

# 备战 2023-2024 学年七年级语文下学期期末真题分类汇编(山东专用)

## 专题 05 文言文阅读（解析版）

（八大考点：文言实词 文言虚词 断句 翻译句子 内容理解 人物形象 主题主旨 开放式题目）

（三大考法：课内单篇 课外单篇 对比阅读）

### 【经典基础题】

#### 【课内单篇】

（2023·济南市章丘区期末）（一）阅读下面的文段，完成问题。

##### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

1. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 卿今当涂掌事 当涂：当道，当权      B. 但当涉猎 但：但是  
C. 及鲁肃过寻阳 及：到，等到      D. 即更刮目相待 更：另，另外

2. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 蒙辞以军中多务      以我酌油知之  
B. 蒙乃始就学      乃取一葫芦置于地  
C. 孤岂欲卿治经为博士邪      其印为余群从所得  
D. 结友而别      可远观而不可亵玩焉

3. 下列对选文理解与分析有误的一项是（ ）

- A. 本文选自《资治通鉴》，该书是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史。  
B. 本文详写了孙权劝学，孙权先向吕蒙指出“学”的必要性，再现身说法指出“学”的可能性，让吕蒙无法推脱。  
C. 鲁肃和吕蒙的对话，从正面写出了吕蒙才略的惊人长进。  
D. 本文主要通过语言描写，刻画了鲜活的人物形象，强调了读书学习的重要性。

**【答案】**

1. B

2. B

3. C

**【解析】**

(1) 本题考查对文言词语的理解能力。解答此题，应理解整个句子的意思，根据句意理解词语的意思。特别注意多义词、通假字、古今异义词以及活用词语的解释。

B. 有误，句意：只是应当粗略地阅读。“但是”是“只是”的意思。并非“但是”故迭 B。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 以：凭借/以：用；B. 乃：于是/乃：于是；C. 为：成为/为：被；D. 而：表顺承关系/而：表转折关系，故迭 B。

(3) 本题考查对文章内容的理解

C. 有误，鲁肃和吕蒙的对话，从侧面写出了吕蒙才略的惊人长进。故迭 C。

(2023·聊城市东昌府区期末)(二) 阅读回答问题。

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 解释加点的词语。

①蒙辞以军中多务 \_\_\_\_\_

②见往事耳 \_\_\_\_\_

(2) 翻译句子。

孤岂欲卿治经为博士邪！

(3) 请结合划线句子分析吕蒙说这句话时的内心情感。

**【答案】**

(1) ①推托；②了解。

(2) 我难道是想让你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？

(3) 这句话表现了吕蒙对鲁肃大惊小怪的不以为然，也表现了胸中有丘壑的自信。

**【解析】**

(1) 本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义。

①句意为：吕蒙用军中事务繁多的理由来推托。辞，推托。

②句意为：了解历史罢了。见，了解。

(2) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点。

句中重点词语有：欲，想要；为。句意为：我难道是想让你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？

(3) 本题考查句子理解和分析。“士别三日，大兄何见事之晚乎”意思是：与读书的人分别几天，兄长怎么认清事物这么晚啊，更有一种书中多阅历，令人油然而生一种敬羨之情。

(2023·济南市天桥区期末) (三) 阅读下面的文段，完成题目。

### 卖油翁

欧阳修

①陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

②康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1. 下列加点词解释有误的一项是 ( )

- A. 公亦以此自矜            自矜：自夸
- B. 睨之久而不去           睨：斜着眼看，形容不在意的样子
- C. 徐以杓酌油沥之       徐：轻轻地
- D. 以钱覆其口            覆：盖

2. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 尔安敢轻吾射            安能辨我是雄雌
- B. 而钱不湿                结友而别
- C. 以我酌油知之            则以一平板按其上
- D. 康肃笑而遣之            何陋之有

3. 下列对文章理解与分析有误的一项是 ( )

- A. 本文选自《归田录》，作者欧阳修，北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。
- B. 文章开头写陈康肃公“善射”“当世无双”并“以此自矜”，表现了他的出众才能和狂傲个性。
- C. “置、覆、酌、沥”，四个动作一气呵成，卖油翁身手不凡的形象便跃然纸上。
- D. 本文通过语言描写，动作描写和心理描写塑造人物形象，阐明了“熟能生巧”的道理。

【答案】

1. C

2. A

3. D

【解析】

(1) 本题考查理解文言词语。

C. 有误，徐：慢慢地。故选 C。

(2) 本题考查一词多义。

A. 相同，都是“怎么”的意思；B. 不同，表转折/表顺承；C. 不同，凭借/用；D. 不同，代卖油翁/宾语前置的标志故选 A。

(3) 本题考查理解文章内容。

D. 有误，没有心理描写。故选 D。

(2023·济南市长清区期末) (四) 课内文言文阅读

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

A. 可爱者其蕃 蕃：多 B. 濯清涟而不妖 涟：水波

C. 香远益清 益：好处 D. 亭亭净植 植：树立

2. 下列句子中加点字的意义相同的一组是（ ）

A. 濯清涟而不妖 康肃笑而遣之

B. 同予者何人 不以木为之者

C. 可远观而不可亵玩焉 必有我师焉

D. 莲之出淤泥而不染 无丝竹之乱耳

3. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. “说”是一种记叙性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想。

B. 作者从生长环境、体态香气、清高风度等各方面，赋予莲花以美好的品格。

- C. 本文运用了托物言志的写作手法，并巧妙运用菊花和牡丹衬托出莲花的品格。
- D. 本文歌颂了莲花坚贞高洁的品格，表现了作者洁身自爱的高洁人格，以及对追名逐利的世态的厌恶。

**【答案】**

1. C
2. D
3. A

**【解析】**

(1) 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

C. 有误，益：更加。故选 C。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 而：表转折关系/表修饰关系；

B. 者：……的人/…的原因；

C. 焉：语气词“啊”“呀”/兼词“之于”；

D. 之：用于主语和谓语之间，取消句子的独立性/用于主语和谓语之间，取消句子的独立性。

故选 D。

(3) 本题考查学生对文章内容的理解能力。

A. 有误，“说”是古代一种议论文体。故选 A。

(2023·聊城临清市期末)(五) 阅读下面的文字，完成问题。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 解释下面加点的词。

(1) 濯清涟而不妖

(2) 亭亭净植

2. 翻译下面的句子。

莲之爱，同予者何人？

3. 依据上文，谈谈“出淤泥而不染”的君子人格的现实意义。

**【答案】**

1. (1) 洗 (2) 竖立

2. 对于(对)莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？

3. 示例：做人应该做像莲花那样高洁正直的人，要洁身自好，不与世俗同流合污。(意对即可)

**【解析】**

(1) 本题考查对常见文言实词意义的理解，解答本题要结合词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

①句意为：经过清水的洗涤却不显得妖艳，濯：洗涤。

②句意为：笔直洁净地竖立在水中。植：竖立。

(2) 本题考查的是重点句子的翻译。做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

句中重点词语有：之，的；同予者何人，像我一样的还有什么人呢？句意：对于(对)莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？

(3) 本题考查对文章内容的理解与谈看法。“出淤泥而不染”一句意思是：花从污泥里长出来却不沾染污秽。这一句既写莲本身的特征，又象征着君子身处污浊环境而不同流合污的美好品质。如：在物质生活日益丰富的今天，我们依然经常会面对是否随波逐流的选择，更应该注重品德修养，学习作者的君子之风，让我们的人生之路上多一些高尚之举，做一个正直的，对社会有用的人。

(2023·日照市东港区期末)(六) 阅读下面的文言文，完成下面小题

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃，晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹，予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，[1]中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也，噫！菊之爱，陶后鲜有闻。[2]莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

1. 下列加点词语的意思和用法，相同的一项是 ( )

A. 出淤泥而不染 结友而别(《孙权劝学》)

B. 濯清涟而不妖 沧浪之水浊兮，可以濯我足（春秋战国时期民歌）

C. 香远益清 自以为大有所益（《孙权劝学》）

D. 陶后鲜有闻 屡见不鲜（成语）

2. 下列相关理解与表述，有误的一项是（ ）

A. 将画线句[1]译成现代汉语：内部贯通，外部笔直，没有藤蔓，没有枝茎。

B. 将画线句[2]译成现代汉语：对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？

C. 文章侧重写三种花的品格，以牡丹反衬，用菊花正衬，意在突出莲的高洁。

D. 选文写莲，旨在托物言志，借以表达作者不慕名利、洁身自好的生活态度。

### 【答案】

1. B

2. A

### 【解析】

（1）本题考查一词多义。

A. 表转折，却/表顺承，然后；B. 洗涤；C. 更加/好处；D. 少/新奇。故选B。

（2）本题考查表述的理解。

A. 有误，蔓，生藤蔓；枝，长枝茎。故选A。

（2023·济南市平阴县期末）（七）阅读下面的文段，完成题目。

## 活板

沈括

①板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

②庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

③昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

1. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

A. 其印为予群从所得 群从：众多随从 B. 一板已自布字 布：排列、分布

C. 用讫再火令药熔 讫：完 D. 持就火炆之 炆：烘烤

2. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是( )

A. 又为活板 其印为予群从所得 B. 乃密布字印 蒙乃始就学

C. 则以纸帖之 更互用之 D. 以备一板内有重复者 不以木为之者

3. 下列对选文相关内容的理解与分析，有误的一项是( )

A. 沈括，字存中，北宋科学家、政治家，笔记作品《梦溪笔谈》是他的代表作。

B. 第②段介绍活字印刷的每个程序都扣住“活”字，集中体现在字是活的，排版、印刷是活的，以及字印便于贮存重排等方面。

C. 本文语言平实、准确，通俗易懂，读来就像是在手把手地教给读者如何制作活字，如何排版，如何印制等。

D. 第①段简单介绍雕版印刷的发展历史，明确指出了这种印刷术的缺点和不足。

**【答案】**

1. A

2. B

3. D

**【解析】**

(1) 本题考查文言实词。A. 有误，句意为：他的字模被我的堂兄弟和侄辈取得。群从：堂兄弟及侄子辈；BCD. 正确。故选 A。

(2) 本题考查一词多义及用法的理解。

A. 动词，雕刻/表被动，意思是被；

B. 均为“于是，就”，表示动作在时间上的衔接；

C. 代词，代字印/代词，代铁板；

D. 代词，……的字/代词，……的原因。

故选 B。

(3) 本题考查内容理解和辨析。

D. 有误，第①段简述雕版印刷的历史，既表明活板印刷是对雕版印刷的继承，也为下文重点介绍活板印刷术作了铺垫。并没有明确指出了这种印刷术的缺点和不足。故选 D。

(2023·临沂市兰山区期末)(八) 阅读下面的文言文，完成问题。

①庆历中有布衣毕昇，又为活板。②其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。③先设



一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。④欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。⑤若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。⑥常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。⑦每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。⑧不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。⑨有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。⑩不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

⑪昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

(选自《梦溪笔谈》)

1. 解释下列句子中加点的词语。

①持就火炆之 \_\_\_\_\_

②则字平如砥 \_\_\_\_\_

③木格贮之 \_\_\_\_\_

2. 下列句子中加点虚词的意义和用法不相同的一项是 ( )

- A. ①乃密布字印                      ②蒙乃始就学《孙权劝学》  
B. ①则以纸帖之                      ②以钱覆其口《卖油翁》  
C. ①蜡和纸灰之类冒之              ②持就火炆之《活板》  
D. ①其印为余群从所得              ②愿为市鞍马《<论语>十二章》

3. 把下面的句子翻译成现代汉语。

①有奇字素无备者，旋刻之。

②以手拂之，其印自落，殊不沾污。

4. 下列对选文的内容和写法表述不正确的一项是 ( )

- A. 本文为一篇说明文，说明的对象为我国著名的活字印刷术。  
B. ⑤句说了活版印刷的优越性在于印刷的数目上，越多越快。  
C. ⑩句说了用木雕刻的缺陷在于选取的木质不好，印刷才不平。  
D. 选文是按照活字印刷的先后顺序来进行说明的，详细介绍了刻字、制版、印刷、拆版的程序。

5. 活字印刷术突出的特点是“活”，请另找出三处，仿照示例加以说明。

【示例】“每字为一印”，写出了字是活的特点。

### 【答案】

1. ①靠近。②磨刀石。③用木格子。

2. D

3. ①遇到平时没有准备的生僻字，随即刻制。②用手轻轻一掸，那些字模就会自己掉下来，一点也不会被药物弄脏。

4. C

5. 示例 1：“字平如砥”，写出了（所有排在铁板上的）活字平整的特点。示例 2：“瞬息可就”，写出了活版印刷的速度之快。

### 【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：把它拿到火上烘烤。就：靠近。

②句意：字模就像磨刀石那样平。砥：磨刀石。

③句意：用木格子把它们贮存起来。木格：用木格子。

2. 本题考查一词多义。

A. 于是；B. 用；C. 代词，它；D. 被/替。故选 D。

3. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：素，平时；旋，随即。句意为：遇到平时没有准备的生僻字，随即刻制。

②中重点词语有：以，用；殊不，一点也不会。句意为：用手轻轻一掸，那些字模就会自己掉下来，一点也不会被药物弄脏。

4. 本题考查对文章的理解和分析。

C. 有误，结合“不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取”，可知“说了用木雕刻的缺陷在于选取的木质不好，印刷才不平”错误。故选 C。

5. 本题考查语言赏析。根据示例，结合文本内容来分析。“薄如钱唇”意思是：（字模）薄得跟铜钱的边缘一样，运用比喻修辞，形象生动地写出活字字模薄的特点。“字平如砥”意思是：字印像磨刀石那样平，这个句子运用比喻修辞写出了所有排在铁板上的活字平整的特点。再如：“瞬息可就”意思是：在极短的时间里就可以印完。这个句子运用夸张修辞，写出了活版印刷的速度之快。（ ）本题考查比较阅读。首先要在正确理解字词意思的基础上通译两篇文章，然后根据提示提炼概括作答。“活板”重在体现一个“活”字，解决了雕版印刷中“效率低、不易修改”的难题；而“造纸术”弥补的是“缣贵而简重，并不便于人”的

缺点，即“绸缎太贵而竹简太重，都对来说很不方便”。两者都使技术变得使用方便，造价低廉，对人类文化的传播做出了卓越的历史贡献。

## 【课外单篇】

(2023·聊城市东昌府区期末)(一) 阅读回答问题。

### 傅永列传

傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，能手执马鞍，倒立驰骋。

年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲<sup>①</sup>之而不为报<sup>②</sup>。永乃发愤读书，涉猎经史，皆有才干。……帝每叹曰：“上马能击贼<sup>③</sup>，唯傅修期耳。”

【注释】①让：责备。②报：回信。③露布：公开的文告。

1. 解释加点的词语。

①自青州入魏 \_\_\_\_\_ ②涉猎经史 \_\_\_\_\_

2. 翻译句子。

有友人与之书而不能答。

3. 吕蒙和傅永才略长进的共同原因是什么？

### 【答案】

1. ①从。②广泛阅读。

2. 有个朋友给他写信，但是他却不会回信。

3. 勤奋努力。

### 【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，知道句意然后再解释词语、古今异义，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：从青州进入魏国。自：从。

②句意：广泛阅读经书和史书。涉猎：广泛阅读。

2. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点。

句中重点词语有：与，给；书，信。句意为：有个朋友给他写信。

3. 本题考查学生概括人物形象的能力。从“蒙辞以军中多务”“有气干，能手执被桥，都是武将，非复吴下阿蒙”“永乃发愤读书，兼有才干”“上马能击贼，唯傅修期耳”等语句中可知，都有了惊人的长进。

### 【参考译文】

傅永，字修期，是清河人。小的时候跟随权父傅洪仲从青州进入魏国，不久又投奔南方。他很有气魄和才干，勇气过人，能够用手抓住马鞍，倒立在马上飞快地奔跑。

他二十多岁的时候，有个朋友给他写信，但是他却不会回信，就请教洪仲，洪仲狠狠地责备他，不帮他回信。于是傅永就发奋读书，广泛阅读经书和史书，兼有文韬武略。……皇上常赞叹说：“战场上能击退贼兵，平时能作文书，只有傅修期了。”

（2023·济南市天桥区期末）（二）阅读下面的文段，完成题目。

公孙瓒言事辩慧。太守奇<sup>①</sup>其才，以女妻之。太守坐事檻车征<sup>②</sup>，官法不许吏下亲近，瓒乃诈称侍卒，徒步护车到洛阳。瓒为长史<sup>③</sup>，尝率数十骑出行塞下，卒<sup>④</sup>逢敌数百骑。乃退入空亭，约其从者：“今不奔之则死尽矣。”自持两矛，杀伤数十人，左右亦亡其半，遂得免。

【注释】①奇：认为……不同寻常②坐事：因事获罪。檻（jiàn）车：古代运送囚犯的车子。征：走远路。③长史：职官名，多为幕僚性质的官员。④卒：同“猝”，突然。

1. 用“/”给下面句子断句。（只画一处）

今不奔之则死尽矣。

2. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。

太守奇其才，以女妻之。

3. 结合选文内容，用自己的话说说公孙瓒是一个怎样的人。

### 【答案】

1. 今不奔之/则死尽矣。

2. 太守认为他才能非同寻常，把女儿嫁给他做妻子。

关键词以，把；妻，名词用作动词，做妻子，翻译正确，语句通顺即可。

3. 从公孙瓒假扮成服侍太守的兵卒，护送太守到洛阳，可以看出他是一个孝顺长辈的人；从公孙瓒面对鲜卑数百骑兵的围困，及时动员跟随他的人拼死反抗，自己手持两刃奋勇杀敌，看出公他是一个面对敌人毫不畏惧、勇敢和果断的人。

### 【解析】

1. 本题考查断句。此句意思是：今天不冲出去，就会死光的。根据“则”是句首的发语词，所以应当在“则”后断开。故可断为：今不奔之/则死尽矣。

2. 本题考查翻译句子，

重点实词:奇,意动用法,认为……非同寻常;才,才能;以,把;女,女儿;妻,名词用作动词,做妻子;  
“其”代词,代指公孙瓒:“之”重点虚词:代词,代指公孙瓒。

此句译为:太守认为他才能非同寻常,把女儿嫁给他做妻子。

3. 本题考查人物形象。根据“太守坐事槛车征,官法不许吏下亲近,瓒乃诈称侍卒,徒步护车到洛阳”的意思是:犯了事被用囚车解送京城,依朝廷法令不许下属接近,公孙瓒便化妆换了衣服,称是服侍他的兵卒,赶车护送到洛阳。通过公孙瓒对太守的态度体现了公孙瓒是一个孝顺、知恩图报、重情义的人。根据“自持两矛,杀伤数十人,左右亦亡其半,遂得免”的意思是:于是自己手持两刃矛,冲出直奔鲜卑人,杀伤数十人,他的人也死了一半,才得以幸免。可知公孙瓒于是不慌而是有勇有谋,并且行动力强,非常果断,体现了公孙瓒是一个聪明、勇敢、果断的人。根据“志灭乌桓,擒刘虞,尽有幽州之地,猛志益盛”的意思是:公孙瓒的志向是消灭乌桓,打败并擒获刘虞,完全占有幽州之地,雄心更大。体现了他是一个胸有大志的人。

#### 【参考译文】

公孙瓒为人处世聪慧。太守认为他才能非同寻常,把女儿嫁给他做妻子。太守犯了事被用囚车解送京城,依朝廷法令不许下属接近,公孙瓒便谎称是服侍他的兵卒,赶车护送到洛阳。公孙瓒任辽东属国长史,曾带数十名骑兵出塞,猝然遭遇鲜卑数百骑兵。公孙瓒就退到一个空堡垒中,对跟从他的人说:“今天不杀过去,就会死光的。”于是自己手持两刃矛,冲出直奔鲜卑人,杀伤数十人,他的人也死了一半,才得以幸免。

(2023·泰安市肥城市期末)(三)阅读下面的文字,完成问题。

范式<sup>①</sup>少游太学为诸生与汝南<sup>②</sup>张劭为友劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰:“后二年当还,将过拜尊亲<sup>③</sup>,见孺子<sup>④</sup>焉。”乃共期日。后期方<sup>⑤</sup>至,元伯具以白母<sup>⑥</sup>,请设饌<sup>⑦</sup>以候之。母曰:“二年之别,千里结言,尔何相信之审<sup>⑧</sup>邪?”对曰:“巨卿信士,必不乖违<sup>⑨</sup>。”母曰:“若然,当为尔酝酒。”至其日,巨卿果到,升堂<sup>⑩</sup>拜饮,尽欢而别。

(选自范晔《后汉书》,有删改)

【注】①范式:东汉金乡人,历任荆州刺史、庐江太守等职,有才华和威名。②汝南:在今河南省。③尊亲:指张劭的父母。④孺子:小孩子,指张劭的子女。⑤方:将要。⑥具以白母:一一地把情况告诉母亲。⑦饌:酒食。⑧审:确切。⑨乖违:违背,此指违约。⑩升堂:登上大厅。

1. 用“/”给文中画波浪线的句子断句,限3处。

范式少游太学为诸生与汝南张劭为友劭字元伯。

2. 解释文中加点词语在句中的意思。

①二人并告归乡里 \_\_\_\_\_

②乃共期日 \_\_\_\_\_

③必不乖违 \_\_\_\_\_

④至其日，巨卿果到 \_\_\_\_\_

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

后期方至，元伯具以白母，请设饌以候之。

4. 选文中的范式是一个怎样的人？请结合选文相关内容简要总结。

### 【答案】

1. 范式少游太学/为诸生/与汝南张劭为友/劭字元伯。

2. ①一起；②约定；③一定，肯定；④到。

3. 后来约好的日期将要到了，张劭把这件事详细告诉了母亲，请求母亲准备酒食等待范式的到来。

4. 范式遵守两年前的约定，如期而至张劭家，从中看出范式是一个守信用、重情义、言而有信的人。

### 【解析】

1. 本题考查给文言语句断句。答题时先要弄清句子的意思，再根据句意来分析判断句子的停顿。本句的意思是：范式年轻时在太学读书，是儒生，和汝南郡张劭是朋友。张劭字元伯。可据此断句为：范式少游太学/为诸生/与汝南张劭为友/劭字元伯。

2. 本题考查理解文言词语的意思。答题时先要弄清句子的意思，再根据句意来分析推断词义。

①句意为：两人同时请假回家乡。并：一起。

②句意为：两人互相约好日期。期：约定。

③句意为：肯定不会违背约定的。必：一定，肯定。

④句意为：约定的日子到了，范式果然前来赴约。至：到。

3. 本题考查文言语句的翻译。答题时先要理解重点词语的意思，然后初步翻译，再根据现代汉语的习惯进行调整，做到文从字顺。直译为主，意译为辅。

本句的重点词有：期，约定的日子；白，告诉；候，等候。句意为：后来约好的日期将要到了，张劭把这件事详细告诉了母亲，请求母亲准备酒食等待范式的到来。

4. 本题考查分析人物形象。通读文段可知，范式是一个守信用、重情义、言而有信的人。具体表现在“至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别”，范式遵守两年前的约定，如期而至张劭家。

### 【参考译文】

范式年轻时在太学读书，是儒生，和汝南郡张劭是朋友。张劭字元伯。两人同时请假回家乡，（分别时），范式对张劭说：“两年后该回来的时候，我将前往贵府拜见你的母亲大人，并看望你的孩子。”两人互相约好日期。后来约好的日期将要到了，张劭把这件事详细告诉了母亲，请求母亲准备酒食等待范式的到来。

张劭的母亲说：“分别两年了，千里之外约定的话，你怎么会如此肯定地相信呢？”张劭回答说：“范式是讲信用的人，肯定不会违背约定的。”张劭的母亲说：“如果真是那样，当然得替你们准备酒食。”约定的日子到了，范式果然前来赴约，登堂拜见张劭母亲后，接着开怀畅饮，兴尽才离开。

（2023·威海市威海临港经济技术开发区期末）（四）阅读下面选文，完成下面小题。

木兰者，古时一民间女子也。少习骑，长而益精。值可汗点兵，其父名在军书，与同里诸少年皆次当行。其父以老病不能行。木兰乃易男装，市鞍马，代父从军。溯黄河，度黑山，转战驱驰，凡十有二年，数建奇功。嘻！男子可为之事，女子未必不可为。余观夫木兰从军之事因益信。

1. 用现代汉语解释下面的句子。

值可汗点兵，其父名在军书。

2. 文中画线的句子，课文《木兰诗》是怎样表达的？\_\_\_\_\_由此可看出\_\_\_\_\_（体裁）善于铺陈排比来描述行为情态的特点。

3. 选文点明主旨的句子是\_\_\_\_\_；请写出一个和本文主旨相近的俗语或成语。\_\_\_\_\_

### 【答案】

1. 正赶上可汗大规模征兵，她父亲的名字在征兵的名册里。

2. 东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭 北方民歌（或：乐府民歌 民歌）

3. 男子可为之事，女子未必不可为 示例：巾帼不让须眉或：谁说女子不如男

### 【解析】

1. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意重点字词：值，正赶上；点兵，征兵；其父，他的父亲；名，名字；军书，征兵的名册。句意：正赶上可汗大规模征兵，她父亲的名字在征兵的名册里。

2. 本题考查比较阅读。

第一空：画线句“市鞍马”的意思是买了骏马和马鞍。

《木兰诗》中有“东市买骏马，西市买鞍鞞南市买辔头，北市买长鞭”意为：到集市各处买了骏马，鞍鞞，笼头，马鞭。两者说的是同一个意思。第二空：《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌。故可填：北方民歌（或：乐府民歌 民歌）。

3. 本题考查主旨赏析。

第一空：“男子可为之事，女子未必不可为”意为：男子可以做的事情女子未必不可以做，意为：男子可以做的事情女子未必不可以做这句话用议论的方式点明了文章主旨。

第二空：与本文主旨相近的成语是“巾帼不让须眉”，意思是：指女子亦可有所作为，不一定比男子差。

与主旨相近的俗语是“谁说女子不如男”。

### 【参考译文】

木兰是古时候的一名民间女子。从小练习骑马，随着年龄的增长技术不断精深，正碰到皇帝招兵，她的父亲的名字也在名册上，和同村的许多年轻人都在此次出征中。她的父亲因年老多病而不能胜任，木兰便女扮男装，买了骏马和马鞍，替父亲出征。逆黄河而上，翻越黑山，骑马转战共十二年，屡建奇功。哈！男子可以做的事情女子未必不可以做，我看到木兰从军的事情后就更加相信这个道理了。

(2023·济南市长清区期末) (五) 阅读下面的文段，完成下面小题。

#### 纪昌学射

魏甘蝇，古之善射者，彀弓①而兽伏鸟下。弟子名飞卫，学射于甘蝇，而巧过其师。纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”

纪昌归，偃卧其妻之机下，以目承牵挺②。二年之后，虽锥末倒眦而不瞬也。以告飞卫。飞卫曰：“未也，必学视而后可。视小如大视微如著而后告我。”

昌以牦悬虱于牖③，南面而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧、朔蓬之箛④射之，贯虱之心，而悬不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺曰：“汝得之矣！”

【注】①彀(gòu) 弓：拉满弓弦。②牵挺：织布机上提综的踏脚板。因其上下动作，故可练目不瞬。③牖(yǒu)：古建筑中室与堂之间的窗子。④朔蓬之箛(gǎn)：用楚国蓬梗做成的箭。

1. 用“/”给文中画直线的文字断句。(画二处)

视小如大视微如著而后告我。

2. 用现代汉语翻译文中画波浪线的句子。

尔先学不瞬，而后可言射矣。

3. 结合文章内容，说说纪昌学射成功的原因有哪些？

### 【答案】

1. 视小如大/ 视微如著/ 而后告我。

2. 你先学会看东西不眨眼睛，然后我们再谈射箭。

3. ①从他躺在妻子的织布机下，用眼睛看脚踏板练习不眨眼；把虱悬挂于窗牖之上，练习看物等内容可知，纪昌为了学好射箭，能勤学苦练；②从纪昌练习不眨眼练了二年；三年后才能练习看物看出纪昌学箭能坚持不懈；③纪昌学箭能虚心向老师请教，并能谨遵师教。(答出其中两点，并用自己的话结合内容分析，即可得满分。)

### 【解析】

1. 本题考查学生的断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。句意为：要练到看



小物体像看大东西一样清晰，看细微的东西像大物体一样明显，然后再来告诉我。故断为：视小如大/视微如著/而后告我。

2. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词：尔，你；瞬，眨眼睛；言，谈。句意：你先学会看东西不眨眼睛，然后我们再谈射箭。

3. 本题考查理解分析能力。可根据文章内容分析作答。从“偃卧其妻之机下，以目承牵挺。二年后，虽锥未倒眦而不瞬也”以牦悬虱于牖，南面而望之。旬日之间，漫大也”等内容可知，纪昌为了学好射箭，能勤学苦练；从“二年后，虽锥未倒眦而不瞬也……三年之后如车轮焉”可知，纪昌学箭能坚持不懈。

### 【参考译文】

甘蝇，是古代一个善于射箭的人，他一拉弓野兽就会倒地，飞鸟就会落下。甘蝇的一个弟子名叫飞卫，向甘蝇学习射箭，但他射箭的本领却超过了他的师父甘蝇。纪昌，又向飞卫学习射箭。飞卫说：“你先学会看东西不眨眼睛，然后我们再谈射箭。”

纪昌回到家里，仰面倒下躺在他妻子的织布机下，用眼睛注视着牵挺练习不眨眼睛。练习两年之后，即使是锥子尖刺到他的眼眶里，他也不眨一下眼睛。纪昌把自己练习(不瞬)的情况告诉了飞卫。飞卫说：“这还不够啊，接着要学会视物才行。要练到看小物体像看大东西一样清晰，看细微的东西像大物体一样明显，然后再来告诉我。”

纪昌用牦牛尾巴的毛系住一只虱子悬挂在窗口，朝南面远地看着它，十天半月之后，看虱子愈来愈大了；三年之后，虱子在他眼里有车轮那么大。转过头来看其他东西，都像山丘一样大。于是纪昌便用燕国的牛角当弓，用北方出产的篷竹作为箭杆，射那只悬挂在窗口的虱子，穿透了虱子的心，但牦牛尾巴的毛没有断。纪昌把自己练习(视物)的情况告诉了飞卫，飞卫高兴地抬高脚踏步，跺着脚，拍着纪昌的胸膛，说：“你已经掌握了射箭的诀窍了！”

(2023·济南市市中区期末)(六) 课外文言文阅读。

贞观十三年，太宗①谓侍臣曰：“林深则鸟栖水广则鱼游，仁义积则物自归之。人皆知畏避灾害！知行仁义则灾害不生。夫仁义之道，当思之在心，常令相继②，若斯须③懈怠，去之已远。犹如饮食资身④，恒令腹饱，乃可存其性命。”

(选自《贞观政要》)

【注释】①太宗：指唐太宗李世民。②相继：指持续不断。③斯须：片刻。④资身：指保养身子。

1. 请用“/”给下面的文字断句。(画一处)

林深则鸟栖水广则鱼游

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

人皆知畏避灾害，不知行仁义则灾害不生。

3. 本文运用了\_\_\_\_\_的写法，阐明了\_\_\_\_\_的道理。

**【答案】**

1. 林深则鸟栖/水广则鱼游

2. 人们都知道畏惧、躲避灾害，不知道施行仁义就能使灾害不发生。

3. 设喻：施行仁义。

**【解析】**

1. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构：注意限断一处。句意为：树林广袤就有飞鸟栖息，水域深广就有鱼儿游弋；故断句为：林深则鸟栖/水广则鱼游。

2. 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

句中重点词有：畏，畏惧；行，施行，生，发生。句意为：人们都知道畏惧、躲避灾害，不知道施行仁义就能使灾害不发生。

3. 本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合文章内容，可知太宗以“林深则鸟栖，水广则鱼游”设喻，阐明施行仁义的必要性。太宗以“饮食资身，恒令腹饱，乃可存其性命”设喻，阐明施行仁义的途径。可据此概括作答。

**【参考译文】**

贞观十三年，唐太宗对待从的大臣们说：“树林广袤就有飞鸟栖息，水域深广就有鱼儿游弋，多施仁义百姓自然会归顺。人们都知道恐惧而躲避灾害，却不知施行仁义，灾害就不会产生。仁义之道，一刻也不能忘记，我们要不断地将仁义推行下去，如有片刻懈怠，就会远离仁义之道。这就好比用饮食来滋养身体，要让肚子经常吃饱，就能够维持生命。

（2023·潍坊市临朐等八县区期末）（七）阅读下面的文言文，完成后面小题

晏子谏景公

景公<sup>①</sup>之时，雨雪三日而不霁<sup>②</sup>。公被狐白之裘，坐于堂侧阶。晏子<sup>③</sup>入见，立有间。公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也！”公曰：“善！寡人闻命<sup>④</sup>矣。”乃令出裘发粟与饥寒。令所睹于途者，无

问其乡；所睹于里者，无问其家；循国计数，无言其名。士既事者兼月，疾者兼岁<sup>⑥</sup>。孔子闻之曰：“晏子能明其所欲，景公能行其所善也。”

【注释】①景公：齐景公。②霁（jì）：雨后或雪后初晴。③晏子：名婴，齐国宰相，春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家。④闻命：齐景公自谦的话。⑤士既事者兼月，疾者兼岁：士人已任职的发给两个月的粮食，病困的发给两年的粮食。

1. 解释下列加点的词语。

(1) 晏子对曰 对：

(2) 无言其名 名：

(3) 晏子能明其所欲 明：

2. 下列句中加点字的意义与用法，完全相同的一项是（ ）

A. 雨雪三日而天不寒 自钱孔入，而钱不湿（欧阳修《卖油翁》）

B. 孔子闻之曰 何陋之有（刘禹锡《陋室铭》）

C. 令所睹于途者 于我如浮云（《〈论语〉十二章》）

D. 景公能行其所善也 其印自落，殊不沾污（沈括《活板》）

3. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 公被狐白之裘，坐于堂侧阶。

(2) 乃令出裘发粟与饥寒。

4. 从这则故事来看，你认为景公是一个怎样的人？

### 【答案】

1. (1) 回答 (2) 名字，姓名 (3) 阐明（表明、说明）

2. A

3. (1) 景公披着白色的狐皮大衣，坐在朝堂一旁台阶上。

(2) 于是下令拿出皮衣、发放粮食，给那些挨饿受冻的人。

4. ①能听取、采纳正确意见（即“善于纳谏”）；②知错就改；③关爱百姓

### 【解析】

1. 本题主要考查点是文言实词的理解。为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意为:晏子回答说。对:回答。

②句意为:不必记他们的姓名。名:姓名。

③句意为:晏子能明白他的愿望。明:明白。

2. 本题考查文言虚词的把握。

A. 表转折; B. 代词/宾语前置的标志; C. 在/对于; D. 代词, 景公/代词, 它上面的。故选 A。

3. 本题考查句子翻译。

①重点词:被, 同“披”, 穿着;裘, 毛皮衣服;阶, 台阶。句意:景公穿着用狐狸腋下白毛做的皮衣, 坐在正堂前的台阶上。②重点词:乃, 于是, 就;令, 命令;与给。句意:便命人发放皮衣、粮食给饥饿寒冷的人。

4. 本题考查的是对人物形象的把握。由“善!寡人闻命矣。乃令出裘发粟与饥寒者”“景公的言行中可以看出:景公是一个能听取, 采纳正确意见(即“善于纳谏”), 并能付诸行动的人。

### 【参考译文】

景公在位时, 连下三天雪还不放晴。景公穿着用狐狸腋下白毛做的皮衣, 坐在正堂前的台阶上。晏子进宫谒见, 站了一会儿, 景公说:“奇怪啊!下了三天雪可是天气不冷。晏子回答说:“天气不冷吗?”景公笑了。晏子说:“我听说古代贤德的国君自己吃饱却不知道别人还饿着, 自己穿暖却不知道别人还冷着, 自己安逸却不知道别人很劳苦。现在君王不知道别人了。”景公说:“说得好!我听从您的教诲了。”便命人发放皮衣、粮食给饥饿寒冷的人。命令在路上见到的, 不必问他们是哪乡的;在里巷见到的, 不必问他们是哪家的;巡视全国统计数字, 不必记他们的姓名。士人已任职的发给两个月的粮食, 病困的人发给两年的粮食。孔子听到后说:“晏子能阐明他的愿望, 景公能实行他认识到的德政。”

(2023·济南市平阴县期末)(八)阅读下面的文段, 完成题目。

甘戊<sup>①</sup>使于齐, 渡大河。船人<sup>②</sup>曰:“河水间<sup>③</sup>耳, 君不能自渡, 能为王者之说乎?”甘戊曰:“不然, 汝不知也。物各有短长, 谨愿敦厚<sup>④</sup>, 可事主不施用兵<sup>⑤</sup>; 骐驎<sup>⑥</sup>足及千里, 置之宫室, 使之捕鼠曾不如小狸<sup>⑦</sup>; 干将<sup>⑧</sup>为利, 名闻天下, 匠以治木, 不若斤斧。今持楫而上下随流, 吾不如子; 说千乘之君, 万乘之主<sup>⑨</sup>, 子亦不如戊矣。”

(刘向《说苑·卷十七·杂言》)

【注释】 ①甘戊: 战国秦武王时丞相。②船人: 船夫。③间: 间隔。④谨愿敦厚: 谨慎老实, 诚恳厚道。⑤不施用兵: 不能够用他们带兵打仗。施, 使用。⑥骐驎: 四种骏马的名称。⑦小狸: 小野猫。⑧干将: 古代利剑的名称。⑨千乘之君, 万乘之主: 指小国、大国君主。

1. 请用“/”为下面句子断句, 断一处。

使之捕鼠曾不如小狸

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

干将为利，名闻天下，匠以治木，不若斤斧。

3. 结合文章内容简要回答：甘戊的话对你有什么启示？

**【答案】**

1. 使之捕鼠/曾不如小狸 评分意见：本题 2 分。

2. 干将可以算是锋利的宝剑，天下闻名，可是工匠用它劈削木头，还比不上斧头(锋利)。

重点字“以”“治”“若”解释正确，语句通顺，即可得分。

3. 示例 1. 甘戊认为自己的才能是善于劝说君王，而船夫擅长在河里撑船，告诉我们任何事物都有其长处与短处，应扬长避短，才能充分发挥其作用。

示例 2. 甘戊举骏马和名剑的例子，告诉我们万事万物的长处与短处在一定条件下会互相转化。

**【解析】**

1. 本题考查文言文语句的句读。在整体感知文章内容的基础上，根据句子的意思和古文句法进行句读：同时也可利用虚词来辅助句读。语句“使之捕鼠曾不如小狸”的意思是：让它们去捕老鼠，甚至还不如野猫。“曾不如小狸”是“使之捕鼠”的结果，根据句意，正确的句读是：使之捕鼠/曾不如小狸。

2. 本题考查翻译文言文句子的能力。翻译语句要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。

重点字词：干将，指宝剑；为，是；利，锋利；闻，闻名；以，用；若，如。句意：干将可以算是锋利的宝剑，天下闻名，可是工匠用它劈削木头，还比不上斧头(锋利)

3. 本题考查启示类的主观性试题。本文讲述了一位船夫认为甘戊既然能成为君主的说客，面对很窄的河面就应该自己想办法过河船夫刁难甘戊；甘戊列举骏马和名剑的例子阐述了“物各有短长”的道理。启发我们：“物各有短长”(尺有所长，寸有所短)，我们不应求全责备，而应该正视自己的不足，取长补短；要欣赏别人的长处，让物尽其才。据此理解作答，意对即可。

**【参考译文】**

甘戊出使齐国，要乘船渡过一条大河。船夫说：“河水间隔，你都不能靠自己的力量渡河，怎样说服齐王呢？”甘戊说：“不是这样的，你不知道这其中的道理。事物各有长处和短处，那种谨慎老实，诚恳厚道的臣子，可以辅助君王，而不能够用他们带兵打仗；好马(可以)日行千里，而把它们放在家里，让它们去捕老鼠，还不如野猫；干将可以算是锋利的宝剑，天下闻名，可是工匠用它劈削木头，还比不上斧头(锋利)。现在用桨划船，进退自如，我不如你；说服小国、大国君主，你就比不上我了。”

(2023·聊城临清市期末)(九)阅读下面的文字，完成问题。

陕西因洪水下大石塞山涧中，水遂横流为害。石之大有如屋者，人力不能去，州县患之。雷简夫为县令，乃使人各于石下穿一穴，度如石大，挽石入穴窖之，水患遂息也。

（选自沈括《梦溪笔谈》）

1. 解释下面加点的词。

（1）大石塞山涧中

（2）人力不能去

2. 翻译下面的句子。

水遂横流为害。

3. 选文体现了古人的智慧，请结合选段内容进行分析。

### 【答案】

1. （1）堵（阻）塞

（2）除去/去掉

2. 水就到处流溢而成为祸患（灾害）。

3. 巨石凭借人力难以移开，雷简夫转换思路在巨石下挖巨石大小的坎穴，拉巨石入坎穴平息水患，体现了古人的智慧。（意对即可）

### 【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意：巨石堵塞到山涧中。塞：阻塞。

②句意：靠人力不能移开。去：除去、去掉。

2. 本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词有：遂，于是、就；横流，指四处流溢；为，造成；害，祸患。句意：水就到处流溢而成为祸患（灾害）。

3. 本题考查文言文内容理解。根据文中“陕西因洪水下大石塞山涧中，水遂横流为害。石之大有如屋者，人力不能去”“乃使人各于石下穿一穴，度如石大，挽石入穴窖之，水患遂息也”可知，巨石像房子一样大，堵塞到山涧中，导致水到处流溢而成为祸患，但是仅凭人力难以将巨石移开，雷简夫没有直接与巨石硬碰硬，而是转换思路（另辟蹊径），在巨石下挖巨石大小的坑穴，将巨石拉入坑穴，平息水患；雷简夫善于动脑，懂得迂回行事，体现了古人的智慧。

### 【参考译文】

陕西因洪水冲下巨石，堵塞在山涧中，水就到处乱流造成灾害。石头的巨大就像房屋一样，靠人力不能移

开，州县都为此忧虑。雷简夫当县令，于是让人在每个巨石的下方挖一个坑穴，估计坑穴像巨石一样大时，就拉动巨石填入坑穴中，水患也就平息了。

（2023·日照市东港区期末）（十）阅读下面的文言文，完成下面小题。

陆子<sup>①</sup>既老且病，犹不置读书，名其室曰“书巢”。客有问曰：“子幸有屋以居，牖户<sup>②</sup>墙垣，而谓之巢，何邪？”陆子曰：“子之辞辩矣，顾<sup>③</sup>未入吾室。吾室之内，或栖于椽，或陈于前，或枕藉于床，俯仰四顾无非书者。吾饮食起居，疾痛呻吟，悲忧愤叹，未尝不与书俱。宾客不至，妻子不<sup>④</sup>覩，而风雨雷霆之变有不知也。间有意欲起而乱书围之如积槁枝或至不得行，辄自笑曰：‘此非吾所谓巢者邪？’”乃引客就观之。客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰：“信乎其似巢也。”客去，陆子叹曰：“天下之事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为尽。吾侪<sup>⑤</sup>未造<sup>⑥</sup>道之堂奥<sup>⑦</sup>，自藩篱之外而妄议之，可乎？”因书以自警。

（选自《书巢记》，有改动）

[注释]：①陆子：陆游自称。②牖户：指窗户和门。③顾：看。④覩（dù）：相见。⑤侪：同辈，同类人。⑥造，到，去。⑦道之堂奥：指道的精微之处。堂奥，房屋正中偏前的厅堂之中，此处借指道的精微之处。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 间有意/欲起/而乱书围之/如积槁枝/或至不得行
- B. 间有意欲起/而乱书围之如积槁枝/或至/不得行
- C. 间有意/欲起而乱书/围之如积槁枝/或至/不得行
- D. 间有意欲起/而乱书围之/如积槁枝/或至不得行

2. 下列对文中加点词语的理解与表述，正确的一项是（ ）

- A. “此非吾所谓巢者邪”的“邪”，与《孙权劝学》“……为博士邪”的“邪”用法不同。
- B. “未尝不与书俱”中的“尝”，与《卖油翁》一文中“尝射于家圃”的“尝”意思不同。
- C. “信乎其似巢也”中的“信”，与“人而无信，不知其可也”一句中的“信”意思相同。
- D. “因书以自警”中的“以”，与《活板》中“以各一板内有重复者”的“以”用法相同。

3. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

陆子既老且病，犹不置读书，名其室曰“书巢”。

4. 这个故事给你什么启示？请用自己的话回答。

### 【答案】

- 1. D
- 2. D



3. 我年老而且多病，仍不放弃读书，（我）把自己的居室取名叫“书巢”。
4. 凡事身居其中了解得最为详尽，若没有亲自考察、研究，不可胡乱议论。

**【解析】**

1. 本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。本句句意为：偶尔想站起身，可乱书围着我，如同堆积的枯树枝，有时甚至到了不能走路的地步。故可断句为间有意欲起/而乱书围之/如积槁枝/或至不得行。故选D。

2. 本题考查文言词语的翻译。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

A. 有误，两字都是通假字，同“耶”表反问语气。

B. 有误，两字都是“曾经”的意思。

C. 有误，“信乎其似巢也”中的“信”是“确实”的意思；“人而无信，不知其可也”一句中的“信”是“诚信”的意思。

故选D。

3. 本题考查句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词有：置，放弃；名，取名。句意：我年老而且多病，仍不放弃读书，（我）把自己的居室取名叫“书巢”

4. 本题考查感悟启示的能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上来分析。结合内容可知，“陆子既老且病，犹不置读书”启示我们要活到老，学到老，应该热爱读书；由陆游与客人有关书房取名为“书巢”的对话，我们得到的启发是没有调查研究，就没有发言权：“天下之事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为尽”启发我们要深入实践，不能置身事外还乱发议论，须知“纸上得来终觉。据此回答即可

**【参考译文】**

我年老而且多病，仍不放弃读书，（我）把自己的居室取名叫“书巢”。有客人问我说：“您有幸有屋子居住，屋室有门窗墙壁，可是这是为什么呢？”我说：你却称它为‘巢’，：“你的话很有道理，只是你没进过我的屋子我屋子里（的书），有的藏在木箱、书柜里有的陈列在眼前，有的排列在床头，俯仰观看，环顾四周，没有不是书的。我的饮食起悲伤忧虑，愤激感叹，没有不居，疾病呻吟，和书在一起的。客人不来，妻子和儿女都不相见，连天气风雨雷雹的变化也都不知道。偶尔想站起身，可乱书围着我，如同堆积的枯树枝，有时甚至到了不能走路的地步。于是自己笑着说：‘这不就是我所说的巢吗？’”于是带领客人进屋观看。客人开始不能进来，进来了又不能出去，于是也大笑说：“确实是像巢一样啊。”客人离去之后，我叹息说：“天



下的事，听说的不如看到的了解得详细，见到的不如身居其中的了解得详尽。我们这些人如果没有到道的精微之处(去考察、研究)，却在藩篱之外胡乱议论，可以吗？”于是写下来警戒自己。

(2023·济南市章丘区期末)(十一) 阅读下面的文段，完成问题。

### 北人食菱

北人生而不食菱①者，仕于南方，席上食菱，并壳入口。或曰：“菱须去壳。”其人自护所短，曰：“我非不知，并壳者，欲以去热也。”问者曰：“北上亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有？”

夫菱生于水而曰土产此坐②强不知以为知也。

【注释】：①菱：俗称棱角，水生植物，果实可吃。②坐：因为。

1. 用“/”给下面的文字断句。(限断1处)

夫菱生于水而曰土产此坐强不知以为知也。

2. 用现代汉语翻译下面句子。

我非不知，并壳者，欲以去热也。

3. 结合文章内容，说说这个故事告诉我们什么道理。

### 【答案】

1. 夫菱生于水而曰土产/此坐强不知以为知也。

2. 我并不是不知道，连壳一起吃进去的原因，是想要清热解毒。

3. 北方人不懂装懂，在酒席上闹出笑话的故事启示我们：人都有不知道的事物，我们不能不懂装懂，应该实事求是，虚心求教。

### 【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：在南方做官。仕：做官；

②句意为：有人对他说：“吃菱角必须去掉壳再吃。”或：有人；

③句意为：那人为了掩饰自己的缺点。短：缺点；

2. 本题考查文言断句。解答此题要先解析句意，再划分朗读节奏，注意应符合古人朗读习惯。

本句句意为：他回答说：“前面的山后面的山，哪块地没有呢！”菱角生长在水中

(他)却说是在土里生长的，这是因为他勉强把自己不知道的当作知道的。

节奏应划分为：答曰/前山后山/何地不有/夫菱生于水而曰土产/此坐强不知以为知也

3. 本题考查归纳文章主旨的能力。根据文章内容，有个出生在北方不认识菱角的人，却说自己知道菱角，结果闹出了笑话。从中我们可以得出一些道理：不要不懂装懂、强不知以为知，否则会闹出笑话。

### 【参考译文】

有个出生在北方不认识菱角的人，在南方做官，（一次）他在酒席上吃菱角，（这个出生在北方的人）连菱角壳也一起放进嘴里吃。有人对他说：“吃菱角必须去掉壳再吃。” 羿区人为了掩饰自己的缺点，（护住自己的无知），说：“我并不是不知道。连壳一起吃进去的原因，问的人说：“北方也有这种东西吗？”他回答说：“前面的山后面的山，哪块地没有呢！”菱角生长在水中，（他）却说是在土里生长的，这是因为他勉强把自己不知道的当作知道的。

## 【比较阅读】

（2023·青岛平度市期末）（一）文言文阅读

### 【甲】

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（节选自《卖油翁》）

### 【乙】

折檐之前有隙地，方四五丈，直对非非堂<sup>①</sup>。修竹环绕荫映，未尝植物。因洿<sup>②</sup>以为池，不方不圆，任其地形。乃求渔者之罟市数十鱼童子养之乎其中。童子以为斗斛之水不能广其容，盖活其小者而弃其大者。怪而问之，童子以是对。嗟乎，其童子无乃囿昏<sup>③</sup>而无识矣乎！予观巨鱼枯涸在旁，不得其所，而群小鱼游戏乎浅狭之间，有若自足焉，感之而作养鱼记。

（节选自欧阳修《养鱼记》，有删改）

【注释】①非非堂：堂名，在作者衙厅西侧。②洿（wū）：掘土为池。③囿昏（yín）昏：愚蠢糊涂。

1. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A. 尔安敢轻吾射 轻视 | B. 康肃笑而遣之 打发   |
| C. 方四五丈 方圆   | D. 予观巨鱼枯涸在旁 给予 |

2. 下列各项中，加点字的意思相同的一项是（ ）

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| A. 但手熟尔 但当涉猎    | B. 以我酌油知之 何陋之有   |
| C. 而钱不湿 感之而作养鱼记 | D. 因洿以为池 自以为大有所益 |

3. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 乃求渔者之罾市/数十鱼/童子养之乎其中
- B. 乃求渔者之罾市/数十鱼童子/养之乎其中
- C. 乃求渔者之罾/市数十鱼/童子养之乎其中
- D. 乃求渔者之罾/市数十鱼童子/养之乎其中

4. 下列对选文内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 甲文中陈尧咨和卖油翁的绝活都是反复练习的结果，这说明熟能生巧。
- B. 甲文中与恃才而骄的陈尧咨相比，卖油翁是一个身手不凡、神闲气定的人。
- C. 乙文中“我”将回廊前的空地挖了一个池塘，在池塘边种上各种植物。
- D. 乙文中书童觉得池塘小，水又少，就只养了小鱼，把大鱼丢在池塘外。

5. 将下列句子翻译成现代汉语。

①我亦无他，惟手熟尔。

②怪而问之，童子以是对。

### 【答案】

1. D

2. A

3. C

4. C

5. ①我也没有别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。

②我感到奇怪，问他，他把自己的看法告诉我。

### 【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

D. 有误，句意：我看那些大鱼枯死在池塘一边。予：我。故选D。

2. 本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 相同，只/只；B. 不同，代词/宾语前置的标志；C. 不同，表转折/表承接；D. 不同，作为/认为。故

选 A。

3. 本题考查句子的断句。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。句意为：于是我找到一个渔人，买了几十尾鱼，叫童子把它放进池塘里养。故断为：乃求渔者之罟/市数十鱼/童子养之乎其中。故选 C。

4. 本题考查学生对文章内容的理解能力。

C. 有误，结合“修竹环绕荫映，未尝植物”可知，作者不曾种植花草。故选 C。

5. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：无他，没有别的（奥妙）；熟，熟练；惟，只，不过。句意为：我也没有别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。

②中重点词语有：怪，以……为怪，感到奇怪；对，回答。句意为：我感到奇怪，问他，他把自己的看法告诉我。

#### 【参考译文】

#### 【乙】

房檐转角的前面有块空地，刚好长宽四五丈，直对非非堂。四周绿竹成荫，不曾种植花草，于是便掘开土地把它作为池塘。按照空地的地形，挖一口不方不圆的池塘，没用砖砌壁，没用泥土修建，保全它自然的特点。于是我找到一个渔人，买了几十尾鱼，叫童子把它放进池塘里养。童子认为池塘水有限，又不能扩大容积。他把小鱼放进池塘，把大鱼丢在一边。我感到奇怪，问他，他把自己的看法告诉我。唉！那个童子也是愚昧糊涂没有见识啊！我看那些大鱼枯死在池塘一边，不能回到该去的地方，而那些小鱼在又浅又窄的池塘里游玩嬉戏，好像很满足的样子。我很有感触，就写了《养鱼记》。

（2023·枣庄市期末）（二）阅读下面文言文，回答问题。

#### （甲）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

#### （乙）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（节选自《〈论语〉十二章》）

1. 解释下列句中加点的词。

①有仙则名

②斯是陋室

③往来无白丁

④人不堪其忧

2. 下面句中加点的“之”的用法，不同于其他三项的是（ ）

A. 知之者不如好之者

B. 康肃笑而遣之

C. 何陋之有

D. 唐人尚未盛为之

3. 翻译下面句子。

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

②无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

4. 甲文画线的两句运用类比的手法，通过连举三位古人的例子来证明\_\_\_\_\_。

5. 乙文中加点的“贤”字与甲文中的“\_\_\_\_\_”一词意义相近。

### 【答案】

1. 出名，有名|这|平民，指没有功名的人|能忍受

2. C

3. ①苔痕蔓延到阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上青色。

②没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府的公文劳神伤身。

4. “陋室”不陋

5. 德馨（或：馨）

### 【解析】

1. 本题考查文言实词意义。翻译文言实词的意义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类的活用、一词多义和古今异义词；同时还应结合具体的语境做出准确的判断。考题涉及的词语都来源于教材中所选的课文，这要求学生应加强对教材所选入的文言文诵读与掌握，解答根据所学过的课文，根据上下文做出判断。

①句意：只要有仙人居住就会出名。

②句意：这是一间简陋的居室。

③句意：来往的没有不学无术之徒。

④句意：人们不能忍受他的困扰。

2. 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

ABD 项的“之”是“代词，它”；C 项是“助词，宾语前置的标志”。

3. 本题考查文言语句的翻译。句中重要的词语为：上，爬上；案牍，官府的公文

故答案为：①苔痕蔓延到阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上青色。

②没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府的公文劳神伤身。

4. 本题考查文章内容的理解。依据“何陋之有？”可知，作者所要表达的观点是“陋室”不陋。

5. 本题考查词语的理解。做好此类题目需要通读全文，抓住关键的语句，从文章所的不同对象、不同的角度进行分析、评价。

“贤”的意思是“有品德的人”。甲文中的“德馨”与它相同。

(2023·济宁市梁山县期末)(三)阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

### 【乙】

子欲居九夷<sup>①</sup>。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

——选自《论语·子罕》

【注】①九夷：古代称东方的九种民族，亦指其所居之地。

1. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是（ ）

- A. 有仙则名                      名：名气
- B. 惟吾德馨                      馨：香气
- C. 谈笑有鸿儒                      鸿儒：博学的人
- D. 无案牍之劳形                      劳：劳累

2. 下列句子中，加点“之”的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：无丝竹之乱耳

- A. 孔子云：何陋之有？
- B. 凡河中失石，当求之于上流。
- C. 水陆草木之花，可爱者甚蕃。
- D. 予独爱莲之出淤泥而不染……

3. 下列对选文有关内容的表述不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】文属于骈体文，通篇采用骈句，句式整齐节奏分明音韵和谐。
- B. 【甲】文在描写“陋室”时重点突出了“陋室”环境之清幽宁静和室内主人生活情趣之高雅。
- C. 【甲】【乙】两段文字都表达了安贫乐道的情怀。
- D. 【甲】文结尾引用【乙】孔子的话“何陋之有”，暗含着以“君子”自居的深意。

4. 用现代汉语翻译下面句子。

苔痕上阶绿，草色入帘青。

### 【答案】

1. C
2. D
3. A
4. 苔痕蔓延（长）到阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上了青色。

### 【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义，解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象，

A. 有误，句意为：有仙人（居住）就能出名。

名：出名，有名。名词用作动词。

B. 有误，句意为：只因我（住屋的人）的品德好（就不感到简陋了）。馨：能散布很远的香气，这里指德行美好。

D. 有误，句意为：没有官府公文劳神伤身劳：使动用法，使……感到劳累。

故选 C。

2. 本题考查一词多义，注意根据语境确定词义。例句中的“之”用于主语和谓语之间，取消句子的独立性，不译。

A. 助词，宾语前置的标志，不译；B. 代词，代指河中失石；C. 助词，的；D. 助词. 用于主语和谓语之间，正取消句子的独立性，不译。故选 D。

3. 本题考查对内容的理解。

A. 有误，《陋室铭》属于骈体文，采用骈散结合的句式，所以“通篇采用骈句”的表述不正确；故选 A。

4. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

句中重点词语有：上，长上；入，映入。句意为：苔痕蔓延（长）到阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上了青色。

### 【参考译文】

【乙】孔子想到边远地区去居庄。有人说：“那地方非常简陋，怎么能居住呢？”孔子说：“有君子住在那儿，怎么会简陋呢？”

(2023·泰安市肥城市期末) (四) 阅读文言文，完成问题。

### 陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

### 爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 下列各句中加点词语的意思不相同的一项是 ( )

- A. 濯清涟而不妖 学而不思则罔                      B. 可爱者甚蕃      世人甚爱牡丹  
C. 往来无白丁      无丝竹之乱耳                      D. 牡丹之爱      唐人尚未盛为之

2. 下列句子是倒装句的一项是 ( )

- A. 斯是陋室，惟吾德馨。                      C. 香远益清，亭亭净植。  
B. 孔子云：何陋之有？                      D. 予谓菊，花之隐逸者也。

3. 对下列句子翻译正确的一项是 ( )

中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。

- A. 内部贯通，外部笔直，不横生藤蔓，不旁生枝茎，香气远闻更加清芬，它笔直洁净地立在水中。  
B. 内部贯通，外部笔直，不旁生藤蔓，不横生枝茎，香气远闻更加清芬，亭亭玉立，干净整齐。  
C. 内外笔直，贯通一体，不横生藤蔓，不旁生枝茎，香气远闻更加清芬，亭亭玉立，干净整齐。  
D. 内外笔直，贯通一体，不旁生藤蔓，不横生枝茎，香气远闻更加清芬，它笔直洁净地立在水中。

4. 下列对文章的理解分析不正确的一项是 ( )

- A. 《陋室铭》一文采用类比的方法，通过对陋室的描绘和歌颂，表达作者甘于淡泊、不为物役的高尚情操和安贫乐道的情趣。  
B. 《爱莲说》歌颂莲花出淤泥而不染的高尚品质，表达了作者不慕名利、洁身自好的生活态度以及对追名逐利的世态的厌恶。  
C. 《陋室铭》以骈句为主，句式长短相间、节奏分明、音韵和谐；《爱莲说》以散句为主，句式整齐、错落



有致、富于变化。

D. 两篇文章都是骈散结合，两篇文章的旨意均非直白显豁道出，而是用托物言志的方法表达出来的，意境隽永、韵味深长。

### 【答案】

1. D

2. C

3. A

4. C

### 【解析】

1. 本题考查一词多义。

A. 表转折；B. 很；C. 没有；D. 的/代词，这件事。故选 D。

2. 本题考查倒装句。

A. 陈述句；B. 陈述句；C. 倒装句；D. 判断句。故选 C。

3. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。句中重点词语有：蔓，横生藤蔓；枝，旁生枝茎。句意为：内部贯通，外部笔直，不横生藤蔓，不旁生枝茎，香气远闻更加清芬，它笔直洁净地立在水中。故选 A。

4. 本题考查对文章的理解和分析。

C. 有误，《陋室铭》以骈句为主，句式整齐；《爱莲说》以散句为主，长短相间。故选 C。

（2023·青岛市即墨区期末）（五）阅读下面古文材料，完成文后的题。

#### 甲

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（选自周敦颐《爱莲说》）

#### 乙

周敦颐，字茂叔，号濂溪，道州营道人。原名敦实，避英宗讳改焉。以舅龙图阁学士郑向任，为分宁主簿。有狱①久不决敦颐至一讯立辨。邑人惊曰：“老吏不如也。”

部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。过，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版②归，将弃官去，曰：“如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚

得免。

注释：①狱：案件。②手版：是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。

（选自《源溪学案》）

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 濯清涟而不妖      洗                      B. 陶后鲜有闻      少  
C. 众莫敢争      没有谁                      D. 乃委手版归      委托

2. 下列句子中，加点词的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：敦颐独与之辩

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染                      B. 康肃笑而遣之  
C. 何陋之有                      D. 大兄何见事之晚乎

3. 下列各项对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 有狱久不决/敦颐至/一讯立辨  
B. 有狱/久不决/敦颐至一讯立辨  
C. 有狱/久不决敦颐至/一讯立辨  
D. 有狱久不决/敦颐至一讯/立辨

4. 下列各项对选文内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 甲文第一段主要写莲花，第二段对莲、菊和牡丹的不同品性进行比较和评论。  
B. 甲文以“牡丹之爱”反衬“莲之爱”，表达对世人追名逐利、趋炎附势的讽刺。  
C. 乙文中面对执法严苛的王逵，周敦颐毫不畏惧，坚决反对将未犯罪者处以死刑。  
D. 乙文中的周敦颐才智过人，善于断案，为官正直，刚正不阿，是莲花一样的君子。

5. 翻译下面的句子。

①亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

②杀人以媚人，吾不为也。

**【答案】**

1. D

2. B

3. A

4. C;

5. ①（莲）笔直洁净地竖立在水中，（人们）可以远远地观赏（它），而不可贴近去玩弄啊。

②用杀人的做法来取悦上级，我不做（这样的事）。

### 【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

D. 有误，句意为：敦颐就扔下笏板回了家，委：舍弃。故选 D。

2. 本题考查对文言虚词“之”的辨析能力。答题需要结合句子的意思来理解“之”的含义，然后总结归纳得出答案。

例句：句意为：敦颐一个人和他争辩；之：代词。

A. 句意为：我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染。之：用于主谓之间，取消句子的独立性。

B. 句意为：陈尧咨笑着将他打发走了。之：代词。

C. 句意为：有什么简陋的呢；之：宾语前置的标志。

D. 句意为：大哥（你）为什么领悟这个道理这样迟呢；之：用于主谓之间，取消句子的独立性。

故选 B。

3. 本题考查文言断句。句意为：有一件案子拖了好久不能判决，周敦颐到任后，只审讯一次就立即弄清楚了。

“有狱久不决”说的是背景，可以断开；后面部分的主语为“敦至”和“一讯立辩”为两件连续的事顿”，情，中间可以断开；故本句停顿为：有 狱 久 不 决 / 敦 颐 至 / 一 讯 立 辩。故选 A。

4. 本题考查理解文章内容

C. 有误，根据“有囚法不当死”可知，“反对将未犯罪者处以死刑”理解错误。故选 C。

5. 本题考查文言文句子翻译

①重点词：亭亭，耸立的样子；植，同竖立；可，可以；褻，亲近而不庄重。本题考查文言文句子翻译，

①重点词：亭亭，耸立的样子；植，同“直”，竖立；可，可以；褻，亲近而不庄重；玩，玩弄；焉，助词。句意：（莲）笔直洁净地竖立在水中，（人们）可以远远地观赏（它），而不可贴近去玩弄啊。

②重点字词：媚，取悦；为，做。句意为：用杀人的做法来取悦上级，我不做（这样的事）。

### 【参考译文】

周敦颐字茂叔，道州营道人。做了分宁县的主簿。有一件案子拖了好久不能判决，周敦颐到任后，只审讯一次就立即弄清楚了。县里的人吃惊地说：“老狱吏也比不上啊！”

部使者推荐他，调任他到南安担任军司理曹参军。有个囚犯根据法律不应当判处死刑，王逵想重判他。王逵是个残酷凶悍的官吏，大家没人敢和他争，敦颐一个人和他争辩，王逵不听，敦颐就扔下笏板回了家，打算辞官而去，说：“像这样还能做官吗，用杀人的做法来取悦于上级，我不做。”王逵明白过来了，这个

囚犯才免于死。

(2023·济宁市微山县期末)(六)阅读下面文章，回答问题。

【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，中通外直，不蔓不枝，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，宜乎众矣。

【乙】

士之才德盖一国，则曰国士；女之色盖一国；兰之香盖一国，则曰国香。自古人知贵兰<sup>①</sup>而后贵之也。兰盖甚似乎君子生于深山薄丛之中不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷，不见是而无闷”者也。兰虽含香体洁<sup>②</sup>不殊。清风过之，其香霏然，在室满室，所谓含章<sup>③</sup>以时发者也。

【注释】①楚之逐臣：指屈原。②萧艾：艾蒿，味臭，喻指小人。③含章：包含美质。

1. 下列句子中加点词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 可爱者甚蕃（蕃：多）  
B. 不蔓不枝（蔓：藤蔓）  
C. 自古人知贵兰（贵：以……为贵）  
D. 雪霜凌厉而见杀（杀：摧残）

2. 下列句子中加点词语的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：水陆草木之花

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染  
B. 兰之香盖一国  
C. 不待楚之逐臣而后贵之也  
D. 清风过之

3. 用现代汉语翻译下列句子。

菊之爱，陶后鲜有闻。

4. 请用“/”给下面句子断句，限划两处。

兰盖甚似乎君子生于深山薄丛之中不为无人而不芳

【答案】

1. B

2. B

3. 对于菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。

4. 兰盖甚似乎君子/生于深山薄丛之中/不为无人而不芳。

【解析】

1. 本题考查词语解释。

B. 有误，蔓，长枝蔓。故选 B。

2. 本题考查一词多义。

例句：助词，的。

A. 主谓之间，取消句子独立性；B. 助词，的；C. 代词；D. 凑足音节，无义。故选 B。

3. 本题考查翻译。

重点词：鲜，少。句意：对于菊花的喜爱。

4. 本题考查断句。

句意：兰花和君子很相似，生长在深山和贫瘠的丛林里。故可断为：兰盖甚似乎君子/生于深山薄丛之中/不为无人而不芳。

### 【参考译文】

乙：

如果一个士人的才能和品德超过其他的士人，那么就称之为国士；如果一个女子的姿色超过其他的美女，那么就称之为国色；如果兰花的香味胜过其它所有的花那么就称之为国香。自古人们就以兰花为贵，并不是等到屈原赞兰花之后，人们才以它为贵的。兰花和君子很相似：生长在深山和贫瘠的丛林里，不因为没有人知道就不发出香味；在遭受雪霜残酷的摧残后，也不改变自己的本性。这就是所说的避世而内心无忧，不被任用而内心无烦闷。兰花虽然含着香味形状美好，但平时与艾蒿没有什么两样。一阵清风吹来，他的香气芬芳，远近皆知，这就是所说的藏善以待时机施展自己。

（2023·临沂市临沭县期末）（七）阅读下面两篇文言文，完成题目。

### 【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

### 【乙】

彭思永，字季长，庐陵人。儿时，旦起就学，得金钗于门外，默坐其处。须臾亡钗者来物色，审之良是，即付之。其人欲谢以钱，思永笑曰：“使我欲之，则匿金矣。”

始就举，持数钗①为资。同举者过之，出而玩，若匿其一于袖间，众相为求索。思永曰：“数止此耳。”客去，举手揖，钗附于地，众皆服其量。

居母丧宴②甚乡人馈之，无所受。子卫，亦孝谨，以父老，弃官家居十余年，族里称之。

（选自《宋史·彭思永传》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/10511122210012001>