

# 目录

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 2020 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 1  |
| 2020 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 9  |
| 2019 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 15 |
| 2019 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 24 |
| 2018 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 26 |
| 2018 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 34 |
| 2017 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 36 |
| 2017 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 44 |
| 2016 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 46 |
| 2016 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 55 |
| 2015 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 57 |
| 2015 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 65 |
| 2014 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 67 |
| 2014 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 75 |
| 2013 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题 .....     | 77 |
| 2013 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题参考答案 ..... | 85 |

# 2020 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大

## 学语文试题

### 注意事项

1. 考生领到试题后，须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
2. 所有参考答案必须按照题号在答题卡上对应的答题区域内作答，超出各题答题区域的试题上参考答案无效，在草稿纸、试题上作答无效，考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
3. 满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

### 一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

1. 下列著作记载孔子及其弟子言行的是（ ）  
A. 《庄子》  
B. 《墨子》《战国策》  
C. 《论语》  
D. 《孟子》
2. 《左传》的体例是（ ）  
A. 编年体  
B. 语录体  
C. 纪传体  
D. 国别体
3. 《氓》选自（ ）  
A. 《诗经·国风》  
B. 《诗经·大雅》  
C. 《诗经·小雅》  
D. 《诗经·颂文》
4. 下列诗人中“弃官归田”的是（ ）

A. 曹操                      B. 王粲                      C. 曹植                      D. 陶渊明

5. 《石崇与王恺争豪》中具有飞扬跋扈性格的人物是（ ）

A. 石崇                      B. 王恺                      C. 刘义庆                      D. 司马炎

6. 下列作品集属于杜甫用的是（ ）

A 《杜少陵集》                                              B. 《王右丞集》

C. 《白氏长庆集》                                              D. 《柳河东集》

7. 诗歌风格属于飘逸，奔放、雄奇、壮丽的诗人是（ ）

A. 王维                      B. 孟浩然                      C. 李白                      D. 王昌龄

8. 盛唐边塞诗人的代表是（ ）

A. 孟浩然                      B. 高适                      C. 柳宗元                      D. 张若虚

9. 《文与可画赏谷偃竹记》中苏轼与文与可的关系是（ ）

A. 叔侄                      B. 父子                      C. 表兄弟                      D. 舅甥

10. 南宋伟大的爱国诗人是（ ）

A. 柳水                      B. 李清照                      C. 周邦彦                      D. 陆游

11. 元曲作家马致远的号是（ ）

A. 稼轩                      B. 醉翁                      C. 放翁                      D. 东篱

12. 鲁迅的第一篇白话小说是（ ）

A. 《阿 Q 正传》    B. 《狂人日记》    C. 《风波》                      D. 《灯下漫笔》

13. 《〈北京大学月刊〉发刊词》的作者是（ ）

A 钱钟书                  B. 余秋雨                  C. 朱光潜                  D. 蔡元培

14. 下列散文中出现“长宜子孙”一语的是（ ）

A. 《故都的秋》                                  B. 《爱尔克的灯光》

C. 《拣麦穗》                                  D. 《废墟》

15. 《我与地坛》重点抒写的是（ ）

A. 父爱                  B. 母爱                  C. 友情                  D. 乡情

16. 《论学问》的作者是（ ）

A. 培根                  B. 契诃夫                  C. 莫泊桑                  D. 艾青

17. 《祭十二郎文》是一篇（ ）

A. 史论                  B. 祭文                  C. 随笔                  D. 文论

18. “我走京师，求为其门卒三年”中的“我”指的是（ ）

A. 马伶                  B. 李伶                  C. 严相国                  D. 侯方域

19. 近体诗包括“绝句”和（ ）

A. 楚辞体                  B. 乐府体                  C. 律诗                  D. 歌行体

20. 下列句中属于被动句的是（ ）

A. 此非所以时海内、制诸侯之术也。    B. 吾长见笑于大方之家

C. 斧斤以时入山林                                  D. 何以至今不业也？

## 二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分

21. 曹操《短歌行》（其一）：周公吐哺，\_\_\_\_\_。

22. 陶渊明《饮酒》（其五）：\_\_\_\_\_，心远地自偏。

23. 王维《山居秋暝》：随意春芳歇，\_\_\_\_\_。

24. 高适《燕歌行》：\_\_\_\_\_，征人蓟北空回首。

25. 李白《行路难》（其一）：停杯投箸不能食，\_\_\_\_\_。

26. 杜甫《秋兴八首》（其一）：\_\_\_\_\_，孤舟一系故园心。

27. 李商隐《锦瑟》：锦瑟无端五十弦，\_\_\_\_\_。

28. 李煜《浪淘沙》：梦里不知身是客，\_\_\_\_\_。

29. 柳永《八声甘州》：是处红衰翠减，\_\_\_\_\_。

30. 李清照《声声慢》：\_\_\_\_\_，憔悴损，如今有谁堪摘。

31. 陆游《关山月》：\_\_\_\_\_，将军不战空临边

32. 王实甫《长亭送别》：晓来谁染霜林醉，\_\_\_\_\_。

**三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

33. 河东凶亦然。

凶：

34. 乃知尔丑。

丑：

35. 匈奴兵多，破败广军，生得广。

生：

36. 此恨绵绵无绝期。

恨：

37. 今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。

却：

38. 爱其母，施及庄公。

施：

39. 故画竹必先得成竹于胸中。

成：

40. 清风徐来，水波不兴。

徐：

41. 信誓旦旦，不思其反。

反：

42. 哭声直上干云霄。

干：

43. 凌余阵兮躐余行。

凌：

44. 未尝以色待物。

色：

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

45. 《秋水》虚构了一个河神和海神对话的寓言故事。（ ）

46. 《短歌行》表现了诗人积极进取的精神和建功立业的强烈愿望。（ ）
47. 《山居秋暝》是一首乐府旧题诗。（ ）
48. 李白《行路难》中“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”用了夸张的修辞手法。（ ）
49. 《声声慢·寻寻觅觅》是李清照后期词的代表作。（ ）
50. 小说的三要素有人物、情节和环境。（ ）
51. 《聊志异》是清代文言小说的顶峰之作。（ ）
52. 《女神》是中国现代诗歌史上第一部白话诗集。（ ）
53. 《拣麦穗》是一篇感人至深的抒情散文。（ ）
54. 舒婷是新时期朦胧诗派的著名诗人。（ ）

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分**

55. 阅读《断魂枪》中的文字：

“有功夫！”西北角上一个黄胡子老头儿答了话。

“啊？”王三胜好似没听明白。

“我说：你一有一功一夫！”老头子的语气很不得人心。

放下大刀，王三胜随着大家的头往西北看。谁也没看重这个老人：小干巴个儿，披着件粗蓝布大衫，脸上窝窝瘪瘪，眼陷进去很深，嘴上几根细黄胡，肩上扛着条小黄草辫子，有筷子那么细，而绝对不像筷子那么直顺。王三胜可是看出这老家伙有功夫，脑门亮，眼睛亮眼眠虽深，眼珠可黑得像两口小井，深深地闪着黑光。

(1) 这段文字中的“老头儿”指的是谁？（2分）

(2) 这段文字塑造人物主要用了什么描写手法？（4分）

(3) 这段文字主要用了什么修辞手法？（3分）

56. 阅读《听听那冷雨》的文字

杏花，春雨，江南。六个方块字，或许那片土就在那里。而无论赤县也好神州也好中国也好，变来变去，只要仓颉的灵感不灭文不老，那形象，那磁石一般的向心力当必然长在，因为一个方块字是一个天地，太初是汉族的心灵，祖先的回忆和希望便有了寄托替如凭空写一个“雨”字，点点滴滴，淅沥淅沥淅沥，一切云情雨意，就宛然其中了。

请回答

(1) 这段文字中的“那片土”指的是什么？（3分）

(2) 这段文字在用词上有何特点？（3分）

(3) 这段文字借赞美汉字抒发了什么情感？（3分）

57. 阅读《五代史伶官传序》中的文字

方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？

请回答：

(1) 这段文字中的论点是哪句话？（3分）

(2) 这段文字主要使用了什么类型的论据？（3分）

(3) 这段文字是用什么方法展开论证的？（3分）

58. 阅读《摸鱼儿》（更能消几番风雨）上阙

更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长怕花开早，何况落红无数。春且住！见说道、天涯芳草无归路。怨春不语。算只有殷勤、画檐蛛网，尽日惹飞絮。

请回答：

(1) 词中抒写了作者对“春”的哪几种情感？（4分）

(2) 词中哪几句写了暮春的衰残景象？（3分）

(3) 结合全词看，作者是用什么手法抒情的？（2分）

六、作文：60分。

（一）你看它们行进的步伐：慢，不错，但谁及它们稳重？它们两对触角作先锋探路，遇物必缩你说它们畏这畏那么？非也，它们其实是步步为营，却又锲而不舍。缩，是的，但绝非一缩水缩而是缩后必伸。壳内坚定的信念只有一个：再探头舒颈时，外边世界又是一番新意了，至少所呼明的空气已经不是半分钟前的那一股旧流，它们在前进的道路上，即使遇阻遇挫，还是一分分、一于于地用力爬，此路不通则彼，彼路不通则此，哪里像我们人类中的一类，失败了就骂、就哭、就气、就怨天、就怨人、就寻死！

节选自梁锡华《漫语慢蜗牛》

（二）

人生于天地间各有责任，自放弃责任，则是自放弃其所以为人之具也。是故人也者，对于一家有一家之责任，对于一国而有一国之责任，对世界而有世界之责任。一家之人各放弃其责任，则家必落；一国之人各放弃其责任，则国必亡；全世界人之各放弃其责任，是世界必毁。

节选自梁启超《呵旁观者文》

59. 请从上述材料中任选一则，自拟题目，写一篇 600-1000 字的议论文。

## 2020 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

### 大学语文试题参考答案及评分参考

一. 单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

1. 解析：C。考查作品内容，《庄子》记载庄子言行，《战国策》记载战国时期谋臣策士游说各国诸侯或论辩时的主张和策略。

2. 解析：A。考查作品体例，语录体为《论语》，纪传体为《史记》，国别体为《战国策》。

3. 解析：A。考查作品出处，《氓》选自《诗经·卫风》。

4. 解析：D。考查作家经历，陶渊明弃官归田，田园诗。

5. 解析：A。考查作品人物理解，石崇“以铁如意击之”，显示其飞扬跋。

6. 解析：A。考查作家作品，《王右丞集》作者王维，《白氏长庆集》作者白居易，《柳河东集》作者柳宗元。

7. 解析：C。考查作家风格，李白飘逸、奔放、雄奇、壮丽。
8. 解析：B。考查唐代诗歌文学流派，边塞派代表诗人高适、岑参。
9. 解析：C。考查文中人物关系，苏轼与文与可为表兄弟关系，叔侄关系为《祭十二郎文》中韩愈、韩老成，舅甥为《石崇与王恺争豪》中王恺与武帝。
10. 解析：D。考查作家简介，南宋爱国诗人为陆游，爱国词人为辛弃疾。
11. 解析：D。考查作家简介，稼轩辛弃疾，醉欧阳修，放翁陆游。
12. 解析：B。考查作家作品，1918 年鲁迅在《新青年》杂志上发表了第一篇白话小说《狂人日记》
13. 解析：D。考查作家作品，钱钟书《说笑》，余秋雨《废墟》，朱光潜《咬文嚼字》。
14. 解析：B。考查内容出处，“长宜子孙”出自巴金《爱尔克的灯光》
15. 解析：B。考查文章内容，史铁生《我与地坛》抒发自己对于自然、人生、母爱的深切体验和深沉思索。
16. 解析：A。考查作家作品，培根《论学问》，契诃夫《苦恼》，莫泊桑《米龙老爹》，艾青《雪落在中国的土地上》。
17. 解析：B。考查文体类型，《祭十二郎文》是祭文。
18. 解析：A。考查文意理解，“我走京师，求为其门卒率三年”出自《马伶传》，“我”具体指马伶
19. 解析：C。考查文学概念，近体诗包括绝句及律诗。
20. 解析：B。考查被动句，“吾长见笑于大方之家”，

我将长久地被懂得大道理的人所耻笑，见，表示被动。

**二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分**

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| 21. 天下归心    | 22. 问君何能尔    | 23. 王孙自可留。  |
| 24. 少妇城南欲断肠 | 25. 拔剑四顾心茫然。 | 26. 丛菊两开他日泪 |
| 27. 一弦一柱思华年 | 28. 一晌贪欢     | 29. 萋萋物华休   |
| 30. 满地黄花堆积  | 31. 和戎诏下土五年  | 32. 总是离人泪   |

**三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

- |             |             |                |
|-------------|-------------|----------------|
| 33. 凶：灾荒，饥荒 | 34. 丑：鄙陋，浅陋 | 35. 生：活着       |
| 36. 恨：遗憾    | 37. 却：拒绝    | 38. 施：延续、推及    |
| 39. 成：完整的   | 40. 徐：慢慢地   | 41. 反：违反，指违背誓言 |
| 42. 干：冲犯    | 43. 凌：侵犯，欺凌 | 44. 色：脸色       |

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 45. √ | 46. √ | 47. × | 48. × | 49. √ |
| 50. √ | 51. √ | 52. × | 53. × | 54. √ |

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分**

55. （1）答：指的是孙老者
- （2）答：语言描写、肖像描写、动作描写、细节描写
- （3）答：比喻
56. （1）答：指的是祖国大陆

(2) 答：大量运用叠词，语言节奏感强，声韵优美。

(3) 答：作者在此以对汉字的钟爱来倾注真切的赤子之情，表达作者对传统文化的热爱，由此抒发了对祖国的热爱和思念之情

57. (1) 答：抑本其成败之迹，而皆自于人欲？

(2) 答：历史事实论据。

(3) 答：对比法。

58. (1) 答：答：借美人的伤春、惜春、留春、怨春，表达对抗金复国的满怀热望和深沉惋惜。

(2) 答：答：更能消、几番风雨，匆匆春又归去；何况落红无数：画檐蛛网，尽日惹飞絮。

(3) 答：通篇采用比兴手法来抒情。

## 六、作文评分标准：（60 分）

59. 略一类卷（50-60 分）

(1) 内容：中心突出，见解深刻。

(2) 语言：行文流畅，语言准确。

(3) 篇章：结构严谨，层次明晰。

**【评分标准】**以 55 分为基准分，适当浮动

①具备第（2）项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分

②具备上述三项条件的，酌情加分[其中第（2）项突出的，获得满分]。

③具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。

## 二类卷（40～49 分）

- （1）内容：中心明确，内容充实。
- （2）语言：文从字顺，语言基本准确。
- （3）篇章：结构完整，层次分明。

**【评分标准】**以 45 分为基准分，适当浮动。

- ①具备第（2）项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分。
- ②具备上述三项条件的，酌情加分。
- ③具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。

## 三类卷（30-39 分）

- （1）内容：中心明确，内容尚充分。
- （2）语言：语言通顺，有个别病句。
- （3）篇章：结构完整，层次清楚。

**【评分标准】**以 35 分为基准分，适当浮动。

- ①具备上述三项条件的，获得基准分。
- ②有两项稍好一些，酌情加分。
- ③有两项稍差一些，酌情减分。

## 四类卷（20-29 分）

- （1）内容：中心明确，内容空泛。
- （2）语言：语言不通顺，病句较多。

(3) 篇章：结构不完整，层次不清楚。

【评分标准】以 25 分为基准分，适当浮动。

①凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分。

②有两项稍好一些的，酌情加分。

④有两项稍差一些的，酌情减分。

五类卷（20 分以下）

(1) 内容：文不对题，内容贫乏

(2) 语言、文理不通。

(3) 篇章、结构层次混乱

【评分标准】以 15 分为基准分，适当浮动。

①凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分。

②另两项尚可的，酌情加分。

③兼有上述两项以上情况的，酌情减分。

# 2019 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

## 大学语文试题

### 注意事项

1. 考生领到试题后，须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
2. 所有参考答案必须按照题号在答题卡上对应的答题区域内作答，超出各题答题区域的试题，上参考答案无效，在草稿纸、试题，上作答无效，考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
3. 满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

### 一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

1. 下列著作体现了道家思想的是（ ）

- A. 《庄子》      B. 《墨子》      C. 《孟子》      D. 《韩非子》

2. 下列著作擅长描写战争的是（ ）

- A. 《战国策》      B. 《春秋》      C. 《左传》      D. 《国语》

3. 下列人物被称为“汉之飞将军”的是（ ）

- A. 李蔡      B. 李广      C. 程不识      D. 项羽

4. 下列作品表现出苍凉悲壮风格的是（ ）

- A. 《氓》      B. 《锦瑟》      C. 《山居秋暝》      D. 《短歌行》

5. 主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的作家是（ ）

- A. 白居易      B. 韩愈      C. 王维      D. 高适

6. 自号“醉翁”的文学家是（ ）

- A. 辛弃疾      B. 陆游      C. 欧阳修      D. 李清照

7. “勇服郭晞”的故事出自（ ）

- A. 《李将军列传》      B. 《段太尉逸事状》  
C. 《祭十二郎文》      D. 《马伶传》

8. 柳永的词集是（ ）

- A. 《乐章集》      B. 《东篱乐府》      C. 《花间集》      D. 《漱玉词》

9. 《红楼梦》中具有叛逆性格的贵族少女是（ ）

- A. 薛宝钗      B. 袭人      C. 王熙凤      D. 林黛玉

10. 《长亭送别》的男主人公是（ ）

- A. 王三胜      B. 贾宝玉      C. 张生      D. 王子服

11. 侯方域的作品集是（ ）

- A. 《壮悔堂文集》                      B. 《韩昌黎集》  
C. 《渭南文集》                      D. 《柳河东集》

12. 《我用残损的手掌》的作者是（ ）

- A. 茹志鹃              B. 郭沫若              C. 艾青              D. 戴望舒

13. 《苦恼》的作者契诃夫是（ ）

- A. 法国作家              B. 英国作家              C. 俄国作家              D. 美国作家

14. 《前赤壁赋》贯穿全文的内在线索是（ ）

- A. 感情变化              B. 主客问答              C. 清风明月              D. 箫声呜咽

15. 下列作品表现思念祖国和故乡情感的是（ ）

- A. 《萧萧》                      B. 《听听那冷雨》  
C. 《百合花》                      D. 《我与地坛》

16. 小说创作多采用“自叙传”方式的作家是（ ）

- B. 钱钟书              A. 沈从文              C. 老舍              D. 郁达夫

17. 《拣麦穗》中卖灶糖老汉的性格特征是（ ）

- A. 忠勇刚烈              B. 从容镇定              C. 爽朗风趣              D. 憨厚木讷

18. 盛唐时期伟大的浪漫主义诗人是（ ）

- A. 李白              B. 杜甫              C. 柳宗元              D. 李商隐

19. 词这种文学样式兴盛于（ ）

- A. 唐代                      B. 宋代                      C. 元代                      D. 明代

20. 下面各句中名词用作动词的是（ ）

- A. 是必射雕者也。                      B. 函梁君臣之首。  
C. 弃甲曳兵而走。                      D. 其是之谓乎。

**二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

21. 《饮马长城窟行·青青河畔草》：枯桑知天风，\_\_\_\_\_。

22. 陶渊明《饮酒》（其五）：\_\_\_\_\_，飞鸟相与还。

23. 王维《山居秋暝》：\_\_\_\_\_，莲动下渔舟。

24. 高适《燕歌行》：男儿本自重横行，\_\_\_\_\_。

25. 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：俱怀逸兴壮思飞，\_\_\_\_\_。

26. 杜甫《秋兴八首其一》：\_\_\_\_\_，巫山巫峡气萧森。

27. 李商隐《锦瑟》：\_\_\_\_\_，只是当时已惘然。

28. 李煜《浪淘沙》：帘外雨潺潺，\_\_\_\_\_，罗衾不耐五更寒。

29. 柳永《八声甘州》：渐霜风凄紧，关河冷落，\_\_\_\_\_。

30. 李清照《声声慢》：\_\_\_\_\_，到黄昏、点点滴滴。

31. 辛弃疾《摸鱼儿》：更能消几番风雨，\_\_\_\_\_

32. 陆游《关山月》：笛里谁知壮士心？\_\_\_\_\_。

**三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

33 未尝君之羹，请以遗之。

遗：

34. 出不入兮往不反。

反：

35. 氓之蚩蚩，抱布贸丝。

贸：

36. 秋水时至，百川灌河。

河：

37. 书未发，威后问使者。

发：

38. 服太阿之剑，乘纤离之马。

服：

39. 广曰：吾去大军数十里。

去：

40. 道旁过者问行人。

行人：

41. 玉盘珍羞直万钱。

直：

42. 吊汝之孤与汝之乳母。

吊：

43. 纵一苇之所如。

纵：

44. 士女之问桃叶渡，游雨花台者。

问：

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

45. 《诗经》中的“颂”是宗庙祭祀时的乐歌。（ ）

46. 屈原是我国古代第一个有巨大成就的诗人。（ ）

47. “初唐四杰”是王勃、杨炯、陈子昂、骆宾王。（ ）

48. 陆游是宋代最伟大的爱国主义词人。（ ）

49. 小说的情节一般包括开端、发展、高潮和结局。（ ）

50. 北宋诗文革新运动的领袖是苏轼。（ ）

51. 余光中是当代著名的“乡愁诗人”。（ ）

52. 《废墟》的作者认为废墟是落后的象征。（ ）

53. 象征派诗人闻一多因其作品《雨巷》成名，被称为“雨巷诗人”。（ ）

54. 《咬文嚼字》认为在阅读和写作时要有一字不肯放松的谨严。（ ）

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。**

55. 阅读《风波》中的文字：

赵七爷一路走来，坐着吃饭的人都站起身，拿筷子点着自己的饭碗说，  
“七爷，请在我们这里用饭！”

”七爷也一路点头，说道“请请”，却一径走到七斤家的桌旁。七斤们连忙招呼，七爷也微笑着说“请请”，一面细细的研究他们的饭菜。

“好香的干菜，一听到了风声了么？”赵七爷站在七斤的后面七斤嫂的对面说。

“皇帝坐了龙庭了。”七斤说。七斤嫂看着七爷的脸，竭力陪笑道，“皇帝已经坐了龙庭，几时皇恩大赦呢？”

“皇恩大赦？——大赦是慢慢的总要大赦罢。”七爷说到这里，声色忽然严厉起来，“但是你家七斤的辫子呢，辫子？这倒是要紧的事。你们知道：长毛时候，留发不留头，留头不留发，……”七斤和他的女人没有读过书，不很懂得这古典的奥妙，但觉得有学问的七爷这么说，事情自然非常重大，无可挽回，便仿佛受了死刑宣告似的，耳朵里嗡的一声，再也说不出一句话。

(1) 这段文字塑造人物主要用的什么描写手法？（4分）

(2) 七斤和七斤嫂“仿佛受了死刑宣告”说明了什么？（3分）

(3) 结合全文来看，赵七爷的形象特征是什么？（2分）

56. 阅读下面一节诗：

在向你挥舞的各色花帕中

是谁的手突然收回

紧紧捂住了自己的眼睛

当人们四散离去，谁

还站在船尾

衣裙漫飞，如翻涌不息的云

江涛

高一声

低一声

请回答：

(1) 这节诗出自哪首诗？（2分）

(2) 这节诗中的“你”和“谁”分别指的是什么？（4分）

(3) 这节诗里的江涛声象征什么？（3分）

57. 阅读《文与可画赏雪谷偃竹记》中的一段：

书尾复写一诗，其略曰：“拟将一段鹅溪绢，扫取寒梢万尺长。”予谓与可：“竹长万尺，当用绢二百五十匹。知公倦于笔观，愿得此绢而已。”与可无以答，则曰：“吾言妄矣，世岂有万尺竹哉？”余因而实之，答其诗曰：“世间亦有千寻竹，月落庭空影许长。”与可笑曰：“苏子辩矣。然二百五十匹绢，吾将买田而归老焉。”因以所画簞筴谷偃竹遗予，曰：“此竹数尺耳，而有万尺之势。”

请回答：

(1) 这段话里写了作者与文与可之间的一件什么轶事？（2分）

(2) “扫取寒梢万尺长”运用了哪些修辞手法？（4分）

(3) 这段话表现了文与可怎样的个性？（3分）

58. 阅读《季氏将伐颛臾》中的文字：

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”

请回答：

- (1) 这段文字包含的成语有哪些？（3分）
- (2) 这段文字中的论点是哪句话？（3分）
- (3) 这段文字是以什么方式展开议论的？（3分）

## 六、作文：60分。

（一）人是为别人而生存的——首先是为那样一些人，他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福；然后是为许多我们所不认识的人，他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且时常为发觉自己占用了同胞的过多劳动而难以忍受。

节选自爱因斯坦《我的世界观》

（二）历观古今功名之士<sup>1</sup>，皆有积累殊异<sup>2</sup>之迹，劳身苦体，契阔<sup>3</sup>勤思，平居不惰其业，穷困<sup>4</sup>不易其素<sup>5</sup>。

节选自《群书治要·立节》

注释：

[1]功名之士：有功于社会国家的人。 [2]殊异：奇异，不寻常。

[3]契阔：勤勉劳苦。

[4]穷困：坎坷困厄。

[5]素：指平时的修养志向。

59. 请从上述材料中选择一则，自拟题目，写一篇 600-1000 字的议论文。

## 2019 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

### 大学语文试题参考答案及评分参考

一. 单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

1-5 ACBDA 6-10 CBADC 11-15 ADCAB 16-20 DCABB

二. 填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12. 分。

21. 海水知天寒

22. 山气日夕佳

23. 竹喧归浣女

24. 天子非常赐颜色

25. 欲上青天览（揽）明月

26. 玉露凋伤枫树林

27. 此情可待成追忆

28. 春意阑珊

29. 残照当楼

30. 梧桐更兼细雨

31. 匆匆春又归去

32. 沙头空照征人骨

**三、词语解释题；本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

33. 赠送，馈送。

34. 返回。

35. 买，交易。

36. 黄河。

37. 启封；拆开。

38. 佩带。

39. 距，离；距离。

40. 行役之人。

41. 同“值”；价值。

42. 安慰。

43. 放纵；听任。

44. 探访。

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分；共 10 分。**

47. ×    48. ×    49. √    45. √    46. √

53. ×    54. √    50. ×    51. √    52. ×

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。**

55. （1）语言描写，动作描写。（4 分）

（2）说明了帝制余孽在农村肆虐，农民处于封建势力和封建思想的统治控制之下，愚昧落后。（3 分）

（3）不学无术，善于韬晦；梦想复辟的封建遗老。（2 分）

56. （1）《神女峰》。（2 分）

（2）神女峰；诗人自己。（4 分）

（3）诗人内心感情的澎湃起伏。（3 分）

57. （1）“万尺竹”之辩。（2 分）

（2）借代；夸张（4 分）

(3) 豁达, 爽朗, 风趣。(3 分)

58. (1) 既来之, 则安之; 分崩离析; 祸起萧墙。(3 分)

(2) 远人不服, 则修文德以来之。(3 分)

(3) 对话方式。(3 分)

(说明: 第三和第五大题意思答对即可, 如果回答不全面, 酌情扣分。)

## 六、作文: 60 分

59. 略

# 2018 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

## 大学语文试题

### 注意事项

1. 考生领到试题后, 须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号, 并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
2. 所有参考答案必须按照题号在答题卡上对应的答题区域内作答, 超出各题答题区域的试题, 上参考答案无效, 在草稿纸、试题, 上作答无效, 考试结束后, 将试题和答题卡一并交回。
3. 满分为 150 分, 考试时间为 150 分钟。

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。

1. 《战国策》的体例是（ ）  
A. 国别体              B. 编年体              C. 语录体              D. 纪传体
2. 《秋水》选自（ ）  
A. 《孟子》              B. 《左传》              C. 《庄子》              D. 《论语》
3. 屈原赞美为国捐躯将士的诗歌是（ ）  
A. 《氓》              B. 《国殇》              C. 《离骚》              D. 《哀郢》
4. 《史记》的作者是（ ）  
A. 班固              B. 司马相如              C. 刘向              D. 司马迁
5. 下列作品属于刘义庆的是（ ）  
A. 《赵威后问齐使》              B. 《石崇与王恺争豪》  
C. 《寡人之于国也》              D. 《谏逐客书》
6. 诗歌创作被称为“诗史”的是（ ）  
A. 杜甫              B. 柳永              C. 白居易              D. 张若虚
7. 李白的号是（ ）  
A. 香山居士              B. 青莲居士              C. 六一居士              D. 东坡居士
8. “胸有成竹”出自（ ）  
A. 《前赤壁赋》              B. 《五代史伶官传序》  
C. 《马伶传》              D. 《文与可画筼筻谷偃竹记》
9. 盛唐山水田园诗人的代表是（ ）

A. 王昌龄                  B. 高适                  C. 王维                  D. 李商隐

10. 在《祭十二郎文》中韩愈和十二郎的关系是（ ）

A. 叔侄                  B. 父子                  C. 兄弟                  D. 朋友

11. 陆游的《关山月》是一首（ ）

A. 七言绝句              B. 七言歌行              C. 乐府旧题              D. 七言律诗

12. 婴宁形象出自（ ）

A. 《红楼梦》              B. 《聊斋志异》              C. 《水浒传》              D. 《西游记》

13. 诗歌《炉中煤》的作者是（ ）

A. 沈从文                  B. 舒婷                  C. 郭沫若                  D. 艾青

14. 《听听那冷雨》的文体类型是（ ）

A. 散文                  B. 小说                  C. 诗歌                  D. 戏剧

15. 《断魂枪》的主人公是（ ）

A. 七斤                  B. 赵七爷                  C. 沙子龙                  D. 萧萧

16. 余秋雨的《废墟》是一篇（ ）

A. 叙事散文              B. 传记散文              C. 游记散文              D. 文化散文

17. 小说家莫泊桑是（ ）

A. 法国作家              B. 俄国作家              C. 英国作家              D. 美国作家

18. 下列作品集属于鲁迅的是（ ）

A. 《读文学》                  B. 《呐喊》

C. 《写在人生边上》

D. 《龙·虎·狗》

19. 论说文中用来证明论点的理由和根据是（ ）

A. 论题

B. 论据

C. 论证

D. 论点

20. 下列句子属于宾语前置语的是（ ）

A. 我之谓也

B. 士以此爱乐为用

C. 秦无强大之名

D. 既来之，则安之

**二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。**

21. 《饮马长城窟行·青青河畔草》：\_\_\_\_\_，忽觉在他乡。

22. 曹操《短歌行》：何以解忧？\_\_\_\_\_。

23. 陶渊明《饮酒》：\_\_\_\_\_，悠然见南山。

24. 高适《燕歌行》：校尉羽书飞瀚海，\_\_\_\_\_。

25. 李白《行路难》：\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。

26. 杜甫《秋兴八首》：丛菊两开他日泪，\_\_\_\_\_。

27. 李商隐《锦瑟》：\_\_\_\_\_，蓝田日暖玉生烟。

28. 李煜《浪淘沙》：无限江山，\_\_\_\_\_。

29. 柳永《八声甘州》：\_\_\_\_\_，归思难收。

30. 李清照《声声慢》：寻寻觅觅，冷冷清清，\_\_\_\_\_。

31. 辛弃疾《摸鱼儿》：\_\_\_\_\_，何况落红无数。

32. 陆游《关山月》：\_\_\_\_\_，三十从军今白发。

三、词语解释：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

33. 以尔车来，以我贿迁

贿：

34. 弃甲曳兵而走

走：

35. 齐王使使问赵威后

使：

36. 姜氏欲之，焉辟害？

焉：

37. 窃以为过矣

窃：

38. 悛悛如鄙人

鄙人：

39. 明年，丞相薨，吾去汴州

去：

40. 原庄宗之所以得天下

原：

41. 不知东方之既白

既：

42. 昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家

可怜：

43. 坐客乃西顾而叹

西顾：

44. 早已明白自己说造次了

造次：

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

45. 《诗经》从内容上分为赋、比、兴三个部分。（ ）

46. 《饮酒》其五表现了陶渊明的人生态度和生活情趣。（ ）

47. 在唐代诗坛上白居易与元稹并称“元白”。（ ）

48. 戴望舒是上世纪八十年代朦胧诗派的代表人物。（ ）

49. 欧阳修主张文章应“明道”“致用”“事信”“言文”。（ ）

50. 《百合花》叙述了小通讯员与新媳妇两个平凡人物的故事。（ ）

51. 马致远被称为清代的“曲状元”。（ ）

52. 《段太尉逸事状》记述了段秀实的感人事迹。（ ）

53. 李清照是我国文学史上著名的女词人。（ ）

54. 李煜以开创“无题诗”著称。（ ）

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。**

55. 阅读《咬文嚼字》中的文字：

一般人根本不了解文字和情感的密切关系，以为更改一两个字不过是要文字顺畅或是漂亮些。其实更动了文字就同时更动了思想情感，内容和形式是相随而变的。姑举一个人人皆知的实例。韩愈在月夜里听见贾岛吟诗，有“鸟宿池边树，僧推月下门”两句，劝他把“推”字改成“敲”字。这段文字因缘古今传为美谈，于今人要把咬文嚼字的意思说的好听一点，都说“推敲”。古今人也都赞赏“敲”字比“推”字下得好，其实这不仅是文字上的分别，同时也是意境上的分别。

请回答：

- (1) 这段文字的论点是哪句话？（3分）
- (2) 这段文字主要运用的论证方法是什么？（3分）
- (3) 这段文字中“推敲”的目的是什么？（3分）

55. 阅读《我与地坛》中的文字

摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想着一件事：母亲已经不在了。在老柏树旁停下，在草地上在颓墙边停下，又是处处虫鸣的午后，又是鸟儿归巢的傍晚，我心里只默念着一句话：可是母亲已经不在了把椅背放倒，躺下，似睡非睡挨到日没，坐起来，心神恍惚，呆呆地直坐在古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光，心里才有点明白，母亲不能再这园中来找我了。

请回答：

- (1) 这段话主要围绕哪几个时间节点展开叙述？（3分）
- (2) 从抒情方式而言这段话属于什么抒情？（3分）
- (3) 这段话表达了作者内心什么样的情感？（3分）

56. 阅读《长亭送别》中的曲词：

【二煞】你休忧文齐福不齐，我只怕你停妻再娶妻。休要一春鱼雁无消息！我这里青鸾有信频须寄，你却休“金榜无名誓不归”。此一节君须记，若见了那异乡花草，再休似此处西迟。

请回答：

- (1) 这支曲词里的“你”“我”指的是谁？
- (2) “若见了那异乡花草”运用了什么修辞手法？
- (3) 这支曲词抒发了主人公什么样的情感？

57. 阅读《苦恼》中的文字：

姚纳回过头去瞧着乘客，努动他的嘴唇。…他分明想要说话，然而从他的喉咙里却没有吐出一个字来，只发出啞啞的声音。

“什么？”军人问。

姚纳撇着嘴苦笑一下，嗓子眼用一下劲，这才沙哑地说出口：“老爷，那个，我的儿子…这个星期死了。”

“哦！…他是害什么病死的？”

姚纳掉转整个身子朝着乘客说：“谁知道呢，多半是得了热病吧。…他在医院里躺了三天就死了。…这是上帝的旨意哟。”

“你拐弯啊，魔鬼！”黑地里发出了喊叫声。“你瞎了眼还是怎么的，老狗！用眼睛瞧着！”

“赶你的车吧，赶你的车吧，…”乘客说。“照这样走下去，明天也到不了。快点走！”

车夫就又伸长脖子，微微欠起身子，用一种稳重的优雅姿势挥动他的鞭子。后来他有好几次回过头去看他的乘客，可是乘客闭上眼睛，分明不愿意再听了。

请回答：

- (1) 这段话主要用什么描写手法塑造人物的？
- (2) 从这段文字中可以看出姚纳的真正的苦恼是什么？
- (3) 结合全文来看，车夫姚纳生活在什么样的社会环境中？

## 六、作文：60 分。

(一) 你的青春就是一场远行，一场离自己的童年、自己的少年越来越远的远行…这行不重要，去哪里不重要，找到自己所热爱的才重要。千万不要放弃，千万不要怕被人嘲笑。因为无论你做什么，总会有一些人在后面笑你，你做得好，做的坏，都会有人笑你。不要怕被嘲笑，哪怕你立志要做第一个华人美国总统。不要紧，Just do it。

节选自韩寒《青春就是一场远行》

(二) 立身成败，在于所染<sup>1</sup>。兰芝<sup>2</sup>鲍鱼，与之俱化<sup>3</sup>。慎乎所习<sup>4</sup>，不可不思。

节选自魏征《渐不克终疏》

注释：

【1】所染：所接触的东西

【2】兰芝：两种香草。鲍鱼：腥味比较浓的鱼

【3】俱化：这里指受到影响熏染

【4】所习：长期养成的不易改变的行为

59. 请从上述材料中选择一则，自拟题目，写一篇 600~1000 字的议论文。

## 2018 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

### 大学语文试题参考答案及评分参考

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

1-5 ACBDB 6-10 ABDCA 11-15 CBCAC 16-20 DABBA

二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

21. 梦见在我旁

22. 唯有杜康

23. 采菊东篱下

24. 单于猎火照狼山

25. 长风破浪会有时

26. 孤舟一片故园心

27. 沧海月明珠有泪

28. 别时容易见时难

29. 望故乡渺邈

30. 凄凄惨惨戚戚

31. 惜春长怕花开早

32. 戍楼刁斗催落月

三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

33. 贿：嫁妆

34. 走：逃跑

35. 使：使者

36. 焉：怎能

37. 窃：私下

38. 鄙人：乡下人

39. 去：离开

40. 原：推究，探究

41. 既：已经

42. 可怜：可惜

43. 顾：回头

44. 造次：轻率

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

45-49 × √ √ × √    50-54 √ × √ √ ×

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。**

55. （1）一般人根本不了解文字和情感的密切关系，以为更改一两个字不过是要文字顺畅或是漂亮些。其实更动了文字就同时更动了思想情感，内容和形式是相随之而变的。

（2）举例论证；归纳论证

（3）“推”“敲”因字眼不同，意境也有所不同，更进一步论证了文字与情感密切关系，更动了文字就更动了思想情感。

56. （1）清晨、午后、傍晚、日没、月夜。

（2）借景抒情

（3）表达了作者对母亲的思念、歉意、痛悔。

57. （1）你：张生；我：崔莺莺

（2）比喻

（3）崔莺莺对张生的不舍和担忧

58. （1）语言、动作、肖像、细节

（2）姚纳的苦恼是苦恼无处诉说

（3）反映沙皇统治下人与人关系的自私，冷漠和当时社会的黑暗

六、作文：60 分

59. 略

## 2017 年陕西省普通高等教育专升本招生考试

### 大学语文试题

**注意事项：**

1. 考生领到试题后，须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
2. 所有参考答案必须按照题号在答题卡上对应的答题区域内作答，超出各题答题区域的参考答案无效。在草稿纸、试题上作答无效。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
3. 满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

**一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。**

1. 《季氏将伐颛臾》的文体是（     ）  
A. 议论文              B. 记叙文              C. 说明文              D. 小说
2. 《赵威后问齐使》选自（     ）



A. 戴望舒                  B. 郭沫若                  C. 舒婷                  D. 艾青

12. 叙事诗《长恨歌》的人物原型是（ ）

A. 唐玄宗、杨贵妃                  B. 张生、崔莺莺

C. 王子服、婴宁                  D. 焦仲卿、刘兰芝

13. 《风波》中爱说“一代不如一代”的人物是（ ）

A. 赵七爷                  B. 七斤嫂                  C. 七斤                  D. 九斤老太

14. 下列诗人中擅长写边塞诗的是（ ）

A. 高适                  B. 张若虚                  C. 孟浩然                  D. 王勃

15. 《前赤壁赋》是一篇（ ）

A. 大赋                  B. 文赋                  C. 骚赋                  D. 骈赋

16. 《拣麦穗》中“我”的性格特征是（ ）

A. 忠勇刚烈                  B. 尖酸刻薄                  C. 天真烂漫                  D. 世故圆滑

17. 我国诗歌史上雄视古今的“双子星座”是（ ）

A. 韩愈、柳宗元                  B. 张籍、王建

C. 李白、杜甫                  D. 元稹、白居易

18. 晚唐以“无题”诗著称的诗人是（ ）

A. 杜牧                  B. 孟郊                  C. 李贺                  D. 李商隐

19. 按照事件的发生，发展过程叙述的方法是（ ）

A. 顺叙                  B. 倒叙                  C. 平叙                  D. 插叙

20. 下列句子属于判断句的是 ( )

- A. 其是之谓乎  
B. 马伶者，金陵梨园部也  
C. 以五十步笑百步，则何如  
D. 岁亦无恙耶

二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

21. 屈原《国殇》：身既死兮神以灵，\_\_\_\_\_。

22. 《饮马长城窟行·青青河畔草》：客从远方来，\_\_\_\_\_。

23. 曹操《短歌行》（其一）：对酒当歌，\_\_\_\_\_。

24. 陶渊明《饮酒》（其五）：山气日夕佳，\_\_\_\_\_。

25. 王维《山居秋暝》：\_\_\_\_\_，清泉石上流。

26. 高适《燕歌行》：\_\_\_\_\_，美人帐下犹歌舞。

27. 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：\_\_\_\_\_，明朝散发弄扁舟。

28. 杜甫《秋兴八首》（其一）：寒衣处处催刀尺，。

29. 白居易《长恨歌》：行宫见月伤心色，\_\_\_\_\_。

30. 李商隐《锦瑟》：庄生晓梦迷蝴蝶，\_\_\_\_\_。

31. 李清照《声声慢》：\_\_\_\_\_，最难将息。

32. 王实甫《长亭送别》：蜗角虚名，蝇头微利，\_\_\_\_\_。

三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

33. 自我祖尔，三岁食贫。

岁：

34. 秋水时至。

时：

35. 虎兕出于柙。

于：

36. 此五子者，不产于秦。

产：

37. 孝子不匮，永锡尔类。

锡：

38. 桃李不言，下自成蹊。

言：

39. 如此孩提者又可冀其成立耶？

成立：

40. 盖马伶耻出李伶下。

耻：

41. 发函得诗。

函：

42. 不图得见颜色，幸垂怜悯。

颜色：

43. 不足恨，今还卿。

恨：

44. 是造物者之无尽藏也。

造物者：

**四、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

45. 《诗经》和《楚辞》在文学史上并称“风骚”。（ ）

46. 杂剧《西厢记》是王实甫的代表作。（ ）

47. 被誉为“以孤篇压倒全唐”的诗是《春江花月夜》。（ ）

48. 《故都的秋》是一篇写南京秋天的游记散文。（ ）

49. 余光中被称为“雨巷诗人”。（ ）

50. 柳永的《摸鱼儿·更能消、几番风雨》以比兴手法抒写情怀。（ ）

51. 韩愈主张“辞必己出”“惟陈言之务去”。（ ）

52. 曹操诗歌的基本风格是苍凉悲壮。（ ）

53. 《神女峰》写了剪不断的乡愁和对祖国的爱与思念。（ ）

54. 乐府是东汉时期设立的官方采诗机构。（ ）

**五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。**

55. 阅读《〈北京大学月刊〉发刊词》中的文字：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/105100144014012010>