

# 第一单元 青春激扬

## 群文阅读(一)

凝聚青春力量，绽放青春华彩

## 阅读导引

青春像一条河，流淌梦想，洗涤灵魂，沉淀智慧；青春像一把剑，飞舞激情，挥洒文思，撩拨心弦；青春是一块璞玉，磨难越多，越显光彩；青春是山顶傲然挺立的孤松，风雨越猛，身姿越挺；青春是人生途中必经的驿站；青春是英勇无畏，九死不悔的信念！时光匆匆，我们又怎能辜负青春？

青春途中，艰难困苦在所难免。然而这又如何？青春的美丽永远展现在奋斗拼搏中，就像雄鹰的美丽展现在搏击风雨中。青春之字典中，无“苟安”一词；青春之誓言中，无“害怕”一语。青春无边，奋斗以成。奋斗是青春最厚重的底色，只有经得了磨难、受得了痛苦、熬得过孤独，才能让青春绽放出最绚丽的光彩！

## 青春的门槛

刘心武

有一个青年,他想画一幅题为《青春的门槛》的画。他画了无数次,撕毁了无数次,久久地没有画成……

因为他心里淤塞着一团乱麻般的思绪,他怕迈出那青春的门槛,怕失去还没有享受够的青春……

是啊,青春的美好,不必详尽地铺陈,单单想到这一点便令人心醉——青春是一种特权!

“他还年轻!”这是人们对青春期中的红男绿女的一种覆盖面极宽的赦免。可以任由他们糊涂一点,马虎一点,浪漫一点,淘气一点,懒惰一点,疯狂一点……无妨犯一点错误,或者无妨耍一点脾气,肆无忌惮地笑,尽情尽兴地哭……因为他们正当青春,所以不要苛责他们!

“我还年轻!”这是自己对自己的一种几近于全面的谅解。以后的事情以后再想,以后再谈。让世界只是一幅画,生活只是一首歌,理想只是朦胧的朝霞,事业只是远方的车站……因为我们正当青春,所以只管扭动欢快的舞步!

然而岁月匆匆,一个那样的日子终于来临——脚尖触到了门槛,青春的门槛!

抬头一看,门槛外面是一个惊心动魄的世界。

迈出那门槛,责任和义务将沉重地压到肩头;原来只觉得别扭而从未深究过的他人的目光,逼近面前,不得不认真地加以剖析;啊,人际关系如此这般错综复杂,而自己终于不能再加回避;没有人轻易对你谅解和宽恕,连自己也不能不对自己的一言一行一颦一笑细

### 主题链接

青年朋友们,人的一生只有一次青春。现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。人生之路,有坦途也有陡坡,有平川也有险滩,有直道也有弯路。青年面临的选择很多,关键是要以正确的世界观、人生观、价值观来指导自己的选择。无数人生成功的事实表明,青年时代,选择吃苦也就选择了收获,选择奉献也就选择了高尚。青年时期多经历一点摔打、挫折、考验,有利于走好一生的路。要历练宠辱不惊的心理素质,坚定百折不挠的进取意志,保持乐观向上的精神状态,变挫折为动力,用从挫折中吸取的教训启迪人生,使人生获得升华和超越。总之,只有进行了激情奋斗的青春,只有进行了顽强拼搏的青春,只有为人民作出了奉献的青春,才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春回忆。

加反刍审评；感情世界竟也变得如此扑朔迷离，原来绝不能轻言友谊和爱情；道德是生活这个大鱼缸的玻璃外壁，原以为看似透明无妨穿游，却原来无比坚硬不许超越；世界不是一幅画而是一种复杂深奥的存在，生活不是一首歌而是一篇难以答好的考卷，理想必须明晰并切实地作出抉择，事业是一趟已经开来不抓紧时间努力登上去便要迅即开走的列车……

啊，青春的门槛！

……

怎样迈过那青春的门槛？

要义无反顾。青春诚美好，但青春必凋零。迈过去！敢于用你还不够坚实的肩膀，承受社会压下来的责任和义务；敢于面对波诡云谲的社会生活；敢于迎接微妙的眼神、莫测的心机与需要仔细破译的话语；敢于在感情世界里经受痛彻肺腑的考验；敢于树立起宏大的理想目标；敢于奋发进取开创出时代、祖国和人民所需要的业绩……

要欢欣鼓舞。青春诚美好，但青春的门槛那边更奇妙。花儿落了，会有果实。最初的果实的确是苦涩的，甚至是丑陋的，然而果实比花朵更有价值，随着新的岁月中的奋斗，果实将逐渐硕大，逐渐饱满，逐渐光彩照人，逐渐果香四溢——青春如花，点缀得这个世界缤纷似锦，但主要是供于观看；青春后的生命果实，使这个世界变得滋养并通过种子延续着人类的文明，它就不仅是供于观瞻而是创造出新的生命……迈过青春的门槛，在失落的痛苦之后，又将获得多么大的快乐！预支一部分那至高的快乐吧，果断而敏捷地迈过青春的门槛！

## 素材印证

### “90后”院长刘明侦： 青春与责任同行

“90后”女学者刘明侦有着一份堪称传奇的履历：22岁硕士毕业于剑桥大学，23岁成为在国际权威期刊《自然》杂志上以第一作者身份发表论文的最年轻的中国女学者，24岁博士毕业于牛津大学。25岁回国工作并被聘为教授，26岁入选国家千人计划青年项目，28岁被任命为电子科技大学材料与能源学院副院长……如今，她仍不断用自己的科研成果刷新着“最年轻”的纪录。在一次受访中，她说：“当我们享受了足够多的家庭资源、社会资源和国家资源的时候，我们就不仅是单单的个体

有一个青年,他想画一幅题为《青春的门槛》的画。他画出了一个高耸的门洞,门洞这边是一个撑壁犹豫的青年,门洞外的强光勾勒出他的剪影,他正待迈出那门洞下的门槛,却还缺乏最后的一束勇气——而门洞外是一眼望不清的缤纷世界,显得神秘莫测……

他该怎样才能把这幅画儿画得更好?

年轻的朋友们啊,让我们一起帮他来画!

(有删改)

了。我们应该为这个社会和国家多做一些事情,我们对这个社会和国家是有使命的,也是有责任的。”

研究成果丰硕的刘明侦,对自己要“成为什么样的人”有着清晰的定位——“成为一名‘有理想、有责任、能坚持、有担当’的人,是我对自己的要求和期盼”。

## 飘扬起你青春的旗

梁晓声

青春是短暂的。

当我们“分解”任何一个男人或女人的人生时，便尤见青春的短暂了。

从一岁到六岁，人牙牙学语，蹒跚学步，处在如小猫小狗的孩提时期。除了最基本的饮食需要，再有一种需要就是爱了，而且，多多益善。孩提时期的人还不懂得爱别人，无论对别人包括对爸爸妈妈表现出多么强烈的“爱”，也只不过是本能依恋，所需要的爱也只不过是关怀与呵护。

人生的每一阶段都有着近乎天然的诗性成分。

孩提时期的诗性成分乃是人性的单纯。

一个孩子酣睡在母亲怀里的情形是特别美、特别动人的；他或她被父亲扛在肩头时的笑脸，是最烂漫的。

一个孩子所依恋的首先还不是父母，而是父爱与母爱。如果一个孩子失去了双亲，倘有另

### 易烱千玺：小小少年，拼命成长

从2013年出道至今，易烱千玺从懵懂羞涩的小男孩蜕变成了成熟稳重的青年，也在不断努力中迎来了属于他的“黄金时代”，但是其中甘苦自知。

从初出茅庐到如今身经百战，得到历练的不仅是他的才艺，还有他日益成熟的心智。当同龄人还沉浸在各种游戏里不能自拔时，他已经加速奔向人生的另一个高度。

一个女人真能像慈母一样爱这孩子，那么不久这孩子在她的怀里也会睡得像在最安全的摇篮中一样踏实；倘有一个男人真能像慈父般爱这孩子，并且也喜欢将这孩子扛在肩头上，那么这孩子脸上也会绽放出同样快乐的笑容。

孩子用本能感受别人对他或她爱的程度。几乎纯粹是本能，不加入任何理性的判断。但孩子的本能也往往是极其细微的。某些孩子很善于从大人的表情、大人的眼里看出爱的真伪。这也几乎是本能，不是后天的经验。

小学时期，人有整整六年可度过。

小学这一人生阶段的诗性体现在人开始懂得爱别人了。“懂得”这个词不太准确，实际上是人心开始生出对别人的爱来。小学生望着他或她所感激的人，目光中往往充满着柔情。小学生的眼睛，无论是男孩的还是女孩的，都是会说话的眼睛。“眼睛是心灵的窗户”——我认为这一点是从小学时期开始的。

如今，易烊千玺是控烟倡导者、长城守护者、丹麦国家旅游形象代言人……他还曾作为中国青年领袖代表受邀在日内瓦的世界卫生组织总部做了题为《拥抱不同，用爱消除歧视》的英文演讲。

然而，即使被如此巨大的光环笼罩，易烊千玺出现在众人视线中时，依然谦逊有礼、低调内敛。



初中时期的人已是少男少女了。这时人生的诗性无须赘言,但这时的人生还不是“青春”。因为这时的人生还缺少青春最本质的特征,那就是生命饱满外溢的活力。

到了高中,人开始形成自己独立的思想了。人心里开始萌生出不同于以往的爱意了。这爱意已不再是对别人给予自己的关怀和呵护的回报了,而体现为主动对异性暗怀其情的爱慕了。此时人生进入了青春期的第一个节气。但高中是通向大学的最后阶段,其实最乏诗意可言。整整三年的埋头苦读,或者考上了大学,或者遗憾落榜。

此时,孩子已经十八九岁了。

考上了大学的,自我补偿式的品咂青春。而一到了大三大四,便又为毕业后的人生去向时时迷惘、惶惑;遗憾落榜的,则难免陷入悲观。

青春有了另外的许多负重感。

如此“分解”起来,看得分明——青春从十八九岁开始,一直到一个人组成家庭的时候结束。

有些人做了丈夫或妻子,心里仍处在六月般美好的青春期。他们青春期的诗性延续到了婚后。他们是幸福的,也是幸运的。但大多数人未必如此幸运。因为做丈夫或妻子的角色责任、角色义务,因为家庭生活的诸般常规内容,制约着人惜别青春,服从角色的要求……

所以许多中年人回眸人生,常喟叹青春短暂。

## 青春赋

塞缪尔·厄尔曼

青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志,恢宏的想象,炽热的恋情;青春是生命的深泉在不息地涌流。

青春气贯长虹,勇锐盖过怯弱,进取压倒苟安。如此锐气,弱冠后生而有之,耳顺之年,则亦多见。年岁有加,并非垂老;理想丢弃,方堕暮年。

岁月悠悠,衰微只及肌肤;热忱抛却,颓废必致灵魂。忧烦,惶恐,丧失自信,定使心灵扭曲,意气如灰。

而这也正是我的人生体会。

我将青春短暂这一个事实告诉青年朋友们,当然不是想使青年朋友们对人生产生沮丧的情绪。恰恰相反,青春既然那么短暂,处在青春阶段的人,就应善待青春!珍惜青春!

而我最终想要说的是——人啊,如果你正处在青春时期,那么无论什么样的挫折,无论什么样的失落,无论什么样的不公平,都不要让它损害或玷污了你的青春!

青春应该经得起失恋……

青春应该经得起一无所有……

青春应该经得起社会对人生的抛掷……

青春应该经得起别人的白眼和轻蔑……

因为,人在生命充溢着饱满外溢活力的情况之下都经不起的事,在生命的其他时期就更难经得起了……

(有删改)

无论年届古稀,抑或二八芳龄,心中皆有生命之欢乐,奇迹之诱惑,孩童般天真久盛不衰。人人心中皆深植一片追求,只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量,你就青春永驻,风华常存。

一旦追求消失,锐气如同被冰雪覆盖,玩世不恭、自暴自弃油然而生,即使年方二十,实已垂垂老矣;然坚持追求,你就有望在百岁高龄告别尘寰时仍觉年轻。

# 青春

赵丽宏

世界上,还有什么字眼比“青春”这两个字更动人,更富有魅力?

青春是早晨的太阳,她容光焕发,灿烂耀眼,所有的阴郁和灰暗都遭到她的驱逐。

青春是江河里奔涌的激浪,天地间回荡着她澎湃的激情,谁也无法阻挡她寻求大海的脚步。

青春是一只高飞在天的鸟,她美丽的翅膀像彩色的旗帜,召唤着理想,憧憬着未来。

青春是一棵枝叶葳蕤的树,她用绿色光芒感染着所有生灵,使春天的景象常留在人间。

青春是一支余韵不绝的歌,她把浪漫的情怀和严峻的现实交织在一起,拨动每一个人的心弦。

青春是蓬蓬勃勃的生机,是不会泯灭的希望,是一往无前的勇敢,是生命中最辉煌的色彩……

当我写着上面这些文字的时候,我觉得自己的心跳在加快,无数年轻时代的往事浮现在记忆的屏幕上。

是的,青春总是和年轻连在一起。年轻人可以骄傲地大声宣布:青春属于我们。一个人,

## 挑战自我,臻于完善

从事电视主持仅3年,杨澜就获得了中国首届主持人“金话筒奖”,这是中国电视主持人的最高荣誉。尽管已经取得了如此大的成就,杨澜仍然在不断挑战自我。

杨澜在主持最后一期《正大综艺》时和王志文合唱了一首《在我生命中的每一天》,曲终人散,杨澜做出决定:去美国读书。当时杨澜才26岁,而她离开的理由则

从出生,经历过婴儿、童年、少年、青年和中年,最后进入老年,这是铁定的自然规律,没有任何力量能改变这样的规律。在人的生命中,青年只是其中一个阶段。青春,难道只属于这个阶段?当发现自己鬓发染霜,肢体再不像从前那样灵活,眼睛也不像从前那样锐利明亮时,青年时代便已经成为过去。这时,青春是不是也已经如黄鹤一去不回,只留下和青春有关的回忆,安慰日渐衰老的心?

然而青春并不仅仅是一种物质,她更是一种精神。在青年人的生活中,我感受着青春的活力,在很多中年人和老人的思想中,我也感受到青春的魅力。八年前,我去看望冰心,我和她谈了一个多小时,谈文学,谈人生,也议论社会问题,展望未来的中国。和她谈话,使我忘记了她是一个90岁的老人,因为,她的感情真挚、思想犀利,她的精神状态中没有一点陈腐和老朽。从冰心的家里回来,我曾写过这样的诗句:“只要心灵不老,只要思想年轻,青春就不会离你远去。”  
(有删改)

成为经典:“年轻时最重要的资本不是青春、美貌和充沛的精力,是你拥有犯错的机会,不要为青春留白。如果年轻时不能追随梦想,去为自己认为值得做的一件事冒一次险,哪怕犯一次错,那青春将是多么苍白啊!”

## 中国梦：奏响壮美青春乐章

李明

中国梦，是青春梦，是一代又一代热血青年前赴后继接续努力的奋斗梦，是亿万青年为实现民族复兴发愤革新的图强梦；它是中国的前途，是民族的希望，更是青年的追求，青春的向往。中国梦因青年而英姿勃发，青年因中国梦而奋勇进取。

### 中国梦寄托信念与理想，是升腾在青年心中的鲜红太阳

马克思在十七岁时说：“经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人。”亿万中国青年，都是幸福的追梦人。青年是社会发展的晴雨表，青年是理想和信念的先锋队。中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦，更是青年的梦。中国梦寄寓着青年坚强的信念，托付着青年远大的理想，是升腾在青年心中的鲜红太阳。青年是早晨八九点钟的太阳，播种梦想、点燃梦想、放飞梦想，带着希望，奋发图强，让中国梦成真，让青年梦辉煌。

### 青春梦，中国梦

“国之所需，吾志所向”，在陈巍身上这从来不是一句空话。这位1980年12月出生的清华大学电子工程系教授的志向就是让我国通信产业从“跟跑者”转变为“领跑者”。

5G（第五代移动通信技术）被称为中国通信产业弯道超车的最后机会。为了5G的构架设计，作为国家973首

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/105203012203012002>