择。那么，作为新世纪的读者，我们又应该怎样看待《论语》呢？

首先，我们应该把《论语》看作是资料，是研究孔子及儒家思想最可靠的，第一手资料。《论语》一书有孔子弟子的笔墨，也有其再传弟子的笔墨，这些作者的时代，相去不止三五十年。但据学者认定，《论语》的编定可能在战国初已完毕，定州汉简本《论语》的出土也向世人证明了约在公元前55年，《论语》一书已完全定型。中国古迹往往真伪混杂，在流传过程中孳入许多后人的东西，不能作为信史。而《论语》早在汉代就已取得了超乎众学的地位，成为意识形态的一种有机构成部分，任何对《论语》的增删篡改都是非法的，这就大大增强了《论语》所存资料的可信度。

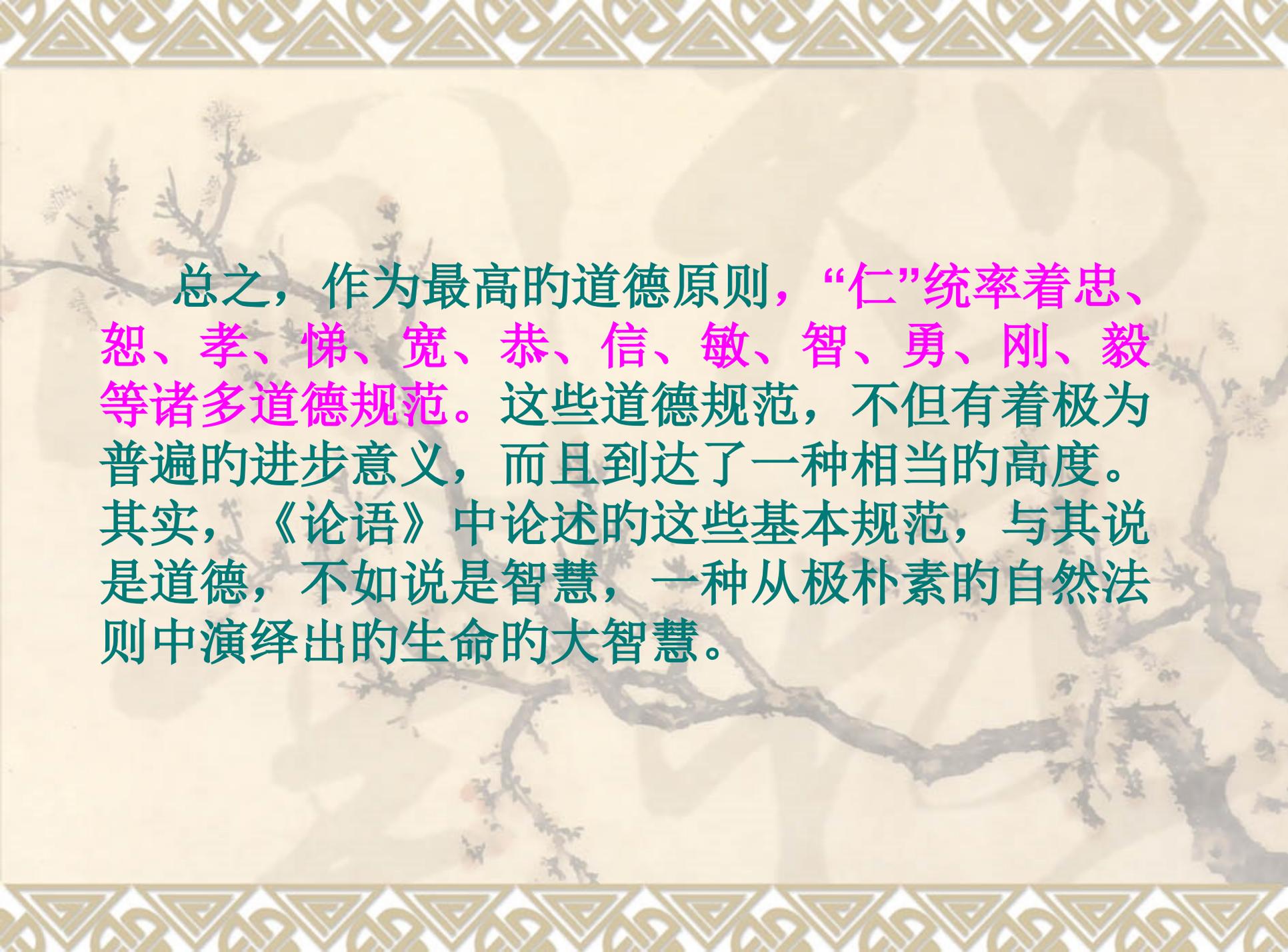


不论是儒家学说还是孔子本人，因为统治意识的介入，早已笼罩上层层迷雾，胡适所谓“冒牌”即指后人有意无意的曲解，读了《论语》，我们就能够从头脑里抛开被封建统治者神圣化的，高不可及的“先圣”，也抛开在外来文明冲击下被打倒在地，背负一身罪状的“孔老二”，用我们自己的眼睛去发觉孔子，了解孔子。

其次，我们应该认识到《论语》对中国历史的影响，是不论怎样估计但是分的。它的思想内容，思维方式，价值取向都早已融入了我们民族的血液，沉潜在我们的生命中，熔铸成我们民族的个性。《论语》一书集中阐述了儒家思想的关键内涵——仁。《论语》中的“仁”凡一百零九见，它是一切理论的中心，全部的有关“礼”“乐”的规范，都但是是手段，是为实现“仁”这一道德的最终完善而服务的。但是，这么一种一以贯之的主要理念，孔子却从未给它一种很明确的定义，它只是很宽泛地体现目前孔子提倡的为人处事，为政治国的详细原则中的。

说到为人处世，孔子提倡的是自爱和爱人。孔子对天命持谨慎态度，他更相信自己的力量。他以为人“性相近，习相远也”（《阳货》）一切要看个人后天的努力。他鼓励青年人要奋发向上，“后生可畏”；在人际交往中，孔子强调的是忠和恕。“忠”就是以忠实诚信的态度待人，以恪尽职守的态度待事；“恕”就是要推己及人，“己所不欲，勿施于人”，“君子成人之美，不成人之恶”。从忠恕的原则出发，孔子最讨厌人“巧言令色”，讨厌人刻意去掩饰自己的错误或真实想法。人不怕犯错误，只要敢于改正就好。孔子常坦言自己这方面或那方面不如自己的弟子，言行不当的时候，一经别人指出，他会立即道歉并改正。他的弟子子贡曾感叹过：“君子之过也，如日月之食焉，过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”（《子张》）全部这些，如今已成为多数人立身处世的准则。

说到为政治国，孔子注重民生疾苦，呼唤仁政，希望统治者以仁义之心待民，要勤政、节用、有信、不烦政扰民。他锋利得指出“苛政猛于虎”，鲁国遭遇灾害，国库空虚，鲁哀公问孔子该怎么办，孔子说能够减税。哀公不解，孔子说：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”（《颜渊》）他还要求最高统治者在选拔任用官吏时，一定要谨慎，不但要“听其言”，还要“观其行”。强调不论什么法律法规，统治者都要首先以身作则，“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行”。抛开详细的政治措施，这些施政原则，时值今日不是仍为人们所奉行吗？



总之，作为最高的道德原则，“仁”统率着忠、恕、孝、悌、宽、恭、信、敏、智、勇、刚、毅等诸多道德规范。这些道德规范，不但有着极为普遍的进步意义，而且到达了一种相当的高度。其实，《论语》中论述的这些基本规范，与其说是道德，不如说是智慧，一种从极朴素的自然法则中演绎出的生命的大智慧。

当然，《论语》也有某些思想是与历史的潮流相背离的，如他政治上的复古倾向，他对等级、秩序的过分强调，他的内敛的人格价值取向等，这一切不容否定的都给中国社会的发展，带来了负面影响，需要我们用当代意识对之加以修正。但《论语》作为中华文化的代表，瑕不掩瑜，在人类文明刚刚露出曙光的先秦时代，我们的祖先就具有如此深刻的生命智慧，是足以让我们这些后人之为骄傲的。《论语》是中国的，也是世界的，是全人类共同的文化遗产，具有极高的文化价值，我们应该用当代人的眼光好好审阅它，自觉地去汲取其精髓，剔除其糟粕，让祖国文化的优异老式愈加发扬光大。

《学而篇第一》 《为政篇第二》 《八佾篇第三》
《里仁篇第四》 《公冶长篇第五》 《雍也篇第六》
《述而篇第七》 《泰伯篇第八》 《子罕篇第九》
《乡党篇第十》 《先进篇第十一》 《颜渊篇第十二》
《子路篇第十三》 《宪问篇第十四》 《卫灵公篇第十五》
《季氏篇第十六》 《阳货篇第十七》 《微子篇第十八》
《子张篇第十九》 《尧曰篇第二十》

学而篇 第一（共十六章）

【1·1】子曰①：“学而时习之，不亦说乎②！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠③，不亦君子乎！”

【注释】①子：古代，对有地位、有学问、有道德涵养的人，尊称为“子”。这里是尊称孔子。

②说（yuè月）：同“悦”，快乐，喜悦。

③愠（yùn运）：怨恨，恼。

孔子说：“学习了而时常温习，不也快乐吗！有朋友从远方来，不也快乐吗！别人不了解我，我并不怨恨，不也是君子吗！”

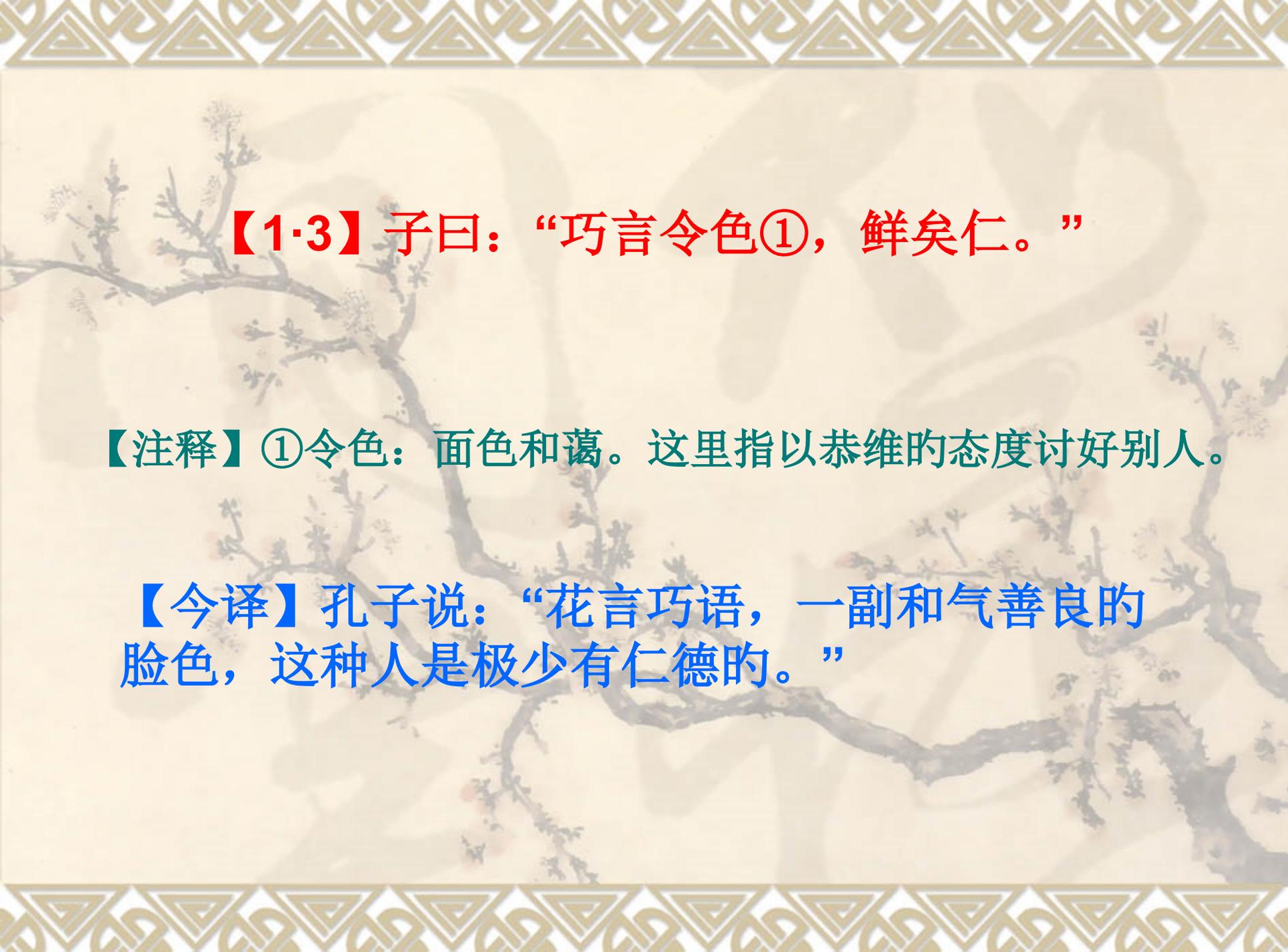
【1·2】有子曰①：“其为人也孝弟②，而好犯上者，鲜矣③；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与④。

①有子：鲁国人，姓有，名若，字子有。孔子的弟子。比孔子小三十三岁，生于公元前518年，卒年不详。另说，比孔子小十三岁。后世，有若的弟子也尊称有若为“子”，故称“有子”。

②弟（tì替）：同“悌”。弟弟善事兄长，称“悌”。

③鲜（xiǎn显）：少。④与：同“欤”。语气词。

译】有子说：“做人，孝顺父母，尊敬兄长，而喜好冒犯长辈和上级的，是极少见的；不喜好冒犯长辈和上级，而喜好造反作乱的人，是没有的。君子要致力于根本，根本确立了，治国、做人的，则就产生了。所谓‘孝’‘悌’，可为‘仁’的根本吧。”



【1·3】子曰：“巧言令色①，鲜矣仁。”

【注释】①令色：面色和蔼。这里指以恭维的态度讨好别人。

【今译】孔子说：“花言巧语，一副和气善良的脸色，这种人是极少有仁德的。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098107100130006132>