2023-2024学年江苏省区域高一上学期期末语文试卷专题分层训练——文言文阅读

江苏省扬州市2023-2024学年高一上学期期末考试语文试题

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10-14题。

材料一：

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（节选自《荀子·劝学》）

材料二：

夫明《六经》之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万，不如薄伎在身。”伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营馔，欲暖而惰裁衣也。

有客难主人曰吾见强弩长戟诛罪安民以取公侯者有矣；文义习吏，匡时富国，以取卿相者有矣；学备古今，才兼文武，身无禄位，妻子饥寒者，不可胜数，安足贵学乎？”主人对曰：“夫命之穷达，犹金玉木石也；修以学艺，犹磨莹雕刻也。金玉之磨莹，自美其矿璞，木石之段块，自丑其雕刻；安可言木石之雕刻，乃胜金玉之矿璞哉？不得以有学之贫贱，比于无学之富贵也。且负甲为兵，咋笔为吏，身死名灭者如牛毛，角立杰出者如芝草；握素披黄，吟道咏德，苦辛无益者如日蚀，逸乐名利者如秋荼，岂得同年而语矣。且又闻之：生而知之者上，学而知之者次。所以学者，欲其多知明达耳。必有天才，拔群出类，为将则暗与孙武、吴起同术，执政则悬得管仲、子产之教，虽未读书，吾亦谓之学矣。今子即不能然，不师古之踪迹，犹蒙被而卧耳。”

（节选自《颜氏家训·勉学》）

10.材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。（3 分）

有客 A 难主人曰 B 吾见 C 强弩长戟 D 诛罪安民 E 以取 F 公侯者 G 有矣；

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A.君子，在先秦典籍中是指地位崇高的人，文中特指有学问、有修养的人。

B.跬步，古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步”，与今天的“步”不同。

C.六经，文中指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，其中《乐》已失传。

D.学者，文中指求学的人，与“古之学者必有师”中的“学者”意思相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）

A.荀子在《劝学》中认为，客观条件的好与坏不是学习的决定因素，关键在于能否做到坚持不懈。

B.材料二中，面对学习无用的看法，主人认为不能将无学问的富贵之人与有学问的贫贱之人相提并论。

C.材料二中，主人认为如果有天才，不读书而具备了孙武、管仲一样的才能，那么他们也是有学问的人。

D.两则材料的主旨都是劝勉学习，论述的角度也高度一致，既有学习的意义，也有学习的方法、态度。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。

(2)今子即不能然，不师古之踪迹，犹蒙被而卧耳。

14.学习具有哪些意义？请结合两则材料作简要概括。（3 分）

江苏省徐州市 2023-2024 学年高一上学期期末抽测语文试题

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

与韩荆州①书

李白

白闻天下谈士相聚而言曰：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”何令人之景慕，一至于此耶！岂不以有周公之风，躬吐握之事，使海内豪俊，奔走而归之，一登龙门，则声价十倍！所以龙蟠凤逸之士，皆欲收名定价于君侯。愿君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千之中有毛遂，使白得颖脱而出，即其人焉。

白，陇西布衣，流落楚、汉。十五好剑术，遍干诸侯；三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫，皆王公大人许与气义。此畴曩心迹，安敢不尽于君侯哉！

君侯制作侔神明德行动天地笔参造化学究天人。幸愿开张心颜，不以长揖见拒。必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待。今天下以君侯为文章之司命，人物之权衡，一经品题，便作佳士。而君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶？

昔王子师为豫州，未下车，即辟荀慈明，既下车，又辟孔文举；山涛作冀州，甄拔三十余人，或为侍中、尚书，先代所美。而君侯亦荐一严协律，入为秘书郎，中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之徒，或以才名见知，或以清白见赏。白每观其衔恩抚躬，忠义奋发，以此感激，知君侯推赤心于诸贤腹中，所以不归他人，而愿委身国士。傥急难有用，敢效微躯。

且人非尧舜，谁能尽善？白谟猷筹画，安能自矜？至于制作，积成卷轴，则欲尘秽视听。恐雕虫小技，不合大人。若赐观刍荛②，请给纸墨，兼之书人，然后退扫闲轩，缮写呈上。庶青萍③、结绿④，长价于薛⑤、卞⑥之门。幸推下流，大开奖饰，惟君侯图之。

注：①韩荆州，指时任荆州刺史的韩朝宗。②刍荛：指草野之人。此处作者用来谦称自己的作品。③青萍：宝剑名。④结绿：美玉名。⑤薛：薛烛，古代善相剑者。⑥卞：卞和，古代善识玉者。

10.文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。（3 分）

君侯制作 A 侔神 B 明 C 德行 D 动天地 E 笔参 F 造化 G 学究 H 天人

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A.韩荆州，古人常用任官之地来称呼一个人，韩朝宗世称韩荆州，又如陶渊明世称陶彭泽，柳宗元世称柳柳州，韩愈世称韩昌黎。

B.吐握，指西周政治家周公“一沐三捉发，一饭三吐哺”，热诚对待天下贤才，后人常用“周公吐哺”的典故来表现求贤若渴，礼贤下士。

C.龙门，典出东汉，当时李膺有高名，世人有受其接待者，名为登龙门，后以“登龙门”比喻得到有名望、有权势者的援引而身价大增。

D.下车，古代指官吏到任，例如《后汉书•张衡传》中有“衡下车，治威严”的记载，它和表示官吏到职办公的“视事”一词含义有所不同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）

A.海内的豪杰俊才，因为韩朝宗有求贤爱才的名声，都希望能在他那里获得美名，得到肯定，从而使自己名声身价大增。

B.李白列举韩朝宗举荐的严协律等人，说他们感恩戴德，以忠义奋发自勉，意在赞美韩朝宗能够对贤才赤诚相待，表明自己也愿为其献身效命的心迹。

C.天下人以韩朝宗为评论文章、权衡人物的权威，士人一经其好评就被众人看作德才兼备的佳士，李白希望他不要吝于举荐自己，帮助自己扬眉吐气，有所作为。

D.李白说人不可能十全十美，他在谋略策划方面就没有什么值得夸耀的，这体现了李白的谦虚低调，认为自己只有写作值得一提，希望韩朝宗在这个方面举荐自己。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）愿君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千之中有毛遂。（4 分）

（2）十五好剑术，遍干诸侯；三十成文章，历抵卿相。（4 分）

14.李白为何选择韩朝宗作为他干谒的对象？请结合文章内容概括原因。（3 分）

江苏省海安市 2023-2024 学年第一学期末学业质量监测高一语文试卷

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

材料一：

元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女，尝学琶琵于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。

（白居易《琵琶行·序》）

材料二：

琵琶亭，即白司马泪湿青衫处也。名人托迹之地，江山千载犹香，何乃寂寂至此！近日学诗者，才把笔，即绝口不言长庆。如《昆琶行》，使李杜为之，未必能过。大都元白之警策处，亦自有李杜；李杜之流畅处，亦自有元白，未可轻议也。或曰乐天学道者，然读其诗，于得失之际，何介介也？予曰：人未免有情。荣谢辱来，其始何得无动。盖至徘徊东西林，蹑飞云履，仰看山，俯听泉，筑草堂，凿莲池，则迁谪之感，顿为冰雪矣，宁同长戚戚者？予观乐天，从此地渐步华贵，年才五十余耳，即退求散地，为尹辄去，拜刺史不出。方太和、

开成、会昌间，古大夫对垒交争磨戛不休罹其事者多为岭海万里之行；而乐天优游履道里宅中，卧天竺石，玩华亭鹤，种折腰菱，听《霓裳曲》者数十年，此其先几之哲，亦何可及。姻虞卿①而不累其事，昵元牛②而不附其党；重于装公，而不受其恩；妒于李文饶，而不重其怨。入群不乱，涉水不濡，几于有道者。而犹以得失介介议之，过矣。子瞻有云：“处患难不戚戚者，此特愚人无心肝耳，于道何曾梦见？”此等处，非慧业文人不解也。

（选自袁中道《珂雪斋集》）

注：①虞卿即杨虞卿。②元牛：元稹和牛僧孺。

10．材料二画波浪线的部分有三处需加句读，请在答题卡方框内依次填入与正确答案相对应的字母。（3 分）

士大夫 A 对垒 B 交争 D 磨戛 E 不休 F 罹其事者 G 多为岭海 H 万里之行

11．下列选项中加点词的解释全部正确的一项是（3 分）（）

A．驽马十驾（一天的行程）　君子不齿（并列、排列）

知不可乎骤得（一下子，很轻易地） 拜刺史不出（授予官职）

B．使快弹数曲（快速地弹奏） 因为长句（于是写了）

泰山之阳，汶水西流（南边） 方太和、开成、会昌间（正，正在）

C．今漂沦憔悴（漂泊沉沦） 用心躁也（因为）

而半山居雾若带然（处在） 昵元牛而不附其党（亲近）

D．歌以赠之（连词，用来） 忽魂悸以魄动（连词，表转折）

余以乾隆三十九年十二月（介词，在） 而犹以得失介介议之（介词，拿）

12．下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）

A．琵琶亭是白居易泪湿青衫的遗迹，本应长久地被人们崇仰，但作者游览时却显得十分空寂，因而内心感到愤懑不平。

B．当时，学诗的人们都绝口不提长庆，袁中道认为凭白居易写《琵琶行》的诗才，写长庆一定不会逊于李白和杜甫。

C．白居易被贬九江后，仕途逐渐通达，他却一心寻求散淡的官职，只要被任命为高官，他要么辞职，要么就不去就任。

D．袁中道认为，白居易虽然与政坛上不少人物有所交往，但并未沾染其中是非，能够洁身自好，保持独立的人格。

13．把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。

（2）处患难不戚戚者，此特愚人无心肝耳，于道何曾梦见？

14．作者反驳“乐天学道者，然读其诗，于得失之际，何介介也”这一说法的理由有哪些？（3 分）

江苏省苏州市 2023-2024 学年第一学期学业质量阳光指标调研（期末）高一语文试卷

(一)文言文阅读 (本题共 5 小题，20 分)

阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

材料一：

客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞 ’,此非曹孟德之诗乎 ?西望夏口，东望武昌，山川相缪、郁乎苍苍、此非孟德之困 于周郎者乎?方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳胪千里，旌旗蔽空、 酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉”。

(节选自苏轼《赤壁赋》)

材料二：

东坡云：“黄州西山旎，斗入江中，石色如 丹，传云曹公败处，所谓赤壁者。或曰非也。曹公败归由华容路，路多泥泞，使老弱先行践之而过，曰： ‘刘备智过人，而见事迟，华容央道皆葭苇，若使纵火，吾无遗类矣。 ’今赤壁少西，对岸即华容镇，庶儿是

也。然岳州复有华容县，克不知软足。今日，李委秀才来，因以小舟载洒饮于赤壁下。李善吹笛，酒酣、作数开，风起水涌，大鱼皆出，山上有栖鹘，亦惊起。坐念孟德、公瑾，如昨日耳。”

《江夏辨疑》“云：“周瑜败曹公于赤壁，三尺之童子，能道其事，然江汉之间，指赤壁者三焉： 一在汉水之侧，竟陵之东；竟陵今复州。 一在齐安郡之步下；齐安今黄州。 。二在江夏西南二百里许今属汉阳县子以谓郡之西南者正曹公所败之地也 。按《三国志》,建 安十三年七月，曹公南征刘表，表卒，其子踪代，屯襄阳，刘备屯樊，既而琮降，备走夏口 ②,冬，公自江陵征备，至赤壁，战不利。又 《周瑜传》曰：‘备进住夏口，孙权遣瑜等与备并力逆曹公，遇于赤壁 、’夫操自江陵而下，备与瑜由夏口往而逆战，则赤壁明非竟 陵之东与齐安之步下者也。故郦道元 《水经注》云：‘江水又东，左径百丈山南，右径赤 壁山北，昔周瑜与黄盖诈魏武大军处也。江水又东径大军山南。’由是观之，以大军山而考，合其出所，可以无疑矣。 ”

(节选自胡仔 《苕溪渔隐丛话》)

[注]①《江夏辨疑》作者王得臣，北宋学者，安州安陆 (今湖北安陆)人。

②夏口，即夏口城，在三国 时期为孙权所筑，南北朝时夏口为江夏郡的治所。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。 (3 分)

二在江夏西南二百里许今属汉阳县子以谓郡之西南者正国曹公所败之地也。

11.下列对材料二中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 (3 分)

A.丹，是指朱砂，古时常用作红色颜料，与姚剩 《登泰山记》中“日上，正赤如丹”的“丹”意义和用法一致。

B.于，在，与“赤壁下”构成介词结构后置，与材料一 “此非孟德之困于周郎者乎”中“于”意义和用法相同。

C.江，在文中特指长江，与 《荀子·劝学》中“无以成江海”的“江”,两者意义不同，后者是江河的通称。

D.建安，汉献帝年号，文中用作纪年，《赤壁赋》中“壬戌之秋”是干支纪年法，两种纪年法有时会兼用。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是 (3 分)

A.材料一中，“客”认定泛舟的地方就是三国赤壁，但从材料二来看，苏轼对此地究竟是否是三国赤壁其实并不确定。

B.材料二中，苏轼描述了曹操败走华容道的情形，当时道路泥泞难行，并且遭遇了刘备暗中纵火突袭，军士伤亡惨重。

C.曹操率军南征，刘琮投降，刘备逃往夏口，后来孙刘结成联盟。之后曹操从江陵出兵攻打刘备，在赤壁遭受挫败。

D.江汉一带，被认为是赤壁的地方共有三处，《江夏辨疑》的作者王得臣认为，汉阳县的那一处才是真正的三国赤壁。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。 (8 分)

(1)酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉?

(2)备进住夏口，孙权遣瑜等与备并力逆曹公，遇于赤壁。

14.《江夏辨疑》是根据什么判断真“赤壁”的确切位置的？(3 分)

江苏省南京市 2023—2024 学年度第一学期期末学情调研测试高一语文试题

阅读下面的两段文言文，回答问题。（18 分）

（一）

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰： “月明星稀， 乌鹊南飞，此非 曹孟德之诗乎？西望夏口， 东望武昌， 山川相缪， 郁乎苍苍， 此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里， 旌旗蔽空，酾酒临江， 横槊赋诗， 固一世之雄也， 而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿， 驾一叶之扁舟，举匏樽以相 属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月 而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之， 则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之， 则物与我皆无尽也，而又何羡乎!且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有， 虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之 明月， 耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与 子之所共适。”

（节选自苏轼《赤壁赋》）

（二）

李太白诗“清风明月不用一钱买”，《赤壁赋》云： “惟江上之清风与山间之明月.…. 是造物之无尽藏也。”东坡之意盖自太白诗句得来，夫风月不用钱买， 而取之无禁， 太白诗 之所言信矣。然而能知清风明月为可乐者能有几人，清风明月， 一岁之间亦无几日， 人即能 知此乐， 或为俗事相夺，或为病苦所缠， 欲乐之有不能者。有闲居无事遇此清风明月不用钱 买又无人禁而不知此乐者是自生障碍也。

（节选自[明]高濂《遵生八笺》）

9．选文二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

有A 闲B居C无事D遇此E 清风明月F 不用钱买G 又无H人 I禁J 而不知此K 乐者L 是M

自N生o障碍也。

10．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

（1）是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。

（2）或为俗事相夺， 或为病苦所缠，欲乐之有不能者。

11．语句点评，要针对精妙之处展开。请参照示例，从下面两句中任选一句点评。（3 分）

示例：方其破荆州， 下江陵， 顺流而东也

点评：连用动词“破”“下”，描写曹军进攻的迅捷，表现出摧枯拉朽的气势。

（1）寄蜉蝣于天地， 渺沧海之一粟

（2）自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎

12.《赤壁赋》化用李太白诗句“清风明月不用一钱买”，苏轼表达出哪几层意思？结 合选文（一）（二）简要回答。(4分）

江苏省宿迁市 2023-2024 学年高一上学期期末语文模拟试卷

3．（20 分）阅读回答问题。

帝深疾浮华之士，诏吏部尚书卢毓曰：“选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。”毓对曰：“名不足以致异人而可以得常士常士畏教慕善然后有名非所当疾也愚臣既不足以识异人，又主者正以循名案常为职，但当有以验其后耳。古者敷奏以言，明试以功；今考绩之法废，而以毁誉相进退，故真伪浑杂，虚实相蒙。”帝纳其言。诏散骑常侍刘邵作考课法。

邵作《都官考课法》，诏下百官议。司隶校尉崔林曰：“夫万目不张，举其纲，众毛不整，振其领，皋陶仕虞，伊尹臣殷，不仁者远。若大臣能任其职，式是百辟[注]则孰敢不肃，恶在考课哉！”黄门侍郎杜恕曰：“其欲使州郡考士，必由四科，皆有事效，然后察举、试辟公府，为新民长吏，转以功次补郡守者，或就增秩赐爵，此最考课之急务也。至于公卿及内职大臣，亦当俱以其职考课之。且天下至大，万机至众，诚非一明所能遍照；故君为元首，臣作股肱，明其一体，相须而成也。是以古人称廊庙之材，非一木之枝；帝王之业，非一士之略。由是言之，焉有大臣守职办课，可以致雍熙者哉！”司空掾北地傅嘏曰：“夫建官均职，清理民物，所以立本也。循名考实，纠励成规，所以治末也。本纲未举而造制末程，国略不崇而考课是先，惧不足以料贤愚之分，精幽明之理也。”议久之不决，事竟不行。

臣光曰：为治之要，莫先于用人，而知人之道，圣贤所难也是故求之于毁誉，则爱憎竞进而善恶混淆；考之于功状，则巧诈横生而真伪相冒。要之，其本在于至公至明而已矣。为人上者至公至明，则群下之能否焯然形于目中，无所复逃矣。苟为不公不明，则考课之法，适足以为曲私欺罔之资也。

（节选自《资治通鉴•魏纪》，有删改）

【百辟】：指百官。

（1）文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用 2B 铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

名 A 不 B 足 C 以 D 致 E 异 F 人 G 而 H 可 I 以 J 得 K 常 L 士 M 常 N 士 O 畏 P 教 Q 慕 R 善 S 然 T 后 U 有 V 名 W 非 X 所 Y 当 Z 疾也

（2）下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

A．考课，指按一定标准对官吏的政绩进行考核、分等，以决定其升降赏罚。

B．廊庙，原指宫殿和太庙，后多指代朝廷或朝廷栋梁之材，文中指后者。

C．致，此处是取得，与《孔雀东南飞》中“何意致不厚”的“致”的意思不同。

D．竞，争相，与《与朱元思书》中“负势竞上，互相轩邈”的“竞”意思相同。

（3）下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 _____

A．明帝痛恨华而不实之士，认为名声犹如地上的画饼，只能用来招揽寻常人才，却无法识别能人异士。

B．明帝认为不应按名声选拔人才，卢毓则认为先按名声任命官员，然后在实际工作中对其加以检验。

C．司马光和卢毓都反对只用赞誉或毁谤的舆论来决定官员晋升和罢免，二人从不同角度提出解决办法。

D．司马光认为上位者的至公至明才是识别人才的根本，与依法考课相比，司马光显然更重视“人治”。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①为治之要，莫先于用人，而知人之道，圣贤所难也。

②苟为不公不明，则考课之法，适足以为曲私欺罔之资也。

（5）大臣们针对《都官考课法》提出了哪些不同意见？请简要概括。

文言文阅读

江苏省扬州市 2023-2024 学年高一上学期期末考试语文试题

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成 10-14 题。

材料一：

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（节选自《荀子·劝学》）

材料二：

夫明《六经》之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰："积财千万，不如薄伎在身。"伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营馔，欲暖而惰裁衣也。

有客难主人曰吾见强弩长戟诛罪安民以取公侯者有矣；文义习吏，匡时富国，以取卿相者有矣；学备古今，才兼文武，身无禄位，妻子饥寒者，不可胜数，安足贵学乎？"主人对曰："夫命之穷达，犹金玉木石也；修以学艺，犹磨莹雕刻也。金玉之磨莹，自美其矿璞，木石之段块，自丑其雕刻；安可言木石之雕刻，乃胜金玉之矿璞哉？不得以有学之贫贱，比于无学之富贵也。且负甲为兵，咋笔为吏，身死名灭者如牛毛，角立杰出者如芝草；握素披黄，吟道咏德，苦辛无益者如日蚀，逸乐名利者如秋荼，岂得同年而语矣。且又闻之：生而知之者上，学而知之者次。所以学者，欲其多知明达耳。必有天才，拔群出类，为将则暗与孙武、吴起同术，执政则悬得管仲、子产之教，虽未读书，吾亦谓之学矣。今子即不能然，不师古之踪迹，犹蒙被而卧耳。"

（节选自《颜氏家训·勉学》）

10.材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。（3 分）

有客 A 难主人曰 B 吾见 C 强弩长戟 D 诛罪安民 E 以取 F 公侯者 G 有矣；

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A.君子，在先秦典籍中是指地位崇高的人，文中特指有学问、有修养的人。

B.跬步，古代称跨出一脚为"跬"，跨出两脚为"步"，与今天的"步"不同。

C.六经，文中指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，其中《乐》已失传。

D.学者，文中指求学的人，与"古之学者必有师"中的"学者"意思相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）

A.荀子在《劝学》中认为，客观条件的好与坏不是学习的决定因素，关键在于能否做到坚持不懈。

B.材料二中，面对学习无用的看法，主人认为不能将无学问的富贵之人与有学问的贫贱之人相提并论。

C.材料二中，主人认为如果有天才，不读书而具备了孙武、管仲一样的才能，那么他们也是有学问的人。

D.两则材料的主旨都是劝勉学习，论述的角度也高度一致，既有学习的意义，也有学习的方法、态度。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。

(2)今子即不能然，不师古之踪迹，犹蒙被而卧耳。

14.学习具有哪些意义？请结合两则材料作简要概括。（3 分）

10.BDE

11.D（文中的“学者”不是指求学的人，“所以……者”是一种句式）

12.D（材料二没有学习的方法）

13.（1）骏马跳跃一次，还没有十步远；劣马拉车走十天（也能走得很远），功效来源于走个不停。（“骐骥”、“驽马”“驾”“舍”各 1 分）

（2）现在你如果不能做到这样，又不去效法古人的所作所为，就像蒙着被子睡觉罢了（什么也不知道了）。（“即”“师”“踪迹”各 1 分，句意 1 分）

14.生活上，可以自己谋生；视野上，可以弥补不足（见多识广）；能力上，可以知明而行无过（多知明达）。（一点 1 分）

【附】参考译文：

通晓《六经》的旨意，涉猎百家著述的人，即使不能增强道德修养，砥砺世风习俗，仍算有一项才能，可借此自谋生计。父亲兄长不能长期依赖，家乡邦国不能常保无事，一旦流离失所，没有人庇佑保护时，就得靠自己了。俗话说：“积蓄千万财产，不如薄技在身。”容易学习而又值得推崇的技艺，莫过于读书了。世人不管愚蠢还是聪明，都希望认识的人多，见识的事广，却不肯读书，这就好像想饱餐却懒得做饭，想身暖却懒得裁衣一样。

有客人质问我说：“我看见手持强弓长戟，讨伐罪人，安抚百姓，以此取得公侯爵位的人是有的；阐释文章义理，研习吏道，匡正时代，使国家富强，以此博取卿相职位的人是有的；而学问贯通古今，才能兼备文武，却没有官禄爵位，妻子儿女挨饿受冻的人却数不胜数，又哪里值得推崇学习呢？”我回答他说：“人的命运坎坷还是显达，就好像金玉木石；研习学问和技艺，就好像琢磨与雕刻的手艺。金玉经过琢磨，比矿石、璞玉更美，一段一块的木、石，比经过雕刻的丑陋；怎么可以说经过雕刻的木、石，就胜过未经琢磨的矿石、璞玉呢？（所以）不能把有学问的贫贱之士和无学问的富贵之人相比。况且披起铠甲当兵的人，口含笔管充任小吏的人，身死名灭的人多如牛毛，超群出众的人少如灵芝；勤奋攻读，歌咏高尚品德，含辛茹苦而没有获得好处的人像日食那样少见，而闲适安乐、追名逐利的人却像秋荼那么多，二者怎么能相提并论呢？况且我又听说：生下来（不学）就知道的人是天才，通过学习才知道的人差了一等。人学习的原因是希望增加智慧，通达事理罢了。如果说一定有天才的话，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/105212341014011101