

2022年“双减”背景下，小学语文学科作业改进探究教研会发言材料（共七篇）

第一篇

根据《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》和相关要求，坚持以语文课程对语文学科的要求，特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，多措并举有效减轻学生过重作业负担和校外培训负担，促进学生全面发展和健康成长。结合自己所任教的农村学生现状，浅谈在“双减”背景下，小学语文学科作业改进方法。

一、作业布置的现状

由于受到传统观念的影响，小学语文教学体系中所关注的大多数为课堂教学和语文活动，对于课堂之外的家庭作业设计并没有得到太多重视。小学语文作业作为小学语文教学重要的环节之一，应把课后家庭作业设计同课堂教学设计放在同等高度。

在《语文课程标准》中明确指出工具性和人文性的统

一是语文课程的基本特点，因此要求教师除了教学内容、教学方式、教学评价具有人文性以外，对于语文作业的设计也要体现出人文色彩。但是在现行的小学语文教学体系中，小学语文作业的设计仍存在许多问题：

1 . 小学语文作业形式比较简单。语文作业环节主要围绕书面习题进行布置，题型的设计也过于单一，不够丰富，对于小学生的思维开阔训练认识不够；

2 . 小学语文作业内容相对传统。语文作业时效性不强，不能及时做到与社会发展相联系。教师对于语文作业的设计也缺少自己的思考，单纯的复制粘贴现象仍大量存在。语文作业设计还缺少层次感，并没有完全做到针对不同学生的自身发展特点设计符合其自身发展的作业内容；

3 . 小学语文作业答案过于绝对。此类问题虽然在近几年新闻报道中出现的频率逐渐减少，但依旧大量存在。同时针对作业答案的评价不够灵活，影响学生创新能力的发展。

二、优化作业布置策略

为了改变小学语文教学中作业布置不能够有效激发学生的语文学习兴趣，不能提升学生语文学习效率这一现状，可以从以下方面进行改进：

1 . 多元化学习策略

针对知识点做适当的延伸，继而可使学生在充分掌握当日学习知识精华的同时，还能适当地做知识拓展，为后续课程学习打下基础。①口头型作业，“口头”即着眼于学生学习语言运用，杜绝大量机械地抄写，提高学生的言语素质，还语文教学姓“语”本色。②布置朗读，背诵。这是我国语文“厚积”的传统经验，也是培养学生语感的重要途径。③以讲故事，演讲的形式完成作业。小学课文故事性强的内容很多，学完后布置讲故事，在复述的基础上进行扩编、创意，加上手势，配上音乐，讲给老师、同学、家长们听；演讲侧重于学生学有所恩，有所感，以见闻为主要内容进行演讲。④以读书汇报形式完成。”还课堂琅琅的读书声”是近几年小学语文教改的呼声之一。

2 . 营造趣味性策略

在语文教学过程中，学生的兴趣、积极性是一个极其重要的主观因素，直接影响语文的教学质量及效果。在进行作业设计优化时，教师可要求学生把作业转化为作品创作、展示的形式，利于调动学生的积极性，使学生获得成功感，也益于培养学生创新意识和审美情趣。①诗、文配画。根据古诗、课文的情景，意境配以图画。②办手抄报。这是一种综合性作业，融图画、文章、编排、书写于一体，

每周根据学习的课文，写的作文、日记，看的课外读物，办一期手抄报，汇集成册，给学生开辟展示语文综合素养的小天地。③轮流日记。进行这一作业时，每小组共设一本8记，小组学生轮流记上自己的一篇，既减轻了学生的负担，又培养了学生的竞争意识和集体观念，日记本成了一本“书”，每名同学既是作者，又是编辑，做时其乐融融，其情浓浓。

总之，随着“双减政策”的实施，小学语文教学中课堂教授方式的改革和小学生学习方式的改革同样重要，作业设计改革应遵循活动性、实践性、自主性鼓励性原则，杜绝机械性与重复性，培养学生逐步掌握自主合作探究的学习方式，努力使作业实践在提高学生语文综合素养方面更有效地发挥作用。

第二篇

根据学生的不同层次能力，教师只有灵活多样地设计不同要求的作业，才能使学生在做作业的过程中享受充分的“乐趣”。下面就自己的点滴体会和大家谈谈小学语文分层作业的设计与运用。

一、分层作业的设计要加强后进生基础知识的训练

众所周知，后进生是老师重点辅导的对象，按照一般的做法，在课余将后进生叫到办公室，单独辅导，说是辅导，其实无非是强迫他们更正错题或者是背诵相关的知识。这就是说没有真正研究后进生的实际情况，没有研究他们为什么学习不好的原因，而是通过大量的做题来填鸭式地教学。如果我们了解了后进生哪些方面欠缺，一点一点地补救，效果应该是非常好的。在这里我要和大家谈的是他们的基础知识问题，后进生其实说穿了哪个方面都差，所以，加强他们的基础知识的训练，就可以弥补他们以前没有学好的内容。语文学科的学习，就是基础知识的点点滴滴的积累，积累得越多，综合能力就越强。所以，我们在设计作业的时候，就要考虑后进生的实际水平问题，有针对性地给他们布置一些基础知识的作业。具体以古诗词为例来说，要求后进生对全部内容在规定的时间内背诵是比较难的，那么怎么办呢？根据实际后进生的情况，可以让他们背诵名言名句就可以了。如《鹿柴》里的“返景入深林，复照清苔上”。能书写正确，大概的意思明白，就达到了他们的知识层次了，没有必要说写出诗句所描绘的山水画面。曾经看见有个老师布置全班同学，续写这两句诗的内容，言下之意是把这两句诗扩写成一段散文。像这样的作业，根据我的经验，一般的学生是根本写不出王维的诗句的原意来的，这就是说根本没有考虑到学

生的层次性，设计的作业也没有突出层次性。

二、分层作业的设计要突出优等生自由发挥的空间

作业的设计，不光是对后进生要加强基础知识的训练，巩固他们所学的知识，还要兼顾优等生的知识层面。教师在布置作业的时候，要留有充足的空间，让优等生发挥。还是以古诗的学习为例，在背诵的基础上，他们可以探讨古诗文的押韵，看看有什么特点。诗词的知识，往大里扩展，能探讨对仗的知识，如杜甫的《绝句》里“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”就是典型的对仗，具体说就是数量词对数量词，“两只”对“一行”；鸟对鸟，“黄鹂”对“白鹭”；动词对动词，“鸣”对“上”；颜色对颜色，“翠”对“青”；事物对事物，“柳”对“天”。这样分析下来，学生对唐诗就有了初步的理解，然后再给他们布置作业，回去把自己家门口的对联或者邻居家的对联抄录下来，这个也是层次性的作业，优等生肯定抄录得多，后进生保证抄录得少，或者是个别后进生就不去抄录。回来后，老师再带领学生一起分析，以加深对古诗文的理解。如“门迎东西南北财，户纳春夏秋冬福”就是很好的工对，尽量让后进生来分析，提高他们学习的积极性。

三、配套练习里的作业分层设计，满足不同层次

的学生需求

我们的学生有配套练习这本作业，里面的题分为基础知识和能力扩展两部分或者是三部分，对于后进生，就把基础知识工工整整地写出来，无须写后面的能力提高题。基础知识就包括汉字的注音，汉字的书写正误，字词的正确使用，文学常识填空，修辞手法的正确运用，标点符号的正确使用，适当还有仿写句练习，病句的修改，一段话的信息提取，课文原句的填写，根据语言环境写句子等，够后进生学习的了，无需再做那些难度大的题，也就是拓展延伸题。一般拓展延伸题都是课外题，如果不借助工具是无法完成的。现在网络十分发达，优等生可以在网络上查阅对比，做出自己的判断，完成学习任务。

四、家庭作业因人而异，分层设计，拓展学生的知识面

学生的作业中家庭作业是必不可少的，如果少了家庭作业，学生就成了脱缰的野马，在家里无所事事。但是家庭作业布置不当，就成了家长的负担。在当今绩效工资的背景下，老师几乎把宝押在了家庭作业上，现在好多家长抱怨，小学生的作业太多，如像有的一年级的学生，每天晚上要做两套试卷，语文和数学各一套。这样按时间计算，从八点开始计算，不到十二点是做不完的。有人肯定

会问，这样有效果吗？小学生能记住那么多的知识吗？在我看来纯粹的劳而无功，甚至可以说是伤情害命。所以，面对这种情况，家庭作业的布置要少而精，要突出某一方面的知识点，如近义词的积累，就课文里的一些词语搜集整理一下完全能达到学生学习的目的。比如明丽——明艳，期待——等待，欣赏——观赏，赏识——yy 赞赏，琢磨——思索……像这样的词语每天积累三四十个就可以了，没必要一整理就是几大张，学生呢一个都没有记住，图了数量完全忽略了质量。所以，唯一的标准就是学生记住了没有，不是靠题海战术提高成绩，扩大学生的知识面。

五、作文的设计要因地制宜，分层训练

老师都知道，学生的作文能力千差万别，有的学生根本就写不出自己的作文，往往是抄袭别人的。所以，教师在布置的时候，题目可以是一样的，但是从字数到文采的装饰，却不能一刀切，需要根据情况把学生分成几个类型，不同类型的学生写不同层次的作文，是比较科学的。因篇幅的限制，这里就不——举例说明了。综上所述，教师根据实际情况掌握不同类型的学生的学习情况，从宏观上调控好学生的作业量和作业难度，给学生下放一定的作业自主权，学生就能发挥他们的聪明才智，做自己喜欢的作业，在作业这条路上，展示自己的风采。

总之，作业是教师精心准备的送给孩子们的礼物，它为孩子综合运用知识，发展和表现个人天赋提供机会，使教学的影响延续到全部的生活之中。分层作业，唤起了学生的学习热情，使学生的个性和特长得到了淋漓尽致的发挥。在今后的教学中我们更应该去深入研究学生，研究作业，为每一个孩子送上适合他们“口味”有利于他们发展的精美“礼物”。

第三篇

“双减”政策的推出，诚然不是国家教育部的贸然政策，因为一个政策推出的周期和程序都是规范的。当有的家长还在评述政策的可行性时，我们老师更应重点思考如何落实好“双减”。

减负势在必行，增效永无止境。双减背景下，该如何通过作业设计来提高学生的学习效率呢？我就自己所教的语文学科谈自己的几点想法：

一、精心设计课堂练习，追求教学的高效性。

“双减”不是轻视教育，更不是在教育质量上做减法，而是对我们教育工作者提出了更高的要求：我们要认真备课，提高课堂教学效率。在课堂上达到教学目标，是教师

的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

要精心设计课堂练习，在讲解课文中有目标地完成听说读写相训练。如：每篇课文中的生字，容易写错的，在检查预习时重点强调，采用集体书空或抄写或形近字等方式牢固掌握；课文中的关键词语，运用近、反义词，或联络上下文等各种办法理解；找出本篇课文中想象说话的训练点，进行说话练习；必要的仿写及时写一写。

二、精选课后作业，突显作业的灵活性。

精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率。我们要积极探索作业的多种形式，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。。一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生充盈精神，强健体魄。三至六年级可以每月开展一次“无作业日”，有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，

亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，展现个人才艺等。

三、关注学生个体差异，分层设计作业。

学生在完成作业的时候总存在各种问题。自主学习性强的学生，会非常认真的完成作业；有些学生则无论如何都不想写作业；有些学生面对作业只是完任务。因此，我们要让不同层次的学生都能在完成作业的过程中获得成功的体验。对不想写作业的学生少布置作业，作业完成，老师表扬，从而点点滴滴积累兴趣和自信；对作业比较犯难的学生，布置作业要降低难度同时具有一定的趣味性；对学习比较好的学生可以布置趣味性强的实践性作业。

作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计。对不同学生的特点，设计一些必做题和选做题，学生可以依据自己的喜好和能力选做作业。

四、创设作业交流平台，及时反馈交流。

学生花了大量心血完成作业，如果没有展示的机会，就会感到失落，以后会丧失完成作业的兴趣；而且，如果

教师只布置作业而不看重效果，学生也会产生无所谓的态度，消极应付。因此，通常在完成一周的作业后，教师可以让学生汇报自己的作业成果，尤其是对于注重过程学习的活动型和融合型作业更需在班级中进行交流，使得学生意识到自己的努力正受到别人的关注，从而提高日后学生的参与度和支持度。

总之，语文作业作为课堂教学的延伸，我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学改革潮流，融入新的理念，尝试新的类型，为生机盎然的语文新课程改革再添一片新绿。

第四篇

自“双减”这个话题提出到现在已经有快两年的时间了，在这短暂的改革期内，作为一线的教育工作者，我们在“双减”大背景下，也进行了一些探索和实践，值得我们思考的是以下两个问题：

一是“双减”减什么？二是“双减”怎么减？语文学科

包罗万象，基础知识，能力提升，阅读理解，写作表达……

就传统意义而言，所有的这些都很重要，都是构成语文学习的框架，缺一不可。作业作为学生课堂学习最有力的评价机制和反馈手段，似乎哪一样都不能舍弃，加之我们教育心理的惯性，总觉得舍弃哪一样都很可惜，都是不完整的。这就需要我们在不断探索中要有一定的调整。根据自己的教学经验和探索思考，我有如下想法：

首先，“减”不是舍弃，而是融合。把基础知识融合到阅读和写作中，把技能提升放在整个教学和孩子的沟通中，通过设计和活动来实现知识的运用和能力的提升。就拿二年级语文下册的课文《雷锋叔叔，你在哪里》为例，把传统的读拼音写词语放在仿写上，让学生以第一、二节或三、四节为例，去创作自己的儿歌，这样既培养了学生的文学素养，又把基础知识检测了，一举两得。同时，在仿写中，也可以锻炼学生把整段故事浓缩成一两句话的能力。学生看着自己创作出来的作品也有满满的成就感，增加语文学习兴趣。

其次，“减”不仅仅是减“量”，而是要在“质”上下功夫。怎么把整篇课文中的繁杂的知识点通过少量的作业来提炼和巩固，让学生在众多的杂而乱的知识中抽丝剥茧，找到本课的闪光点。让学生在知识、技能和价值观上都有提升。就拿二年级语文下册的课文《千人糕》来说，与其把十几个词语抄几遍，不如让学生结合生活，选一件自

已熟悉的产品，仿照课文的形式来说说他们的形成过程，这样锻炼学生的实践能力、自学能力、提取信息能力和整合信息的能力。

再次，“减”不是没有作业或课外作业。传统的教学中，我们对巩固的重视点放在了课本上，放在了短时期内的检测上，所以反反复复学的知识就只有那么多，学生对同类知识点的接触面很窄，把学习太过具体化，目的化，所以学生学习的动力渐渐不足，兴趣在一次次的重复和机械操作中被磨灭，学生学得很累，很死板，老师教得很无奈，在长时间的教学中，教师和学生的激情都有被消耗。而“双减”的提出正好让我们去有思考如何提高孩子们的学习效率又不那么枯燥和死板。那么我个人觉得在以下几点上可以在基于课外作业的基础上试着探索和尝试：

一是加强学生自主阅读习惯的培养。阅读是现在和未来学科考查的大方向，也是孩子们一生都会用到的学习途径之一，对孩子们的人生发展有至关重要的意义。每天放学回家，吃完晚饭，坐在院子里看一会儿书，让孩子们养成良好的阅读习惯。教师可以有节点的提示或要求学生去阅读。比如今天没有预习任务，或者今天的课很有拓展的必要，就可以倡议孩子们去读书或阅读相关的内容。我们班本期提出了每天半小时的阅读打卡活动，班里的十几个孩子中，有一半孩子一周至少打卡二至三次，如果有预习

任务的时候，我也不要求孩子们刻意去完成阅读任务。孩子们也比较主动，有些孩子甚至每天都会打卡，我想基于不被强迫但又有人带动的活动也许参与度会慢慢提升。大多数孩子在课间或闲余时间也很乐意三五成群去看书或分享自己看的书。

二是把大量课外时间利用起来，让孩子们参加有意义的实践活动。比如在学习完《千人糕》后，让孩子们自己利用网络查一查自己的衣服或学习用品是怎么做成的，用了什么材料；在学习《传统节日》前，让孩子们访问父母和爷爷奶奶，了解传统节日的习俗和相关的故事，并把自己的调查了解记录下来。

三是增加亲子活动项目。在课后，孩子们有大量时间可以用来参加家庭的活动，不管是大人闲时一起做手工也好，还是大人农忙时一起干活也罢，都有利于孩子们和亲人之间的沟通和互动。这样既增加了孩子们和家长相处的机会，也有利于减少孩子们因为无聊玩手机看电视的时间。也可以在农闲时，布置一些有意思的亲子互动游戏，比如：开合跳三十个，反手拍五十个等。不占用多少时间，也能让孩子们和大人一起有愉快的亲子时光。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。教育是说不完的话题，走不完的大道，教育方法因人而异，“双减”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/105042100114011333>