

# 2024-2025 学年初中美术九年级下册苏少版 (2024) 教学设计合集

## 目录

一、中华博览（欣赏·评述）

1.1 第1课 生活的舞台——中国建筑艺术

二、造型天地（造型·表现）

2.1 第2课 以刀代笔

2.2 第3课 留住精彩的瞬间

2.3 第4课 另一种工具

三、经典魅力（综合·探索）

3.1 第5课 故乡·情深

四、设计空间（设计·应用）

4.1 第6课 可爱的家

4.2 第7课 公共艺术

4.3 第8课 城市客厅

五、世界之旅（欣赏·评述）

5.1 第9课 凝固的音乐——外国建筑艺术

### 中华博览（欣赏·评述）第1课 生活的舞台——中国建筑艺术

|        |     |            |
|--------|-----|------------|
| 课题：    |     |            |
| 科目：    | 班级： | 课时：计划 3 课时 |
| 教师：    | 单位： |            |
| 一、设计思路 |     |            |
|        |     |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>本节课以“生活的舞台——中国建筑艺术”为主题，旨在通过欣赏和分析中国建筑艺术的特点，培养学生对中国传统建筑文化的认识和审美能力。结合九年级学生的认知水平，课程设计注重理论联系实际，以课本为基础，通过图片展示、案例分析、小组讨论等多种教学方法，引导学生感受中国建筑艺术的独特魅力，激发学生对中国传统文化的兴趣。同时，课程设置实践环节，鼓励学生动手制作简易建筑模型，培养学生的创新精神和实践能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>二、核心素养目标</b></p> <p>培养学生对中华传统建筑艺术的审美鉴赏能力，提升文化理解与传承意识；通过观察、分析、创意实践，发展学生的空间感知与造型能力；鼓励批判性思维和创造性思考，增强学生的艺术表现与创新能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>三、教学难点与重点</b></p> <p>1. 教学重点</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 中国建筑艺术的特点与风格：重点讲解中国传统建筑的基本特征，如对称、和谐、檐角起翘等，以及不同地域建筑风格的特点，例如北方宫廷建筑的宏伟与严谨，南方园林建筑的精致与灵动。</li><li>– 建筑与自然环境的关系：强调中国建筑如何与周围环境相融合，如苏州园林的借景手法，以及建筑在风水学中的布局原则。</li></ul> <p>2. 教学难点</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 建筑构造与工艺的理解：难点在于让学生理解古代建筑的结构原理和工艺流程，例如斗拱的结构作用、木结构的榫卯技术等，这些内容较为抽象，需要通过实物图片、模型展示或视频资料来辅助教学。</li><li>– 建筑审美与文化的融合：难点在于引导学生理解建筑不仅仅是物理空间，更是文化传承和审美表达的载体。例如，讲解故宫的建筑群如何体现皇权至上的思想，以及如何通过建筑细节展现儒家文化的影响。这些内容需要教师结合历史背景和文化内涵进行深入浅出的讲解。</li></ul> |
| <p><b>四、教学资源准备</b></p> <p>1. 教材：人手一册《初中美术九年级下册苏少版（2024）中华博览》。</p> <p>2. 辅助材料：收集中国经典建筑图片、视频资料，如故宫、颐和园、苏州园林等。</p> <p>3. 实验器材：准备建筑模型制作材料，如轻质木板、胶水、小刀等。</p> <p>4. 教室布置：划分小组讨论区域，设置展示台，方便学生展示作品和讨论交流。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>五、教学过程</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 1. 导入新课

- （老师）同学们，大家好！今天我们将开始学习《中华博览》中的第一课“生活的舞台——中国建筑艺术”。建筑是凝固的音乐，它不仅仅是一个遮风挡雨的场所，更是一种文化的体现。请大家跟我一起走进这个充满韵律和美感的世界，去感受我们祖先的智慧。

2.

## 知识导入

—（老师）首先，请大家翻开教材，我们来看一下课本中提到的中国建筑的特点。请大家注意观察，中国传统建筑有哪些共同的特征？

—（学生）观察并回答：对称、和谐、檐角起翘、斗拱结构等。

### 3. 图片展示与讨论

—（老师）很好，现在请大家看这些图片（展示故宫、颐和园等图片），仔细观察这些建筑，它们有什么特别之处？每组选一位代表来分享一下你们的观察和感受。

—（学生）分组讨论，代表分享：建筑与环境的和谐、结构的复杂精巧、装饰的精美等。

### 4. 案例分析

—（老师）接下来，我们来看一个具体的案例——故宫。请大家阅读教材中关于故宫的介绍，然后我来提问，看看大家对故宫的了解有多少。

—（学生）阅读教材，回答问题：故宫的布局特点、建筑风格、历史意义等。

### 5. 知识讲解

—（老师）现在，我们来深入了解一下中国建筑的结构原理和工艺。例如，斗拱是什么？它在建筑中起到什么作用？请大家认真听讲，并做好笔记。

—（学生）听讲、记录：斗拱的构造、作用和榫卯技术的介绍。

### 6. 实践活动

—（老师）了解了理论知识后，我们来进行一个实践活动。请大家分成小组，每组利用提供的材料制作一个简易的建筑模型，可以是亭子、宫殿或是其他任何你们感兴趣的建筑。

—（学生）分组合作，制作建筑模型，探讨制作过程中的问题和解决方法。

### 7. 成果展示与评价

—（老师）现在，每个小组都完成了你们的建筑模型，请各组代表上台展示你们的作品，并简单介绍一下你们的设计理念和制作过程。

—（学生）展示作品，介绍设计理念和制作过程。

### 8. 总结反馈

—（老师）通过今天的课程，我们了解了中国建筑艺术的特点和魅力。大家在这个过程中表现得非常积极，也展现了很高的创造力和合作精神。下面，我想请大家分享一下你们在今天的学中最感兴趣的部分或最大的收获。

—（学生）分享学习心得和收获。

### 9. 课后作业布置

—（老师）最后，作为课后作业，请大家选择一个你感兴趣的中国建筑，深入研究它的历史背景、建筑风格和艺术特色，下节课我们将进行分享交流。

### 10. 结束语

—（老师）今天的课程就到这里，希望大家在课后能够继续探索中国建筑艺术的奥秘，我们下节课再见！

—（学生）感谢老师的教导，期待下节课的学习。

## 六、拓展与延伸

### 1. 拓展阅读材料

|   |
|---|
| - |
|---|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>《中国建筑史》：深入了解中国建筑的历史发展，从古至今的建筑风格变迁。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 《中国传统建筑》：详细介绍中国传统建筑的特点、结构、装饰和地域差异。</li><li>- 《建筑与风水》：探讨中国建筑与风水学的关系，了解古人对建筑环境的理解和利用。</li><li>- 《中国园林艺术》：研究中国园林建筑的艺术特色，如苏州园林的造园技艺。</li></ul> <p>2. 课后自主学习和探究</p> <p>（老师）同学们，在课后，我鼓励大家进行以下自主学习和探究活动，以加深对中国建筑艺术的理解：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 观察身边的建筑，尝试分析它们的设计理念、风格特点以及与周围环境的关系。</li><li>- 访问中国著名建筑，如故宫、长城、苏州园林等，实地感受建筑艺术的魅力。</li><li>- 阅读拓展阅读材料，深入了解中国建筑的历史背景和文化内涵。</li><li>- 尝试设计一个小型建筑模型，可以是住宅、亭台或桥梁，思考如何在设计中融入中国传统建筑元素。</li><li>- 参与线上论坛或社交媒体讨论，分享你的建筑艺术学习心得，与其他同学交流。</li><li>- 撰写一篇关于中国建筑艺术的小论文，可以选择一个特定主题进行深入研究，如“中国古代建筑中的斗拱结构”、“中国园林建筑的借景手法”等。</li><li>- 制作一份关于中国建筑艺术的手抄报或 PPT，展示你的研究成果，并与同学进行分享。</li><li>- 观看与中国建筑相关的纪录片或电影，如《中国建筑之美》、《我在故宫修文物》等，通过影像资料更直观地感受建筑艺术的魅力。</li><li>- 参加建筑艺术相关的讲座或展览，拓宽视野，增加对建筑艺术的理解和认识。</li></ul> <p>（老师）通过这些自主学习和探究活动，我希望你们能够更加深入地了解中国建筑艺术的独特之处，并将其作为终身学习的兴趣点。记住，学习不仅仅是在课堂上，生活中的每一个细节都可能成为我们学习的源泉。期待你们在课后能够有所收获，下节课我们分享你们的成果。</p> |
| <p><b>七、课后作业</b></p> <p>1. 简答题</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 题目：简述中国传统建筑的主要特点。</li><li>- 答案：中国传统建筑的主要特点包括对称、和谐、檐角起翘、斗拱结构等。它们在建筑中体现了一种平衡和美感，同时斗拱结构在支撑和装饰方面起到了重要作用。</li></ul> <p>2. 描述题</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 题目：描述故宫的建筑布局及其象征意义。</li><li>- 答案：故宫的建筑布局体现了皇权至上的思想，以中轴线为对称轴，主要建筑包括太和殿、中和殿、保和殿等，象征着皇帝的权威和国家的稳定。故宫的每一座建筑都有其特定的象征意义，如太和殿代表皇权的最高峰。</li></ul> <p>3. 分析题</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 题目：分析中国园林建筑中的借景手法及其作用。</li><li>- 答案：中国园林建筑中的借景手法是指将园外的自然景观引入园内，与园内的景观相互映衬，创造出一种延绵不断的视觉效果。这种手法使得园林空间显得更加开阔，增加了园林的艺术层次和审美价值。</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

4.

### 应用题

- 题目：设计一个小型园林建筑模型，并说明你的设计理念。
- 答案：设计了一个小型亭台模型，设计理念是结合自然与人文，亭台采用木质结构，屋顶采用传统的翘角设计，周围种植竹子、花草，使亭台与自然环境融为一体，体现了一种和谐的美。

### 5. 论述题

- 题目：论述中国建筑艺术在文化传承中的重要性。
- 答案：中国建筑艺术不仅是一种物质文化遗产，更是中华民族精神和文化的体现。它承载了古代工匠的智慧和技术，反映了不同历史时期的审美观念和社会制度。通过建筑艺术，我们可以更好地理解 and 传承中华优秀传统文化。

## 八、教学评价与反馈

### 1. 课堂表现：

- 学生们在课堂上的表现积极主动，能够认真听讲并积极参与讨论。对于中国建筑艺术的特点和风格，学生们表现出浓厚的兴趣，能够结合教材内容和老师的讲解，提出自己的见解和问题。

### 2. 小组讨论成果展示：

- 在小组讨论环节，学生们能够有效地合作，共同探讨和分析教材中的案例。各小组在成果展示时，能够清晰地表达自己的观点，展示出对中国建筑艺术的理解和认识。其中，一些小组通过制作 PPT 或手抄报的形式，生动地呈现了讨论成果，得到了同学和老师的好评。

### 3. 随堂测试：

- 随堂测试的目的是检验学生对课堂知识的掌握程度。测试结果显示，大部分学生对教材内容有较好的理解和记忆，能够准确回答问题。但仍有部分学生对一些细节知识掌握不够扎实，需要在课后加强复习。

### 4. 课后作业完成情况：

- 学生们能够按时完成课后作业，其中大部分学生的作业质量较高，能够结合所学知识进行深入分析和探讨。在作业中，学生们展现了对中国建筑艺术的热爱和对知识的渴望，但也有一部分学生的作业存在理解不够深入、分析不够全面的问题，需要教师在辅导时给予关注。

### 5. 教师评价与反馈：

- 针对学生的整体表现，教师给予积极的评价。学生们在课堂上的参与度和学习态度值得肯定。但同时，教师也指出了一些不足之处，如在小组讨论中，部分学生过于依赖他人，缺乏独立思考；在作业完成过程中，部分学生未能充分运用所学知识，缺乏深度分析。教师建议学生们在今后的学习中，要更加注重独立思考和实践能力的培养，不断提高自己的审美鉴赏能力和文化理解力。
- 对于学生的个别问题，教师采取了个性化的辅导和反馈。针对学生的不同需求，教师提供了针对性的建议和指导，帮助学生克服学习中的困难，提高学习效果。同时，教师鼓励学生们积极参与课外活动，如参观建筑展览、阅读相关书籍等，以拓宽视野，丰富知识。

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/098120125124006135>