

北京市首都师范大学附属中学初一新生分班（摸底）语文考试模拟试卷（10 套试卷带答案解析）

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题（1）

一、看拼音写词语，要求把每个字写端正、匀称。（5+3=8 分）

dàn shēng jié rán fěi tú dòng jiāng chōu yē

二、按要求写词语或句子。（17 分）

1.给成语分类，再分别补写一个。（4 分）

发愤图强 胆小如鼠 迎难而上 游手好闲 专心致志 口是心非

2.把下面的词语补充完整，并按规律分别补写两个。（3 分）

革（ ）鼎（ ） 见（ ）知（ ）
（ ）歌（ ）舞 （ ）灯（ ）彩

3.仿写句子。（2 分）

例：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日资从饭碗里过去；默默时，日子便从凝然的双眼前闪过。

4.填上恰当的关联词。（2 分）

居里夫人（ ）工作条件再艰苦，（ ）不放弃提炼镭。她（ ）成功，（ ）有远大、执著的追求。

5.把病句改在下面的横线上。（2 分）

我们这个班的同学是全校开展“美丽班级创建评比”活动中最好的班级。

6.根据语境要求，用恰当的句式改写下面这句话。（4 分）

一只手上的五根手指，各有所长，各有所短。

第一次读完丰子恺的《五根手指》，你不禁感叹：

与“对五根手指有爱憎之情的人”辩驳时：

三、按课文内容或要求填空。（18 分）

1.我以 去人近，而 远也。句中带点字的意思分别是 、 。这句话出自《 》。

2.过去的日子如 ，被微风 了，如 ，被初阳 了；……我赤裸裸 ，转眼间也将赤裸裸 ？句子中的两个赤裸裸分别指：

3.为人民利益而死， ；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死， 。这句话作者采用了 论证，分别用两个词形容这两种“死”：

4.作者叶永烈分别用了 、 、 三个事例说明了自己的观点“ ”。

5.使卵石 ，并非 ，而是 。

6.《石灰吟》的后两句诗是： ， 。

7.摘录本册课文对自己深有启发的句子：

到
。从中，我感受到

四、阅读分析，完成练习。(22分)

(一) 句段(5分)

联系课文内容体会句子，填空。

(1)“谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”联系上文，我们知道“她曾经看到过多么美丽的东西”分别指的是
，后一个“幸福”的意思是
，
透过这两个“幸福”我感受到

(2)“最后，把‘?’拉直变成‘!’，找到了真理。”联系全文，“?”指的是
，“!”指的是
。作者这样表达的好处是

(二) 短文(17分)

十月二十三日晚，我走进人民大会堂时，对帕尔曼还知之甚少，只知道他是世界杰出的小提琴家，将与世界杰出的指挥家梅塔和世界杰出的以色列爱乐乐团合作。我对音乐完全是外行，我只是想看到三个世界杰出合在一起是怎样的一种景观。

当帕尔曼出现时，我怦然心动。他拄着双拐，从容自信又有点艰难地走上了台。拐杖加上小提琴，这就是帕尔曼的独特形象吗？从他出现的那一刻起，我的眼睛就像被磁铁吸引，再也没有离开过他。

济济万人的大会堂如此安静，我还是第一次经历。只有琴声，只有帕尔曼那无与伦比的琴声。

最让我意外而感动的是帕尔曼站起来的那一刻。一曲终了，他用手杖支撑着自己试图站起来。

起来——跌坐在椅子上；再起来——又没有成功；又试了一次——又失败了。

帕尔曼笑了笑，平静谦和，甚至带一点儿歉意。他的同伴，他的观众热切地望着他，大会堂里静极了。他又试了第四次，这一次他终于站了起来！

全场寂静着，继而是雷鸣般的掌声。

乐队的百双眼睛，大会堂的万双眼睛，电视机前的几亿双眼睛，都注视着帕尔曼站起来的过程：他不用搀扶。

面对着帕尔曼□我似乎不能不想□在我们的生活中□曾多么频繁地使用“扶”这个字啊□扶持□扶助□扶危□扶持高雅艺术□扶助弱者□扶持贫困地区经济□一个“扶”字□关系着搀扶者和被搀扶者□

搀扶固然能体现搀扶者的良知和爱心。但不用搀扶，何尝不是在体现着被搀扶者的自尊、自信、自强呢？人们伸出手去搀扶时，是出于同情；而面对着不用搀扶者，唤起的是尊敬。

与不用搀扶形成鲜明对照的是：期望被搀扶，请求被搀扶，等待被搀扶，这是多么不同的心理状态和人生态度啊！漫漫岁月里，我也会遇到需要被搀扶一下的时候，但愿那时，帕尔曼会给我力量，使我有勇气说：不用搀扶。

帕尔曼走了，他留下的不仅仅是那冬日里的琴声。为这个，让我这个不懂音乐的人对音乐大师说：谢谢你！

1.给短文加个题目，写在文前的横线上。(2分)

2.写出下列词语的近义词。(1分)

谦和() 济济万人()

3.联系上下文，写出下列词语的意思。(2分)

怦然心动：

无与伦比：

4.给第 10 自然段加上标点。(3 分)

5.请写出对下列句子的理解。(6 分)

(1)“从他出现的那一刻起，我的眼睛就像被磁铁吸引，再也没有离开过他。”

(2)“全场寂静着，继而是雷鸣般的掌声。”

“全场寂静着”是因为

“继而是雷鸣般的掌声”又是因为

6.概括全文的主要内容。(要求在 65 个字以内)(3 分)

五、开放题。(5 分)

1.当革命者坚贞不屈，为国捐躯时，我想到了诗句_____。

当周恩来写下“同室操戈，相煎何急”时，我想到了诗句_____。

2.补写对联： 上联：校校有美丽班级 下联：

横批：

3.请写一句送给母校老师的赠言：

4.你最喜欢的课外读物是_____，请给它设计一条广告词

_____。

六、写作乐园。(30 分)

1.口语交际。(3 分)

“帕尔曼走了，他留下的不仅仅是那冬日里的琴声。为这个，让我这个不懂音乐的人对音乐大师说：谢谢你！”假如你也有幸参加了这场音乐会，会对帕尔曼大师说些什么？

2.读写结合。(2 分)

读短文的第五、六段，透过帕尔曼的“起来、跌坐，起来、又跌坐，起来、再跌坐，他笑了笑……”这一系列举动，想象他当时的内心世界，把你想到的写下来。

3.作文。(25 分)

小学六年的学习生活，有欢笑，有泪水；有成功，也有失败；一件件往事似乎仍在眼前。请选择印象最深的一件事来写，要求：题目自拟，内容丰富，有真情实感。500 字以上。

答案：

一、诞生 截然 匪徒 冻僵 抽噎

二、1.第一类：发愤图强 迎难而上 专心致志 (补写褒义词)

第二类：胆小如鼠 游手好闲 口是心非 (补写贬义词)

2.革(故)鼎(新) 见(微)知(著) (补写带有反义词的成语)

(能)歌(善)舞 (张)灯(结)彩 (补写带有近义词的成语)

3.略

4.居里夫人(即使)工作条件再艰苦,(也)不放弃提炼镭。她(之所以)成功,(是因为)有远大、执著的追求。

5.我们这个班是全校开展“美丽班级创建评比”活动中最好的班级。

6. 一只手上的五根手指，真是各有所长，各有所短啊！（感叹句）

一只手上的五根手指，难道不是各有所长，各有所短吗？（反问句或双重否定句）

三、1.日始出时 日中时 认为 离 两小儿辩日

2.轻烟 吹散 薄雾 蒸融 来到这世界 回去罢 光着身子 没有任何成就

3.就比泰山还重 就比鸿毛还轻 对比 重如泰山 轻如鸿毛

4.谢皮罗发现漩涡和地球的自转有关 波义耳发明了酸碱试纸 奥地利医生推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦 真理诞生于一百个问号之后

5.臻于完美的 锤的打击 水的且歌且舞

6.粉骨碎身全不怕 要留清白在人间

7.略

四、（一）（1）火炉 烤鹅 圣诞树 奶奶，小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦，就彻底幸福了，作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊社会现实的强烈不满。

（2）发现的问题，是不断的追问，通过探索，解决了疑问，发现了真理。把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，给人留下了深刻的印象。

（二）1.略

2.谦虚 人山人海

3. 指由于受某种事物的吸引，心怦怦地跳。文中指“我”看见帕尔曼时非常激动。

指事物非常完美,没有能与它相比的。文中指帕尔曼演奏技艺超群。

4. ， ： ， ！ 、 、 ； ， ， …… 。

5.观众们都静静地紧张地期待着帕尔曼能站起来

帕尔曼在无人搀扶的情况下站起来，观众用掌声给予鼓励和表扬。

6.略

五、1.粉骨碎身全不怕 要留清白在人间

本自同根生 相煎何太急

2.略

3.略

4.略

六、略

初一新生分班（摸底）语文考试卷

（考试时间：60分钟 满分100分）

姓名：_____ 分数：_____

一、基础知识与积累。（42分）

1. 写出下列词语中的同音字。（8分）

jì 遵（ ）守法 丰功伟（ ） 无（ ）于事 人（ ）罕至
心有余（ ） 前仆后（ ） 万籁俱（ ） 一如（ ）往

2. 按要求在句子中填上合适的词语。（7分）

（1）当老师报分数的时候，我的心（ ）的都快跳到嗓子口了。（与“数字”有关的成语）

（2）他的发言把会场上（ ）的沉闷空气打破了。（与“马”的词有关的成语）

（3）他性格（ ），有一次在登山途中遇到了巨大的困难，但他（ ）向上攀登，他那（ ）的神情似乎在说：“来吧，挑战一下我的（ ）吧！”（用“毅”字组成的词语填空，不能重复。）

（4）我们都明白一次的失败（ ）永远的结局，（ ）成功的铺垫。（填关联词）

3. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。（6分）

①“兜”字的音序为“D”，“儿”部，共有10画，第八画的名称是横折；“兜售”的“兜”意思是“招揽”。（ ）

②“岔路横生”中的“横生”是到处都有的意思。“妙趣横生”中的“横生”是洋溢、充满的意思。（ ）

③“励精图治、厉兵秣马、雷厉风行、历历在目”四个成语中加点的字含义分别是：劝勉、同“砺”、严肃、一个一个地。（ ）

④《闻官军收河南河北》是唐代诗仙杜甫写的一首七律，这首诗被称作杜甫的“生平第一快诗”。（ ）

⑤“同学们对学校的教育课程改革交换了广泛的意见。”与“记者到学校采访了许多程老师的事迹。”是病句，并且病因相同。（ ）

⑥“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”诗句运用了拟人的修辞手法。（ ）

4. 对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是（ ）（3分）

A. 孙悟空最具反叛精神的故事情节是大闹天宫。（《西游记》）

B. “三英战吕布”的“三英”指刘备、关羽、张飞。（《三国演义》）

C. 写出林冲性格由忍辱含垢、逆来顺受、委曲求全转变成奋起抵抗、杀人报仇、投奔梁山的情节是“林教头 风雪山神庙，陆虞候火烧草料场”。（《水浒传》）

D. 《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是探春远嫁。（《红楼梦》）

5. 古诗文知识填空。（12分）

（1）《西江月·夜行黄沙道中》的“西江月”是_____；《天净沙·秋思》中的“天净沙”是：_____。

（2）“横眉冷对千夫指， ”是鲁迅先生精神的写照，他以笔为武器，战斗了一生，被誉为“_____”。他的原名是_____，他发表了中国现代文学史上第一篇白话文小说《_____》。

（3）当今社会的发展离不开人才，所以要人才。清朝龚自珍的诗句

“_____，_____”就表达了选择人才的重要性。

(4)从古诗文中古人对待朋友离去的态度我们可以看出他们不同的人生态度：“子期死，伯牙谓世再无知音，乃_____，_____”可以感受到伯牙消极的人生态度；而王勃在《送杜少府之任蜀州》中劝勉朋友的两句诗“_____，_____”我们可以感受到王勃乐观的态度

6.按照要求改写下列句子。(6分)

(1)那滋润着白云山万木，孕育出蓬勃生机的清泉，仿佛汨汨地流进了我的心田。(缩句)

(2)这么冷的天，那个拉车的是不能光着脚拉车在路上跑的。(改为反问句)

(3)红四团的战士必须抢在敌人面前赶到泸定桥。(改为双重否定句)

(4)为了避免道路交通不拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。

5)仿写句子。

人生如一首诗，应该多一些热烈，少一些愁苦。

①人生如_____，应该多一些_____，少一些_____。

②人生如_____，应该多一些_____，少一些_____。

二、阅读知识与积累。(23分)

一个偏僻的小山村，弯弯曲曲的小路上走来一个中年男人和一个中年女人。他们一路打听，终于找到了那个小女孩的家。女孩正在帮着姥姥择从地里挖来的野菜，看到陌生人进了他们家的院子，慌忙站起身，躲在姥姥身后。

姥姥站起身，说：“你们这是……”

女人迎上去，握住姥姥的手说：“可找到你们了，这孩子就是杜鹃吧？”姥姥一听，把身后的杜鹃拉到身前来，说：“早听说你们要来，一直盼着呢，杜鹃，快，你城里的阿姨来看你了。”

女人伸出双臂，示意杜鹃到她的怀里来。杜鹃怯生生地走过去，轻轻偎依在女人的肩头，就像依偎在妈妈的怀里，眼神里绽放着纯真的幸福。

“哥哥呢？他怎么没有来看我？”杜鹃把头从女人的肩膀上拿开，一双水灵灵的眼睛望着女人。

“你哥，他……今天正好有事情，改天他忙完了，我一定让他来看你。”女人的眼里闪过一丝悲伤，但瞬间

转成了笑容。

吃过晚饭，杜鹃写完作业，就上床睡了。姥姥和女人坐在院子里说话。

小村的夜晚很安静，连风都不好意思来打扰，天上的星星眨着清澈的眼睛，一闪一闪，亮晶晶。月亮悄悄躲在树梢后，听女人和姥姥轻声细语却切切深情的谈话。

女人长舒了一口气，说：“这是我儿子的愿望。”姥姥握住女人的手说：“孩子，我知道白发人送黑发人是怎样的一种伤痛。杜鹃的爸妈出车祸那阵儿，我真是不想活了，可是看看杜鹃，那么小的孩子没了父母就够可怜的了，如果再没了我们，可就真成了风中草了。”

“嗯，不能让孩子看不到希望。”女人轻泣着说。

“我儿子说他与杜鹃的血样配型很符合，明天我们就带杜鹃进城做心脏移植手术，我儿子撑不了几天了……”女人低低地哭泣起来。

那个草上满是清露的清晨，杜鹃一手拉着男人，一手拉着女人，沿着弯弯曲曲的环山路，走出了小山村。

儿子顽强支撑着自己的生命，在得知杜鹃已来到医院时，带着一丝微笑，永远地离开了他眷恋的父母，离开了他做义工三年帮助的小女孩杜鹃。

这个消息，女人没有告诉杜鹃，她不想让杜鹃幼小的心灵再一次接受重力的打击。

杜鹃出院了，女人带着她回到了小山村，看着杜鹃微笑阳光的脸，女人心里的一块石头落了地，眼中含着泪花，笑了。

几天后，看到杜鹃恢复得很好，女人说要回城了。杜鹃扑进女人的怀里，依偎着抱紧，就像抱紧亲爱的妈妈一样。

杜鹃交给女人一封信，说让她坐上车时在车上看，女人微笑着点头。

打开信封：我知道哥哥的愿望，也知道哥哥和坏人搏斗，受了重伤，也许他就要去我爸妈去的那个遥远的地方。我那晚偷听了你和姥姥的谈话，我多么不想进城做手术啊，可是我心里也有一个愿望，我哭了好久，为了我的愿望，我决定跟你们进城做手术。我的愿望没有哥哥的愿望那么崇高，但是是真诚的，我想说，我的愿望是——我想做你们的女儿，照顾你们一辈子。

女人握着信，泪水再一次模糊了她的双眼，不同的是，这眼泪少了悲痛，多了几分润心的温暖。

1. 读短文，填空。（4分）

（1）本文以“愿望”为中心话题，请说说“哥哥”和“杜鹃”的愿望分别是什么？

① 哥 哥 的 愿 望 ：

②

语文试题答案

一、基础知识与积累。(42分)

1. 纪 绩 济 迹 悸 继 寂 既

【考核知识点】四字词语及成语的正确书写、根据拼音写词语

【解析】根据拼音写词语来源于平时的积累，默写这一部分要严格把关

2. (1) 七上八下 (2) 万马齐喑

【考核知识点】成语积累

【解析】把握提示“与数字有关”“与马相关”，同时理解句子含义，(1)句根据题意可知，要填一个与数字相关的表示十分紧张的成语；(2)句根据题意可知，要填一个含马的表示十分沉闷安静的成语。

(3) 刚毅 毅然 坚毅 毅力

【考核知识点】一字多词

【解析】把握句意，根据题目要求填写平时积累的词语。

(4) 不是……而是……

【考核知识点】关联词

【解析】反向选择关系

3. ①×

【考核知识点】查字典、笔顺、笔画、释义

【解析】本题主要考查学生对查字典、笔顺、笔画、释义的掌握，综合性较强。学生要掌握查字典的三种方法，以及平时写字要养成正确书写的习惯。释义可用“代入法”完成。

②√

【考核知识点】成语辨析

【解析】本题主要考查学生对成语的理解。在备考时，学生应注意对多义的词语进行分析、理解及识记。“横生”有三个意思，分别为纵横杂乱地生长、意外地发生、层出不穷地表露。纵横杂乱地生长形容到处都有，“岔路横生”指岔路到处都有。层出不穷地表露亦即充满、洋溢的意思。“妙趣横生”指奇妙的趣味充满其中。因此该题是正确的。

③×

【考核知识点】成语辨析

【解析】本题主要考查学生对成语的理解。“雷厉风行”是指像打雷那样猛烈，像刮风那样迅速。比喻对法令的执行严厉迅速。也用来形容工作极度紧张、办事果断、行动迅速。所以“厉”字的意思是猛烈，引申为迅速，而不是严肃。

④×

【考核知识点】文学常识

【解析】本题主要考查学生对文学常识的掌握。大诗人李白诗风雄奇潇洒，贺知章曾称他为“谪仙人”，故后世称李白为“诗仙”。而杜甫是我国伟大的现实主义诗人，他一生颠沛流离，但始终抱有积极的入世热情，忠君爱国。自身身处困境之中，却还能关心广大和自己一样的人，这种博爱的情怀，是当得起圣人称号的。所以杜甫被称为“诗圣”。

⑤×

【考核知识点】病句辨析

【解析】本题主要考查学生对病句的掌握。“同学们对学校的教育课程改革交换了广泛意见。”一句中，是属于用词不当。应该将“交换”改成“提出”。“记者到学校采访了许多程老师的事迹。”是属于句意歧义，应该把“许多”放到“程老师的”后面。

⑥×

【考核知识点】修辞手法的辨析

【解析】本题主要考查学生对修辞手法的掌握。本句运用夸张手法，把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道，以反衬和塑造红军战士摧坚历险、藐视困难的大无畏精神。

4. D

【考核知识点】本题考查的是对名著中人物和情节的掌握。

【解析】A项中孙悟空大闹天宫，其实也是对众神的挑战，从中体现了孙悟空的反叛精神。B项中的“三英战吕布”是名著《三国演义》第五回中一个精彩的情节，该片段描写的是刘备、关羽、张飞兄弟三人与猛将吕布的殊死战斗，由此可见，“三英”即指刘备、关羽、张飞。C项林冲在一个接一个的打击迫害下，反抗性格逐步强化，尽管如此，他依然想从妥协退让中寻求苟安，后因他听到陆谦和富安的谈话，得知自己被陷害，而且差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山。D项中的“最凄惨的情节”应是黛玉焚稿。

5. (1) 词牌名 曲牌名

(2) 俯首甘为孺子牛 “民族魂” 周树人 《狂人日记》

(3) 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

(4) 破琴绝弦，终身不复鼓；海内存知己，天涯若比邻

【考核知识点】根据语言环境填写古诗词

【解析】本题主要考察学生对古诗的掌握。做此类型题目首先要抓住题目中的关键词，如本题“龚自珍”、“选择人才”，然后回忆相关的诗句。默写后要检查是否有错别字。

6. (1) 清泉流进了心田。

【考核知识点】缩句

【解析】找出句子的主要成分，“着”“了”“过”用在动词之后表示动作正在进行或已经完成，要保留。

(2) 这么冷的天，那个拉车的怎能光着脚拉车在路上跑呢？

【考核知识点】陈述句改反问句

【解析】找出否定的部分，去掉否定，加上反问词即可。

(3) 红四团的战士非抢在敌人面前赶到泸定桥不可。(改为双重否定句)

【考核知识点】肯定句改双重否定句

【解析】找出关键部分“必须”，采用“非……不可”或“不能不”等词，句意通顺即可。

(4) 为了避免道路交通拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。

【考核知识点】修改病句

【解析】抓住关键“避免”和“不”两个否定词放在一起，表示肯定，与句意不符。

(5) 人生如一首诗，应该多一些热烈，少一些愁苦。

①人生如一本书，应该多一些精彩，少一些乏味。

②人生如一幅画，应该多一些亮丽，少一些灰暗。

【考核知识点】仿写句子

【解析】抓住关键空出的部分，词性相对，第二空和第三空填反义的词语。

二、阅读知识与积累。(23 分)

1. ①“哥哥”的愿望是把自己的心脏捐给杜鹃，让她身体康复。(1 分)

②“杜鹃”的愿望是做“哥哥”父母的女儿，替他尽孝。(1 分)

③“悲痛”是因为失去儿子。(1 分)

④“温暖”是因为杜鹃懂事，想做他们的女儿。(1 分)

【考核知识点】内容理解

【解析】在读懂文章内容的基础上根据自己的理解作答即可，难度系数较低。根据十一段可以得出第①③空的答案，根据文章倒数第二自然段可以得出第②④空的答案。

2. 景物描写或环境描写 (1 分)，渲染了幽静的气氛 (1 分)，暗示下文小女孩听到了这次谈话的内容 (2 分)。

【考核知识点】环境描写的作用

【解析】首先画出重点“描写方法”，常考的描写方法是人物描写和环境描写，判断出属于环境描写，然后根据环境描写常考的作用结合文章分析，小学阶段常考的作用为：交代故事发生的时间地点、渲染氛围、烘托人物心情、展现人物品质、为下文做铺垫，推动情节发展。最后通顺组织语言。

3. 杜鹃期待“哥哥”来看他，说明“哥哥”是一直以来关心爱护杜鹃的 (2 分)；“哥哥”带着一丝微笑，永远地离开了他做义工三年帮助的小女孩杜鹃，说明他是极富有爱心和奉献精神的 (2 分)；杜鹃写信说“知道哥哥和坏人搏斗，受了重伤”，说明他是勇敢无畏的勇士。(2 分)

【考核知识点】侧面描写和人物形象分析

【解析】首先审清题意，明确侧面描写的句子，侧面描写即对周围人物或环境的描绘来表现所要描写的对象，以使其鲜明突出，即间接地对描写对象进行刻画描绘。本文中的人物主要为杜鹃，所以可从杜鹃的言行中找出对“哥哥”的描绘，其次我们要分析这些句子所体现的“哥哥”的特征和品质，最后结合文章内容，通顺组织语言。

4. 结构上，承上启下，也照应全文 (2 分)。内容上，介绍了故事的背景，丰富了文章的内容，让读者了解事情的根源 (2 分)。情感上，使得人物的形象更加立体化，增添了感人力量 (2 分)。

【考核知识点】句段的作用

【解析】先明确句段的位置，然后区分句段的作用分为内容上和结构上，内容上一般是交代故事背景，引出主人公，推动情节发展，揭示文章主题；结构上一般是总领全文，承上启下，总结全文。根据不同位置的句段去判断不同的作用。

5. “哥哥”对杜鹃的呵护之爱 (0.5 分)，“哥哥”对父母的愧疚之爱 (0.5 分)，父母对“哥哥”的关心之爱 (0.5 分)，姥姥对杜鹃的心疼之爱 (0.5 分)，杜鹃对“哥哥”父母的回报之爱 (0.5 分)，杜鹃对“哥哥”的敬重之爱 (0.5 分)。

【考核知识点】文章内容梳理

【解析】本题考查考生整体感知文章的主要内容，理清文章的脉络，把握文章的结构及线索，筛选文章信息等多方面的内容，都是建立在学生对文章理解的基础之上，可从头到尾梳理文章，分清楚人物关系，找出文章中人物之间的情感。

三、作文（35分）

略

【解析】根据所选内容进行写作，注意内容具体，结构清晰，语句通顺

四、附加题：名著阅读理解（8分）

（1）《水浒传》 明朝施耐庵

（2）鲁智深；花和尚

（3）侠肝义胆、嫉恶如仇、见义勇为，事件：花和尚倒拔垂杨柳；鲁智深大闹野猪林等等

【考核知识点】名著的阅读情况。解答时，根据语段提供的故事情节，结合考生的阅读积累，指出与该情节相关的人物即可。

【解析】根据语段中“金氏父女”“郑屠”等信息可知，该语段讲的是鲁提辖拳打镇关西的故事。鲁智深本是渭州经略府提辖，一日，他与李忠、史进于酒楼饮酒，遇见落难金氏父女。女子自诉名翠莲，被财主镇关西郑屠户强娶作妾，又被大娘驱逐并讨要三千贯赎身钱。鲁达路见不平，拔刀相助。他安排父女离开此地，然后去郑屠户的肉店，三拳将郑屠打死在地，后急中生智称其诈死，扬长而去，后出城，最终投奔五台山。据此可知这一情节中的“他”指的是“鲁智深”，绰号“花和尚”。

初一新生分班（摸底）语文考试卷

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）

一、选择题（21分）

1. 下面画线的字注音全部正确的一项是（ ）（3分）

- A. 凸出（tū） 喧腾（xuān） 瞬间（shùn） 迂回（yú）
B. 停顿（dùn） 闷热（mēn） 蓬乱（péng） 峭壁（qiào）
C. 颤抖（zhàn） 嶙峋（xún） 晕倒（yūn） 目眩（xuàn）
D. 啜泣（qì） 疲乏（fá） 屡次（lǚ） 丧气（sàn）

2. 选出下列句中标点使用无误的一项是（ ）（3分）

- A. “快来呀！”杰里冲着我大喊：“就因为你过去生病，所以就要当胆小鬼？”
B. “听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步。”
C. 好的散文，无论叙事，写人，咏物，绘景都应很精妙，能够引人入胜。
D. 春天空气清新，阳光明媚，故有青阳的美称，陈子昂有诗云，“白日每不归，青阳时暮矣。”

3. 下列作家和作品均为同一朝代的是（ ）（3分）

- ①韩愈 ②白居易 ③王安石 ④陶渊明 ⑤《陋室铭》 ⑥《岳阳楼记》 ⑦《记承天诗夜游》 ⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

- A. ②③⑤⑥ B. ③④⑦⑧ C. ①④⑥⑦ D. ①②⑤⑧

4. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

- A. 闷热 训诫 峭壁 颤抖 B. 游戏 告戒 嶙峋 胸腔
C. 悬涯 耸立 晕倒 凝视 D. 活泼 蓬乱 掇泣 屡次

5. 下列句中画线的成语使用有误的一项是（ ）（3分）

- A. 对学习和生活碰到的诸多难题，他都能应付自如。
B. 抓好禁毒，功在当代，利在千秋，是刻不容缓的大事。
C. 如果能掌握科学的学习方法，就会受到事半功倍的效果。
D. 现代科学技术的发展真是日新月异，让人目瞪口呆。

6. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 请把这件事你不要放在心上。
B. 他很早就对天文学产生了兴趣。
C. 从事实中告诉我们，环境灾难是没有国界的。
D. 他的作文不但全校冒尖，而且是全班之首。

7. 下边加线字的注音错误最多的一项是（ ）（3分）

- A. 啜泣（chuò） 一堵墙（dǔ） 峭壁（qiào） 耸立（sòn）
B. 崩土（bēn） 蓬乱（pén） 颤抖（zhàn） 嶙峋（xún）
C. 凝视（nín） 嘲笑（chào） 头晕（yūn） 目眩（xuàn）
D. 陡峭（dǒu） 动弹（tàn） 摔死（shuāi） 小心翼翼（yì）

二、拓展探究（8分）

8. 名著阅读。

（1）1876年，_____（国籍、文学史上诞生了一部充满童趣的小说，这就是（人民）写的《汤姆·索亚历险记》

（2）你觉得汤姆·索亚是一个什么样的孩子？请结合小说的有关情节谈一谈。（1分）

(3) 乔埃在坟地杀死了一个医生，表现原因是不肯多付五块钱，其实乔埃早就对这个医生怀恨在心，请写出具体原因。

(4) 小说主人公汤姆正直、勇敢的性格给我们留下了很深的印象，请用简洁的文字概括一个最能表现这一性格特征的故事情节。(1分)

(5) 小明同学读了这部名著后，渐渐在课上不听讲，甚至搞恶作剧，还振振有词地说：“汤姆在课堂上就是这样的。”你看到这种情况，怎样规劝小明呢？(要求语言简明、连贯、得体，2分)

9. 阅读下面名著中的两段文字，回答后面的问题。

【甲】齿白唇双眼俊，两眉入鬓常清，细腰宽膀似猿形。能骑乘劣马，爱放海东青。百岁穿杨神臂健，弓开秋月分明；雕翎箭发迸寒星。

【乙】他经常穿着大人丢掉不要的破衣烂衫，全身一年四季都开花，衣服上绽开的破布条随着他的蹦蹦跳跳而飘舞。他头上戴着一个很大的破帽子，一块弯月亮的帽边耷拉下来遮住了半边脸，肥大的上衣几乎拖到脚跟，裤子只一根背带挎在肩上，另一根背带不知哪里去了，裤裆像一个大口袋吊在两腿之间，一只裤脚卷着，还有一只毛了便的裤脚拖到地上，走一步带起一阵红尘。

(《汤姆·索亚历险记》)

(1) 【甲】段这首诗赞美的英雄人物是____，其绰号是____。(1分)

(2) 【乙】段中“他”是指____，请用简洁的语言写一个与“他”相关的情节：(不超过30个字)(1分)

三、基础题(11分)

10. 根据拼音写出汉字。(2分)

我只是 zhù () 立 níng ()，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我的心中缓缓流过。流着流着，它带走了这些一直压在我心中的焦虑和悲痛，那是关于生死 mí ()、手足情的。我沉 jìn () 在这繁密的花朵的光辉中。

11. 续写句子。(2分)

绿色推开了春天的门，雷雨推开了夏天的门，_____，_____。

12. 根据提示补写名词或填写课文原句。(7分，每空1分)

(1) 诗中景：“几处早莺争暖树，_____。”的莺歌燕舞；是“_____”乌蒙磅礴走泥丸”的崇山峻岭；是“_____，夜泊秦淮近酒家”的迷蒙冷寂。

(2) 诗中情事“不畏浮云遮望眼，_____。”的豪情壮志；是“落红不是无情物，_____”的风险精神，是“_____，谁言天地宽？”的满腔悲愤。

(3) 他不会因为患度年华而悔恨，_____；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

四、阅读题(30分)

(一) 文言文阅读(10分)

蒙^①人遇虎

蒙人衣以狻（suān）狷（ní）^②和之皮以适（kuàng），虎见之而走。谓虎畏己也，返而矜（jīn），有大志。

明日，服狐裘而往，复与虎遇。虎立而睨之。怒其不走也，叱之，为虎所食。

【注释】①蒙：地名，春秋时鲁国的城市，②狻狷：传说中的一种猛兽。

13. 解释下列句子中带点字的意思。（4分）

（1）蒙人衣以狻狷之皮以适扩，虎见之而走。（ ）

（2）谓虎畏己也，返而矜，有大志。（ ）

（3）虎立而之，（ ）

14. 用现代汉语解释下列句子，（3分）

怒其不走也，叱之，为虎所食。（ ）

15. 如果有机会与蒙人对话，请你给他一句忠告。（3分）

（二）现代文阅读（20分）

我们是一家人

秦文君

我们是一家人

秦文君

①我进中学时就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

②当时，学校里有位姓毛的女生，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙。我看见她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要的是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福。我说，为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆饿了一顿以示抗议。母亲那时候对我怀有一种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，【 】也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。于是，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，我想这样就不会挨饿了。

③刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩，心里充满那种自由的快乐。家人在饭桌上吃饭，不时看看我，而且有了好菜，母亲也邀我去尝尝。但我一概婉拒。倒【 】不领情，【 】怕退一步，就会以前的努力完全废弃（ ）！

④这样自由自在地过了半个月，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说说笑笑，现在，这些欢乐消失了。我仿佛只是个寄宿者，仿佛被抛弃了。

⑤天气忽然冷下来，我患了感冒，头昏脑涨，牙还疼个没完，出了校门就奔回家。家人正在灯下聚首，饭案上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉了下来。我翻着书，把书经起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得接过这一个月。

⑥

到这个月的最后一天，因为一项特殊的事，身无分文了。早晨我就断了炊，喝了点白开水，一个上午饥肠辘辘。放学回家，推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地进往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着，感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就是面包吧，只是别饿坏了。”

⑦我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲说的话——我们是一家人。那句话感受极深，牢记于心（ ），永世难忘。

⑧事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。当晚，一家人又在灯下共进晚餐。与亲人同心同胞，就如沐浴阳光在日常下，松弛而又温暖。

⑨如今，我早已真正另立门户，可时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿饭。饭菜虽然朴素，但心中充满温情，就因为我们是一家人，是一家人。

⑩人长大后都是独立的，可家和家长却是永远的大后台。填在“

16. 联系上下文，在第②③自然段的【 】中填上恰当的关联词。（2分）

17. 联系上下文，将画波浪线的部分换成恰当的成语，填在“（ ）”里。（2分）

18. “母亲那时对我怀了一种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向”，请在文中找出三个“我有叛逆倾向”的例子，简要地写在下面的横线上。（3分）

(1) _____

(2) (1) _____

(3) _____

19. 第③自然段中一家人共进晚餐时快乐与第③自然段中“我”感受到的快乐是什么不同？（3分）

20. 感受形象：（5分）

(1) 母亲开始坚决不同意“分伙”，可后来为什么又改变初衷答应了呢？（2分）

(3) “这个月的最后一天”母亲没有强拉我一起吃饭，而是“悄悄”地递给我“我一个面包，表现了母亲怎样的性格特性？

21. 品味语言：文章在①⑦⑨自然段中多次出现“我们是一家人”这句话，这样的表现手法有什么好处？

22. 作者写此章，想告诉我们一个什么道理？（2分）

五、作文

23. 在你的生活经历中，可能也有过新鲜、刺激、不可磨灭的“第一次”，每个人用5分钟到10分钟的时间，在班里向老师、同学讲一讲，注意要叙述、议

论结合。

一、选择题

1. B

解析 A选项“迂回”的“迂”读“yū”；C选项“颤抖”的“颤”读“chàn”；D选项“屡次”的“屡”读“lǚ”，“丧气”的“丧”读“sàng”。

2. B

解析 A选项“喊”字后应为逗号；C选项“叙事、写人、咏物、绘景”中间应用顿号；D选项“青阳”要加引号，“有诗云”后面的逗号应改为冒号。

3. D

解析 ①②⑤⑧都是唐朝的，《陋室铭》是刘禹锡的作品，《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是李白的作品；③⑥⑦是北宋的，《岳阳楼记》是范仲淹的作品，《记承天寺夜游》是苏轼的作品；④陶渊明诗东晋人。

4. A

解析 B选项“告戒”的“戒”应为“诫”；C选项“悬涯”的“涯”应为“崖”；D选项“掇泣”的“掇”应为“啜”。

5. D

解析 “目瞪口呆”形容受惊而愣住的样子，用在此处不合适。

6. B

解析 A选项结构混乱，应改为“请你不要把这件事放在心上”；C选项句式杂糅，应改为“事实告诉我们”或“从事实中我们知道”；D选项语序不当，应改为“他的作文不但是全班之首，而是全校冒尖”。

7. B

解析 A选项有一处错误，“耸立”的“耸”应读“sǒng”；B选项有三处错误，“崩土”的“崩”应读“bēng”，“蓬乱”的“蓬”应读“péng”，“颤抖”的“颤”应读“chàn”；C选项有一处错误，“凝视”的“凝”应读“níng”；D选项正确。

二、拓展探究

8. (1) 美国 马克·吐温 (2) ①洞中历险时，汤姆处处为贝琪着想，可见他心地善良，乐于助人。②洞中历险时，汤姆最后想出用风筝线探路，成功脱险，可见他很机智。③汤姆克服胆怯心理，在法庭上指证杀人犯乔埃，可见他正直、勇敢。④汤姆和哈克、乔奇一起在杰克逊岛上过“海盗”生活，可见他敢于探险，向往自由……（答到两点即可） (3) ①五年前的一个晚上，乔埃到医生父亲的厨房讨点吃的，医生把他给赶了出来，还说他到厨房去没什么好事；②医生父亲因为乔埃是个流氓而将他关进牢房。（以上两点答到其中一点即可） (4) 此题答案不唯一。示例：法庭上已经开始审问坟地里发生的那起谋杀案，彼得就要被绞刑处死了，这时汤姆跑到了法庭上去作证人，说出了这件事情的真相，而乔埃却迅速地逃跑了，彼得因为获得了清白而宣布被无罪释放。（情节完整即可）。 (5) 示例：小明同学，学生在课上就应该认真听讲，不应该影响他人学习。再说，我们读名著，要正确理解作者塑造人物的用意，而不应该模仿汤姆性格上的缺点。你说对吗？

9. (1) 花荣 小李广 (2) 哈克贝利·费恩 示例：哈克与好友汤姆，乔奇一起；离家出走，到小岛上当“海盗”，哈克及时报信给威尔斯曼老人，救了道格拉斯寡妇却不肯扬名。

三、基础题

10. 伫 凝 谜 浸

11. 示例：果实推开秋天的门 瑞雪推开冬天的门

12. (1) 谁家新燕啄春泥；五岭逶迤腾细浪；烟麓寒水月笼沙 (2) 自缘身在最高层；化作春泥更护花；无限河山泪 (3) 也不会因为碌碌无为而羞愧

四、阅读题

(一) 13. (1) 的 代词，代蒙人 (2) 认为 (3) 斜眼看

14. 蒙人气老虎看见自己不逃跑，便呵斥它，反而被老虎吃掉。

15. “不要被表象所蒙蔽，而过于自负。”或“自以为强大便目空一切，必然自取灭亡。”

(二) 16. 所以 不是……而是

17. 前功尽弃 刻骨铭心

18. (1) 要在房间中隔出一块小天地 (2) 要如毛姓女孩那样过独立的生活 (3) 遭到母亲斥责后绝食抗议

19. “分伙”之初的快乐是初尝自由带来的快乐。“分伙”结束后的快乐则是重温家庭温暖带来的快乐。

20. (1) 母亲为了让女儿经历一次生活的磨炼，之后女儿自己就会回心转意 (2) 表现了母亲的慈爱和善解人意。

21. 通过反复的表现手法，强调了家与家人的意义，突出了中心，深化了主题。

22. 人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方、永远的爱和永远的归宿。

五、作文

23. 略

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

（总分：100分 考试时间：90分钟）

考号：_____ 姓名：_____ 总分：_____

一、基础知识积累与运用。（共47分）

1、看拼音写汉字或给加点字注音（5分）

相得益 zhāng() 口若 xuán ()河 憎恶 ()
肆虐 () 模样 ()

2、找出下列成语中的错别字画下横线并改正（5分）

穿流不息 () 暇不掩瑜 () 搬门弄斧 ()
契而不舍 () 再接再厉 ()

3、列加点字的注音完全正确的一组是(1分) ()

- A. 猜度 (dù) 下载 (zǎi) 削足适履 (xuē)
B. 调动 (diào) 薄烟 (báo) 纤弱 (xiān)
C. 露骨 (lòu) 相称 (chèn) 群雄角逐 (jué)
D. 惬意 (qiè) 歼灭 (qiān) 一着棋 (zhāo)

4、列各项中没有错别字的一组是(1分) ()

- A. 脉搏 静谧 唏嘘 焦躁不安
B. 摩挲 璀璨 青睐 谈笑风生
C. 伫立 苍穹 慷慨 甘败下风
D. 铿锵 懒惰 妨碍 世外桃源

5、加点字解释不正确的一项是(1分) ()

- A. 温故而知新（复习） B. 鲜为人知（少）
C. 学而不厌，诲人不倦。（厌烦） D. 快走踏清秋（奔驰，跑）

6、依次填入下列各句横线上的词语，正确的一组是(1分) ()

- ①实践、认识、再实践、再认识……_____无穷。
②他是被_____迫而跟从别人做坏事的。
③琳琳优美的演唱，赢得全场观众一片喝_____。
④瞧她那_____得意相，一定又有什么高兴事。

- A. 以至 协 采 副 B. 以致 胁 彩 付
C. 以至 胁 彩 副 D. 以致 协 采 付

7、依次填入下列句中横线上的关联词语，最恰当的一组是(1分) ()

我们已经取得了抗洪抢险的决定性胜利，_____洪水造成的损失是严重的，恢复生产、重建家园的工作十分艰巨，_____是今年各项改革和经济发展的任务相当繁重，

这就要求我们要加倍努力地工作。_____要把洪水造成的损失夺回来，_____要确保实现今年经济发展的目标。

- A. 但是 特别 不仅 还 B. 然而 尽管 既 也
C. 不过 虽然 不但 更 D. 虽然 尤其 既 就

8、下列各句中，没有语病的一句是(1分) ()

- A. 即使懂得了时间的可贵，那么就从今天开始，不浪费一分一秒。
B. 通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。
C. 具有认真负责的工作态度，是一个人事业成功的关键。
D. 今年夏天的常熟深受副热带高压影响，

是有气象记录以来最炎热的季节。

9、下列四句中，和“风来花自舞”对仗最工整的一句是(1分) ()

A. 春到鸟能言 B. 云傍马头生 C. 山高月上迟 D. 千树落花红

10、下列诗句中有一句不是送别诗的是(1分) ()

A. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 B. 海内存知己，天涯若比邻。

C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 D. 春风又绿江南岸，明月何时照我还？

11、人们往往赋予一些花木以某种象征意义，下列说法中不恰当的一项是()

A. 竹子——有气节、谦虚 B. 牡丹——默默奉献
C. 松树——生命力顽强 D. 荷花——洁身自好

12、我们说话应根据不同的场合选择相应的用语，下列说法不妥的一项是()

A. 请别人为自己修改文章时应说“斧正”。 B. 称别人的父亲叫“令尊”。
C. 自己对别人说话叫“对牛弹琴”。 D. 请别人帮忙应先说“打扰”。

13、请仿照下面的句子，选取恰当的事物，再写两句，要突出所写对象的特征。(4分)

例句：种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。

()

(2)

14、名著阅读(5分)

7. (1) 沙僧也叫_____，原为天宫中的_____，被贬下界，在为妖，后保唐僧取经，得成正果，封为_____。(2分)

(2) 《西游记》中关于孙悟空的故事情节，你们一定很熟悉。比如：“大闹天宫”、“三打白骨精”。请选择其中一个故事情节进行概述。(起因 经过 结果)

(3分)

15、阅读下面的语段并按要求填空(10分)

读书甜

张老七岁入私塾，先生就教他“三、百、千”和“四书”“五经”，在“人之初，性本善……”的琅琅书声中，他开始观察、认识世界。再大些，更好读书，一卷唐诗宋词爱不释手，掩卷常思“李杜”，写文章仿效宋朝“三苏”。他还曾自置“文房四宝”，学古人泼墨挥毫；曾意气风发，游历三山五岳……“梦少年，读书虽苦，但心里却甜啊！”

(1) 更好读书”的“好”读音是_____。“四书”指_____。 “三、千、百”各指_____。 “文房四宝”指_____、_____、_____、_____ (6分，每空0.5分)

(2) 《古朗月行》为“李杜”中的_____ (作者名) 所写。《浣溪沙》为“三苏”中的_____ (作者名) 所作。“五岳”中的“东岳”是指_____。(3分)

(3) 张老读书的感受是：_____。(1分)

16、写出下列名言或古诗的上句或下句。(9分，每空1分)

①_____, 巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，
_____。(《夜雨寄北》)

②学而不思则罔，_____。(《论语》)

③《观沧海》中描写大海风急浪涌，惊涛拍岸的壮阔景象的诗句是：

_____, _____。
④《天净沙秋思》中直接道出天涯游子之悲的句子是：

_____, _____。
⑤《次北固山下》中以色彩纷呈，明暗相交的艺术描写刻画江南残冬早春景色的句子是：
_____, _____。

二、阅读理解(23)

(一) 师旷论学(8分)

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣！”师旷曰：“暮，何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎！臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。秉烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

【注释】①炳烛：点烛。②盲臣：师旷为盲人，故自称盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

1、解释加点的字的的意思。(4分，每个1分)

(1) 恐已暮矣_____

(2) 臣闻之_____

(3) 孰与昧行乎_____

(4) 善哉_____

2、翻译下面的句子(2分)

安有人臣而戏其君乎？

3、文中师旷用了三个比喻，意在说明一个什么道理？(2分)

(二) 人生无乞丐 (15分)

①朋友从南站办事回来，给我讲了一个这样的故事：

②那天正是中午，又下小雨，车厢里的乘客稀稀落落的，车子行驶到桥头站时，上来了两名一老一小惹人注目的乘客，从近似的容貌很容易看得出，他们两人是父子，而且都是残疾人，中年的男子双目失明，而那大约八九岁的男孩则是一只眼紧闭着，只有另一只眼能微微睁开些，小男孩牵引着他父亲，一步一步摸索上车来，径直走到车厢中央。

③当车子缓缓继续前行时，小男孩的声音也随之响起：“各位爷爷奶奶叔叔阿姨你们好，我叫王小明，我现在唱几首歌给大家听。”

④这时候，音质很一般的电子琴声响了起来，小男孩自弹自唱，孩子的歌声有天然童音的甜美。唱完了几首歌曲之后，男孩走到车厢头，正如人们所预料的那样，他开始“行乞”了，他没有托着盘子，也没有直接把手伸到你前面，只是轻轻地走到你身旁，叫一声“叔叔阿姨”什么的，然后默默地站立着，所有人都知道他的意思，但都装出不明白的样子，或干脆把头转向另一侧……

⑤当男孩空着小手走到车厢尾时，坐在我身旁的一位中年妇女很气恼地尖声大叫起来：“怎么搞的，柳州这么多乞丐，连车上都有？”

⑥顿时，所有的目光都集中到他俩的身上，没想到，小男孩小小的脸上竟显出与年龄不相称的冷峻，声音不大不小的不紧不慢地说：“阿姨，我不是乞丐，我是卖唱的。”

⑦霎时间，所有淡漠的目光都变得生动起来，不知是谁带头鼓起了掌，片刻，车厢里掌声连成一片。

⑧说到这儿，朋友的声音变得很低沉：“一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命，他怎么可能是乞丐呢？”

⑨那一刻，我的眼睛亦漂浮一层雾水，有一天，我路过广场，一阵悠扬的琴声飘来，是一位少年在拉二胡，我一眼就看出，他就是朋友提过的那个卖唱的小男孩，当我把微薄的人民币完全没有施舍的心态郑重地放在小男孩的手心时，我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。

1. 第④段中“所有人都知道他的意思”中，“他的意思”是指_____ (2分)

2. 判断正误，对的在括号里打“√”，错的打“×”。(4分)

①“惹人注目”中的“惹”字是“引起”的意思。()

②“盛情难却”与“一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命”中的“却”字都是表示转折的意思。()

③ “坐在我身旁的一位中年妇女很气恼地尖声大叫起来”中的“我”指作者。
()

④ “我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。”中的破折号起解释作用。 ()

3、从文中找出与第⑦自然段“所有淡漠的目光”意思相对应的句子：(2分)

4、读读文章最后一段，“那一刻，我的眼睛亦漂浮一层雾水”，说说这层雾水有什么不平常的意义？(2分)

5. “当我把微薄的人民币完全没有施舍的心态郑重地放在小男孩的手心时，我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。”你是怎样理解这句话的？(3分)

6. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(2分)

三、作文(30分)

题目：我向往这样一所中学

要求：1、将自己想象中的中学写出来，可以从校园、教室、老师和学习情况等方面来写。

2、想象合理，内容完整，中心明确，文笔流畅。

入学分班考试语文答案

一、知识积累与运用（47分）

1.（每题1分，共5分）彰 悬 zēng nüè mú

2.（每题1分，共5分）川流不息 瑕不掩瑜 班门弄斧 锲而不舍 再接再厉

（选择题每题1分，共10分）

3、B 4、B 5、C 6、C 7、A 8、C 9、A 10、D 11、B 12、C

13.（4分，每句2分）示例（1）鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放。

（2）矿石，如果害怕焚烧，那它永远不能炼成金子。

14.（1）沙悟净 卷帘大将 流沙河 金身罗汉 （2）选着任意一个情节将起因经过结果叙述完整即可得满分（共3分）

15.（10分）（1）（6分，每空0.5分）hào 《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，三字经、千字文、百家姓，纸、墨、笔、砚。

（2）（3分，每空1分）李白 苏轼 泰山 （3）读书虽苦，但心里却甜啊（1分）

16.（每空1分，共9分）①君问归期未有期 却话巴山夜雨时 ②思而不学则殆 ③秋风萧瑟 洪波涌起 ④夕阳西下 断肠人在天涯。 ⑤海日生残夜 江春入旧年

二、阅读理解（23分）

（一）师旷论学（8分）

1.（4分，每个1分）（1）暮：傍晚，此处指晚了。（2）闻：听说。（3）孰：谁；哪个（4）善：很好

2.（2分）哪里有做臣子的人而来戏弄自己的国君的行为呢（或者：哪有做臣子的和君主开玩笑的呢？）

3.（2分）一个人要有活到老学到老的精神。

（二）《人生无乞丐》（15分）

1、他开始向大家“行乞”。（或：希望人们给他一些钱）（2分）

2.（每题1分，共4分）

①√，②×（“盛情难却”的“却”是推辞的意思），

③×（此处的“我”指作者的朋友），④√

3、“所有人都知道他的意思，但都装出不明白的样子，或干脆把头转向另一侧……”（2分）

4、（2分）①作者流下的泪水，包含着对小男孩的悲惨命运的同情；（1分）

②同时也是被小男孩不屈不挠、不卑不亢地和命运抗争的精神所感动。（1分）

5、（3分）①“我”被小男孩的不卑不亢震撼了，在“我”心中小男孩不是乞丐。（1分）

②“我”相信小男孩在他的人生道路上，将会用自己的劳动获得应有的报酬和尊严。（1分）

③一个人即使在物质上很贫穷，但在精神上却不匮乏，那他始终算不得是乞丐，因为积极向上的人终有崛起的一天。（1分）（意思相近即可）

6、（2分）一个生活艰难的小男孩在车上卖唱时，面对屈辱不屈不挠，保护了自己的尊严，赢得了人们的尊重。（答 小男孩在车上卖唱得1分，答 维护尊严赢得尊重再得1分）

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）

一、拼音汉字宫（共 14 分）

1. 看拼音写词语，我能把字写得规范、漂亮。（5 分）

nuó yí chā yāng xiǎn jùn fěi cuì suàn bàn
() () () () ()
zhēng róng yuán gù cán bào chōu yē qīn shí
() () () () ()

2. 下面每组词语中都有一个错别字，请在下面画“_____”并在后面（ ）里改正。（4 分）

- (1) 张灯结采 万象更新 美不胜收（ ）
(2) 狂风暴雨 惊心动魄 喜气洋洋（ ）
(3) 专心至志 全神贯注 独出心裁（ ）
(4) 百炼成钢 发奋图强 锲而不舍（ ）

3. 用“√”在括号里选择加点字的恰当读音。（3 分）

似乎（sì shì） 处（chǔ chù）理 潜（qián qiǎn）水
店铺（pǔ pù） 投奔（bēn bèn） 喷（pēn pèn）香

4. 多音字组词。（2 分）

圈 quān（ ） juàn（ ） 尽 jǐn（ ） jìn（ ）

二、词语百草园（共 11 分）

1. 词语填空。（4 分）

（ ）妙（ ）肖 （ ）无（ ）席 人声（ ）沸
（ ）兵（ ）政 （ ）空见惯 （ ）思广（ ）
花团（ ）（ ） 鱼（ ）而入

2. 在横线上填入恰当词语的序号。（4 分）

- (1) 这段婴儿时期的视频引起了我的_____（A. 憧憬 B. 遐想）。
(2) 文学社的编辑在逐字逐句地_____（A. 审阅 B. 浏览）稿件。
(3) 这些坏消息让我们心生_____（A. 恐怕 B. 恐惧）。
(4) 闪电照出了他_____（A. 纷乱 B. 慌乱）的神色。

3. 在下面横线上依次填入恰当的词语。（3 分）

深信不疑 饶有兴趣 轻松应对 若无其事 侃侃而谈 手无足措

比赛马上开始了，小明仍然_____地和啦啦队的同学_____，从球赛到动画片，不一而足，同学们_____地听着。大家对他能夺冠_____，因为他总是能在比赛中_____，从不会_____。

三、句子万花筒。（共 35 分）

1. 日积月累。（8 分）

- (1) 人闲_____，夜静_____。
(2) _____全不怕，要留_____在人间。
(3) 黄四娘家_____，千朵万朵_____。
(4) _____瞳瞳日，总把_____。
(5) 白日放歌_____，_____好还乡。
(6) 少壮不努力，_____。
(7) 《竹石》中描写山竹外在形象的诗句是_____。

(8) 山间小雨过后，在松林、溪边流连，我也会吟唱苏轼《浣溪沙》中的名句：_____。

2. 请根据《弟子规》和《论语》内容填空。

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| (1) 弟子规 | _____ | 首孝弟 | 次谨信 |
| (2) 父母呼 | 应勿缓 | 父母命 | _____ |
| (3) 出必告 | 反必而 | _____ | 业无变 |
| (4) 或饮食 | 或坐走 | _____ | 夜眠迟 |
| (5) 朝起早 | 夜眠迟 | 老易至 | _____ |
| (6) 子曰：“_____，可以为师矣。” | | | |
| (7) 子曰：“_____则罔，_____则殆。” | | | |
| (8) 子曰：“_____不如好之者，好之者不如乐之者。” | | | |
| (9) 子曰：“三人行，必有我师焉。_____，其不善者而改之。” | | | |
| (10) _____，必有近忧。 | | | |

3. 按要求写句子。(14分)

(1) 同学们拥抱老师。(扩句)

(2) 我开始郑重其事地考虑眼前恶劣的环境和孤独的境遇。(缩句)

(3) 父亲把有字的纸和书投到火炉里去。(改为“被”字句)

(4) 这个顶碗的男孩，不正是我们在挫折面前的榜样吗？(改为陈述句)

(5) 种树人说：“如果我每天来浇水，树苗就会养成依赖的心。”(修改病句)

(6) 科学课上，老师发放了酒精灯、烧杯、课本等实验器材。(修改病句)

(7) 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。(照样子，补充比喻句)

小学的时光如_____，_____。

4. 我是公正小法官。(对的打“√”，错的打“×”)(3分)

(1) 课文《小儿辩日》节选自《列子·汤问》。这个故事体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子不懂装懂的态度。()

(2) 《北京的春节》这篇课文是我国著名语言大师赵树理写的。()

(3) 《跨越百年的美丽》和《灯光》都使用了倒叙的手法。()

四、阅读游乐园(共15分)

1. 课内精彩回放。(读课文片段，完成练习)(5分)

昨天晚上我挨一顿毒打，因为我给他们的小崽子摇摇篮的时候，不知不觉睡着了。老板()着我的头发，把我()到院子里，拿皮带()了一顿。这个礼拜，老板娘叫收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就()起那条青鱼，拿嘴直戳我的脸。伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒。吃的呢，简直没有。早晨吃一点面包，午饭是稀粥，晚上又是一点儿面包；至于菜啦，茶啦，只有老板自己才大吃大喝。他们叫我睡在过道里，他们的小崽子一哭，我就别想睡觉，只好摇那个摇篮。

(1) 在括号里填上合适的动词。从这些动词中，你体会到了什么？(2分)

(2) 凡卡称老板的孩子为“小崽子”，表达的感情是_____。(0.5分)

A. 亲热 B. 轻视 C. 仇视 D. 喜爱

他这样称呼老板的小孩是因为_____。(0.5分)

A. 这个孩子不可爱

B. 孩子的父母——老板夫妇对凡卡狠毒，他恨他们

(3) 作者从_____、_____、_____、_____这四个方面写出了凡卡当学徒的痛苦生活。(2分)

2. 课外挑战。(读短文，完成练习)(10分)

我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的；他老了，身体不好，走远一点儿就觉得累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时间时候就死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意的铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子还小，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头的那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。

“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲，虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

(1) 给短文加上一个恰当的题目：_____ (1分)

(2) 写出下列词语的反义词。(1分)

分歧——() 平坦——()

(3) 读文中画“_____”的句子，完成练习。(2分)

这段话先通过描写_____、_____、_____，点明了南方初春田野的特征；再通过最后一句点出这一切是“_____”的象征，突出了春天生气勃勃的特点。

(4) 模仿画“_____”的句子写一写田野秋景(或田野夏景、田野冬景)。(2分)

(5) 从文中摘录与下列句子相呼应的一个句子。(1分)

我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子。

(6) 发生分歧时，“我”为什么“决定委屈儿子？”(2分)

(7) 你怎样理解“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话？请在正确的选项后面打“√”。(1分)

A. “我”背上的是“我”的母亲，妻子背上的是“我”的孩子。赡养老人，抚养孩子，是“我”和妻子目前最重要的任务，在“我”和妻子眼里，他们就是整个世界。()

B. 儿子还小，很听“我”的话；母亲老了，也习惯听从她强壮的儿子。“我”在他们眼中是绝对的领导者，“我们”四个加起来，就是一个世界。()

五、习作乐园(25分)

同学们，六年的小学生活，是在老师的陪伴下度过的。指导、要求、表扬、批评，话语尚在耳边；关注、期待、陪伴、引领，温暖还在心间。在即将告别的日子，请你用一封信跟老师说说心里话吧，可以表达谢意，送上祝福，也可以诉说委屈、悔恨……要求涉及的学校和老师的姓名不要用真实名字，注意书信的格式，内容要真实，情感要真挚。

一、拼音汉字宫

1. 挪移 插秧 险峻 翡翠 蒜瓣 峥嵘 缘故 残暴 抽噎 侵蚀

2. (1) 采(彩) (2) 魂(魄) (3) 至(致) (4) 练(炼)

3. sì

解析 似有两个读音，读 sì 时，表示像，类似，例如似乎；读 shì 时，一般只有在词语“似的”时。

chǔ

解析 “处”有两个读音，读 chǔ 时，表示居住，例如穴居野处。表示存在，置身，例如设身处地，处心积虑，处世。也表示跟别人一起生活，交往，如融洽相处。表示决定，决断，例如处理。表示对犯错误或有人给予相当的惩戒，如处罚，处决。读 chù 时，表示地方，如处所，长处。也表示机关，如办事处，筹备处。

qián

解析 “潜”只有一个读音，表示隐在水面下活动如潜水、潜泳；也表示隐藏的，秘密地，如潜藏、潜伏。

pù

解析 “铺”有两个读者，读 pù 时，表示商店或床，例如店铺、卧铺 读 pū 时，表示把东西散开放置，平摆，如铺床，铺张。

bèn

解析 “奔”有两个读音，读 bèn 时，表示直往、趋向，例如奔命、投奔；读 bēn 时，表示急走，跑，例如奔驰、奔放。

pèn

解析 “喷”有两个读音，读 pèn 时，表示香气扑鼻，如喷香；读 pēn 时，表示散着射出，如喷出。

4. 示例：圈出 羊圈

解析 quān 指环形的东西，例如圆圈、圈住；juàn 养家畜的棚栏，如圈养、猪圈。

示例：尽管 尽力

解析 jǐn 指极，最，力求达到最大限度，如尽管，尽量；jìn 指完毕，用尽，如尽头，竭尽全力。

二、词语百草园

1. 惟 惟 座 虚 鼎 精 简 司 集 益 锦簇 贯

2. (1) B

解析 “遐想”指漫无边际地想象。“憧憬”是指向往，一般用来形容对未来的向往。

(2) A

解析 “审阅”指审查阅读，题中说逐字逐句说明是仔细阅读，二不是简单浏览。

(3) B

解析 “恐惧”是指害怕，用来形容一种情绪，“恐怕”常作动词。

(4) B

解析 “纷乱”用来形容杂乱、混乱，如纷乱的脚步；“慌乱”用来形容慌张忙乱。

3. 若无其事 侃侃而谈 饶有趣味 深信不疑 轻松应对 手足无措

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/098134026124007004>