

人教版三年级语文下册表格式教学设计

人教版三年级语文下册教学设计

第__单元		主备人		执教人	
课题		1、燕子			
学习目标		知识与能力： 1. 会认 9 个生字，会写 14 个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。 2. 有感情地朗读课文，背诵课文。 3. 学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。 过程与方法： 1. 通过分析课文学生能理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句。 2. 通过分析课文学生能有感情地朗读课文，背诵课文。 情感态度与价值观： 感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。			
教学重点		引导学生体会燕子的可爱以及作者细致地观察和文中生动描写的方法。			
教学难点		体会作者在观察的基础上如何抓住景物的特点进行描写。			
教学过程	教师活动		预设学生行为		设计意图及资源准备
第一课时					
一、交流“我知道的春天”，导入课题	1. 当我们度过愉快的寒假，重新回到学校，春天，也悄悄地来到我们身边。同学们，一说到春天，你会想到什么？ 有人说，燕子是春天的使者。让我们一起走进课文，去欣赏 美丽的 燕子。 2. 师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加 美丽。 今天，就让我们一起来学习第一篇课文《 燕子》 。（出示课题齐读）		展示自己收集的 有关春天的图片 并用优美词句描述给大家听。		激发学习新课的兴趣

二、初读课文，读准字音，了解文章脉络	1. 明确自学要求。 （1）读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。 （2）自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。 （3）学生自学，教师巡回指导。 （4）检查自学效果。 2. 再读课文，边读边思考：课文是按什么顺序写燕子的？	1. 学生自由读课文，要求读准字音 2. 小组合作学习生字词 （1）读准字音：开火车读，个个过关。 （2）讨论识记难记的生字、不懂的词语。 集体交流。（按由近及远的观察顺序来描写）	初读课文，读通读顺字词、长句，了解课文的脉络。
三、巩固字、词，指导书写6个生字	1. 出示本课生词：燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃、沾了一下水面、飞倦了 2. 出示生字“燕、聚、增、掠、稻、尖、偶”认读、组词 3. 师根据需要范写，学生书写练习。	自己观察识记。 集体点拨： “燕”的上部分是“廿”，不要错写成“艹”； 注意“聚”的下面不要写成“水”； “尖”，上小下大，“稻”右下部第一笔是撇，中间横没有连着。	巩固所学生字
四、布置作业	1. 完成生字书写 2. 抄写课后词语		
第二课时			
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
一、复习词语导入	出示词语 俊俏 剪刀 吹拂 展开 聚拢 偶尔 光彩夺目 掠过 荡漾	开火车读词语	

二、学习课文第一自然段	1. 轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？ 2. 你想怎么读这段话？为什么？。 “ 一身/乌黑光亮的/羽毛，一对/俊俏轻快的/翅膀，加上剪刀似的/尾巴，凑成了 /活，机灵的小燕子。” “一身羽毛” “一对翅膀” “凑成小燕子” 是小燕子 外形的 勾勒，“乌黑光亮” “俊俏轻快剪刀似的” 突出活泼机灵的燕子特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。 3. 词语训练：“凑成”换成“组成”好吗？为什么？ 4. 采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。	燕子的外形特点 学生试着读读 反复读体会文章表达的活泼的基调 指名读、小组读	结合重点字词，指导朗读，体会燕子的活泼可爱
三、学习2-4自然段	1. 轻声读第 2 自然段，思考：这段话讲什么？ 2. 这段话描写了春天的哪些景色，仔细地读一读相关的句子，边读边想象。 第二自然段描 写的花、草、叶“都像赶集似的聚拢来”，这是一幅什么样的景象呢？把你脑中的画面描述一下。	讲春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生机 花儿争相开放	培养读书方法，边读边想象画面。
	“才下过几阵/蒙蒙的/细雨。微风吹拂着 /千万条/才展开带黄色的嫩叶的 /	自由朗读第 3 自然段	

	柳丝。”语调要舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿。“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来”语速加快，要有赶集、聚拢之意。 “形成了/光彩夺目的/春天”要读出欣喜之情，读“光彩夺目”时，语速要放慢，语调加重，感情要饱满。让学生感受到春天的美丽和勃勃生机。 4. 自由朗读第3自然段，想想这一段写了什么？ 5. 再读，说说这段话写了小燕子的哪些特点？从哪些句子感受到？ 6. 集体有感情地朗读。 师：这些自由飞翔的燕子，使这早春美景更加生机勃勃、令人神往。作者还写了什么呢？ 7. 读第四自然段 8. 指名说说第四自然段写什么。 9. 这段话里有几个比喻，分别把什么比作什么？为什么要用“五线谱”打比方呢？ 10. “演奏的春天赞歌”你说，这首歌在赞美春天怎么样呢？	（燕子飞行的各种姿势） （活泼、可爱、机灵）从“斜着身子”感受到燕子的飞行姿势，飞行时的轻快灵活、自由自在。通过“掠过”，体会燕子飞行之快速；通过“唧唧叫着”感受燕子飞行时的欢快心情；通过“有的……有的……”了解众多燕子在早春的春光中、迎着拂面的微风飞行的情景。 （写燕子停歇花电线上形成的美丽图景。） （结合插图理解，想象）	
--	--	---	--

第__单元	主备人		执教人	
-------	-----	--	-----	--

四、指导 背诵课文	1. 默读课文，再回顾课文的脉络，点拨作者的观察写作方法。（由近 到远，按照燕子的外形—美好春光里的小照子—燕子的飞行利停歇的顺序） 2. 指点背诵方法。背诵本课，可以按照课文的脉络来背诵，记住每段话中描写的先后顺序，如，第一自然段由羽毛到翅膀到尾巴及活泼可爱的燕子的顺序。第二自然段由春天的细雨、微风 、柳丝 、草、花到燕子 的顺序 背诵。	默读课文，回顾课文的脉络 背诵本课 自由背诵。	
五、布置 作业	1. 鼓励学生在课外再摘抄一些描写春光的句子。 2. 背熟课文。 3、把自己喜欢的句子抄写下来		
板书设计： 1、燕子 外形美、姿态美、追赶着美			
七、教学反思			

课题	2、古诗两首		
学习目标	知识与能力： 1. 会认 4 个生字，会写 7 个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词语。 2. 背诵两首诗。 3. 能用自己的话说出诗句的意思。 过程与方法： 通过颂读古诗学生能理解诗句意思并背诵古诗。 情感态度与价值观： 体会诗人热爱春天大自然的的感情，感悟大自然的美好。		
教学重点	大体了解诗句内容，体会作者的思想感情，记背诗句。		
教学难点	1. 品味诗歌的意境。 2. 了解这两首诗的写作特点。		
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
第一课时			
一、背诵古诗，导入新课	春天是一幅多姿多彩的图画，许多诗人通过诗歌来赞美它，谁来背背有关春天的诗歌？ 今天我们还要随着古代诗人贺知章和朱喜一起走进迷人曲春天，看着他们分别赞美了 春天的 什么？	背诵有关春天的诗句。	在谈话中诱发学生的记忆，激发学生对课文的兴趣。
二、学习《咏柳》	1. 把诗歌读正确、流利。 2. 指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”。 3. 根据注释了解诗歌的大意。	自由朗读诗歌，认记生字“咏、绦”。 根据课文注释小组交流；互相释疑，讨论。	训练学生自学古诗的能力。
三、朗读古诗，理解诗意，体会感情	1. 指导学习第一、二句。 （1）（课件看柳树的图片） （2）你看到了什么？ （柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又	学生自由发挥想象。	通过学生直观形象的观察，培养学生的想象能力。

	像什么？ （3）诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（课件出示该句）他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对 柳树的 赞美。 （4）指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂 下 / 绿 丝绦。 “一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。 （5）全班看着图片吟诵这两句。	学生试着读出对柳树的赞美。 指名读。 全班齐读。	图文结合，指导有感情地朗读。
	2. 自读第三、四句。 （1）接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。 （2）学生自读。 （3）指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。 （4）读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。 （5）读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。 3. 全班齐读。	指名读。 齐读。	

四、指导说句，写句	1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。 2. 把你说的写下来，只要求两三句即可。	和同桌说。 指名说。	读写结合。
第二课时			
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
一、读春：积累词句	1. 出示四字词语： 春回大地 春光明媚 春光融融 春光旖旎 春色怡人 春燕回巢 春风得意 春色迷人 春色无边 春意盎然 春暖花开 2. 出示佳句名诗： 春风杨柳万千条。 春风又绿江南岸。 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。 一年之计在于春。 季节不等人，春日胜黄金。	学生读词读句子。	帮助学生进行有关春天的词句积累。
二、咏春：享受春天	1. 同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。他们对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，然而，人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。（出示《春日》）		教师谈话，激发学生的学习兴趣。

	2. 引导学生理解诗句： (1)作者到泗水边寻找春天，他看到了什么？能想象都有什么“焕然一新”吗？ 自己练习读，边读边想象。	引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”。 指名读，师生评议。	
	(2)“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？(借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象) (3)结合第一课《燕子》讲讲春天的美丽景色，感受春天的美丽。 3. 练习用自己的话讲讲古诗的意思。	学生用自己的话说古诗的意思。	借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象。
三、指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。	指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。	学生诵读古诗。	
四、总结延伸，升华主题。	1. 师：春天在每个人的眼中是不一样的，在诗人贺知章的眼中春天是碧绿、神奇的——引读《咏柳》；在朱熹的眼中春天是万紫千红的、富含哲理的——引读《春日》； 2. 在其他别的诗人眼中春天是怎样的呢？他们的心情又是怎样的呢？课外再找描写春天的古诗阅读，体会诗人不同的感情和心情。	师生合作读诗。	拓展延伸，升华感情。
五、布置作业	1. 背诵古诗，默写《咏柳》； 2. 完成指导丛书。		

课题	3、荷花		
学习目标	知识与能力： 1.会认 3 个生字，会写出 12 个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、以上、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。 2.有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。 过程与方法： 通过对课文的理解有感情的朗读课文，积累优美语言。 情感态度与价值观： 体会作者丰富的想象，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。		
教学重点	感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象，培养对大自然美的体验。		
教学难点	理解“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”等语句。		
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
第一课时			
一、设境激趣，触发语感。	1、启发谈话：“哪些同学看过荷花？请用一个词来形容你看过的荷花。” 2、揭示课题：荷花 3、齐读课题。	（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）	创设教学情境，从中让学生形象地感受荷花的千姿百态。
二、自读自悟，完成下面要求：	1、结合注音，认识生字，通读课文。 2、思考：课文围绕荷花写了哪些内容。		
三、检查预习情况	1、出示课件：检查学生认识生字的情况。 （重点指导：蹈 佛的写法） 2、检查学生读课文的情况	（开火车按自然段读课文，学生读不准的教师指导读通顺。）	了解学生的预习情况，为下一步学习做准备。
四、充分诵读，激活语感。	1、课件展示：（呈现多幅荷花照片。）请大家边看边想，你看到了什么。 2、学生交流：你看到了什么？	（看的时候，同桌之间可以交头接耳、指指点点。）	进一步激发学生的学习兴趣，提高学习效率。
	3、引入：同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？ 4、看课文是怎么写的（指名读第一自然段）	（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……	让学生在读中揣摩作者看荷花的心情。

五、潜心品读，领悟语感。	引入：作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？ 1、请同学们以自己喜欢的方式，读读第 2 段课文。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。	学生读课文。	在学生充分诵读，整体感知的基础上，再让学生潜心品读，从读中感悟语感。
	2、组织汇报交流。 3、你觉得哪个句子写得特别美？ 指名读说。 （课件出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，让学生亲身感受荷花的美。）		在学生交流汇报的过程中，教师对学生的感悟情况，作出相应的点拨和必要的调控。
	4、你觉得哪个句子写得特别美？ 指名读说。 （课件出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，让学生亲身感受荷花的美。） （1）请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？ （2）想一想，“长”、“钻”、“伸”、“露”、“探”、“冲”哪个词好？ （3）自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。 （4）请同学们分别把这些词填到原句中去，再读一读，悟一悟。	（长、钻、伸、露、探、冲） （使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……）	引导学生对重点句子做多元解读，从中积淀语感。

	5、课件播放荷花，引导学生想象写话。 大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。 出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛_____。 多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！ 6、练习加上动作朗读课文，进一步感受荷花的美。	组织全班交流： 白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。 白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。 白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。 白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演……	悠扬的乐曲极好地烘托了气氛，优美的画面又帮助学生插上了想象的翅膀。
六、教师课堂总结。	多美的白荷花啊！它纯洁无暇，它摇曳多姿，它令人陶醉。如果真变成一朵花，那该有多么美妙啊！让我们再读课文，进一步体会荷花的迷人风采和它给人带来的美好想象！		
第二课时			
一、复习导入。	1、巩固本课生词。 2、用自己的话讲讲荷花怎样美丽？		
二、感受四、五段，想象荷花的美。	1、课件出示第三自然段，指一名学生读，大家闭上眼想象。 2、假如你们都是写的作者荷花，你看的入了迷，你会怎样？（看到了什么？听到了什么？）	运用采访的形式，同学们扮演小作者，老是扮演荷花仙子。	
	3、你还听到了那些声音？ 4、你真的看到了吗？你真的听到了吗？ 5、师生深情朗读最后一段，问：我怎么会忘记自己是在看荷花？	学生想象并表达。	训练学生的想象能力 这样设计，借助文本有超越文本，引导想象，既发展了学生的形象思维，又加深理解，丰富了课文内容，培养了学生的创新能力。

三、抒情表达，丰富语感。	引入：让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。 1、课件展示，学生观赏。 2、你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。	观察荷花图并组织语言回答。	以景激情，抒情表达，丰富学生的语感。
四、延伸，抒发荷花的美。	作者把荷花写的多美啊！课后同学们可以搜集荷花的诗句、成语、散文，一起来感受荷花的美。		扩大学生的信息量，拓展学生的视野，学生通过实践创新，综合能力得到锻炼。
五、教师总结。	同学们，荷花是美丽的，它不仅外表美，内在也很美，它能出污泥而不染，濯清莲而不妖，依然那么纯洁，那么努力向上，让我们热爱自然，热爱荷花，热爱生活吧。		
六、布置作业。	选做其一： 1、画一幅荷花图。 2、写一首赞美荷花的小诗。 3、办一期有关荷花的手抄报。4、深情地诵读课文。		

板书设计：

3、荷花

从荷叶中冒出

一朵有一朵的姿态

} 被吸引，仿佛变成荷花

七、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。

2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。

3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。

4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

第__单元	主备人		执教人	
-------	-----	--	-----	--

课题	4、珍珠泉		
学习目标	知识与技能： 正确、流利、有感情地朗读课文。 过程与方法： 了解珍珠泉的美丽，体会作者热爱大自然、热爱家乡的感情。 情感态度与价值观： 1、体会抓住特点表述景物的方法。 2、积累课文优美语言。		
教学重点	了解珍珠泉的美丽，体会作者表达的思想感情。		
教学难点	理清课文的叙述顺序，体会抓住特点描述景物的方法。		
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
一、揭示课题，引出珍珠泉。	1、板书“泉”：同学们，这是什么字？它是什么意思？ 2、从地下流出的水被称作是“泉”。我国有许多美丽的泉：（多媒体出示各种各样的泉：趵突泉位居济南“七十二名泉”之首，号称是“天下第一泉”。严冬，水面上水气袅袅，像一层薄薄的烟雾，一边是泉池幽深波光粼粼，一边是楼阁彩绘，雕梁画栋，构成了一幅奇妙的人间仙境。多美的泉啊！这喷水如墨，其实很清，并且一水成河的是墨泉。大家看这是什么泉？（多媒体出示珍珠泉的画面和名称）看着这样的画面，你觉得珍珠泉是一眼怎样的泉？揭示课题，引出珍珠泉。		感受泉水之美，为学习课文作铺垫，激发学习兴趣。
二、走近珍珠泉，寻找美。	1、请同学们用自己喜欢的方式读读课文。完成两个要求：（1）标出自然段，读准生字词，读通课文。（2）想想珍珠泉美在哪里？ 古人有句俗语，叫做“不动笔墨不读书”，一边读可以一边圈一圈生字词，能干的同学还可以划一划令你感触最深的句子，在旁边写写你的体会。	学生自读课文。	培养学生读书的习惯。

	2、反馈：珍珠泉美在哪里呢？ （根据学生的回答完成板书）珍珠泉真是太美了，难怪作者会这样赞叹：（课件出示：这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！）。	学生根据找到课文相关词句，回答。	
	是啊，美丽的珍珠泉因为有绿、深、清的水和五颜六色的泡泡而更加迷人。下面让我们一起走进珍珠泉的水中去看看。	生齐读。	
三、走入珍珠泉，体验美。	1、走进水中，感受美。 快速读一读课文第二段，划出写珍珠泉的水的句子多读几遍。读着读着，你的脑海中出现了怎样的画面？ 2、（课件出示：水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。）谁能融入自己的感受，把这句话读好。 那又绿又深又清的珍珠泉水怎能不叫人喜欢呢？难怪作者要情不自禁地赞叹道：（课件出示）“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”	（生齐读）	边读书，边想象画面是一种读书的方法。 指导读出美，边读书，边想象画面。
	2、走进泡泡里，体验美。 除了水，珍珠泉还因有珍珠般的水泡而美丽。请同学们快速读读课文第三自然段，选择自己喜欢的一句美美地读一读，看能否读出你独特的感受。 反馈：你喜欢哪一句？哪一句话让你感受最深？ （1）最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了。 你为什么喜欢它？出示填空：这是的水泡。融入自己的感受美美地读一读。 （2）有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。		

	（3）水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！ 这句写出了泡泡的什么特点？珍珠泉的泡泡五光十色，有红的，黄的，绿的，紫的，除了这些还有吗？你是从哪里知道的？（省略号） （4）开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。 这句写出了水泡从潭底升到水面的经过，写得非常有趣，我也很喜欢。下面请同学们闭上眼睛听老师朗读，从老师的朗读中你仿佛看到了什么？ 水泡摇晃着不断往上升，真有趣，谁能演一演。 （表演）用两只手表示水泡，当水泡越来越高时，他们的手慢慢往上举；当水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。		
	3、回归整体，升华感情。 （1）是的，珍珠泉确实很美！因为它有（指板书）绿、深、清的水，（在板书添上几笔水纹），还有那彩色珍珠般的水泡。下面，让我们拿起课文跟着音乐读读二三两个自然段，再去感受一下珍珠泉的美。 （2）生配乐朗读。 （3）真是太美了！所以，每当作者来到珍珠泉边，看到这样绿、深、清的水，珍珠般的水泡，就会情不自禁地说：（出示句子）“这就是美丽的珍珠泉。这就是我们村的珍珠泉！” （齐读）		

四、走出珍珠泉，交流美。	同学们，作者为什么能把家乡的泉水写得如此之美呢？原因只有一个，那就是爱，对泉水、对家乡深深的爱。同学们，你们一定也深爱着自己的家乡吧！其实在我们的周围也有许多这样美丽的地方，有三大名胜：千佛山、大明湖和趵突泉，也有名不见经传的小河、小山。只要你们留心观察，你一定会发现许多像珍珠泉那样美丽又令人难忘的地方，如果你能学着作者的样，按一定的顺序把它们的特点记录下来，并把自己的情感融于美景之中，那就更棒了！		
五、作业设计	请你选取你最喜爱的一次景物，按一定顺序把它写下来，一定要把自己的情融于美景之中。		
板书设计：			
4 珍珠泉 泉水 绿、深、清 水泡 晶莹闪亮 爱泉水，更爱家乡			
七、教学反思			
教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到： 1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。 2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。 3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。 4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？			

第__单元	主备人		执教人	
课题	语文园地一			

学习目标	知识与技能：以家乡景物为内容进行口语交际，要讲清景物的特点，表达自己对家乡的热爱。 过程与方法：1、写出家乡景物的特点，并展开丰富的想象。 2、能自己发现一些词语的特点，积累由意思相反的单音节词组成的词语。 3、积累量词和成语。会正确使用一些量词。 情感态度与价值观：学习在阅读中积累语言，随时记录。		
教学重点	让学生了解家乡的景物，增强热爱自己家乡的美好感情，提高口头表达的能力。		
教学难点	积累量词和成语。会正确使用一些量词。		
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
第一课时（口语交际）			
一、谈话引入。	师：小朋友，我们祖国历来以风景优美著称，有一碧千里的草原，有金浪翻腾的沙漠，又有多少名山大川，吸引着无数的中外游客。我们的家乡在祖国版图上，虽然只占一点点地方，但是也有许多迷人的地方。让我们互相交流，共同赞美自己的家乡吧！		在谈话中诱发学生的记忆，激发学生口语交际的兴趣。
二、明确说与听的要求。	1、讲清你介绍的这处风景在什么地方，有什么特点，要表达出对家乡的热爱。如有小朋友提问，应耐心解答他们的提问。 2、认真听别人讲，可以补充，可以提问题。	学生交流、提问。	明确口语交际的要求，提高口语交际的效率。
三、点评或提问。	小组同学互相介绍，评出介绍的最清楚最动人的同学。		小组内充分做准备，为下一步的学习做准备。
四、小组推举出来的同学在全班交流，师生点评。		师生点评。	
五、布置在生活中的交际。	请父母或其他长辈介绍一处家乡景物。		
第二课时（习作）			

一、 激发兴趣， 导入主题	师：小朋友，通过你们的介绍，我发现，你们的家乡是个非常可爱的地方！你们的介绍，让更多的人了解了你们的家乡。要知道，我国多少风景区在最初是名不见经传的，说不定因为你们的介绍，会使你们的家乡成为著名的风景区呢！这次习作就请小朋友们介绍自己家乡的景物。介绍的时候，要注意把景物特点写清楚，如能写上自己的想象或关于家乡景物美妙的传说，就更吸引人了！		教师通过谈话，激发学生的写作兴趣，为下一步学生习作做准备。
二、 指导选材。	师：通过上一节的交流，选出自己最喜欢的地方，也就是景色最美丽的地方。		帮助学生合理选材，做好习作准备。
三、 学生练习打草稿，教师来回巡视。		学生打草稿。	
第三课时（我的发现；日积月累）			
一、 我的发现	1、出示课本里的词语。 2、交流：每个词中两个字的意悬是相反的。 3、说一说，还发现哪些词有这个特点？引导学生发现更多类似的词语。	交流：每个词中两个字的意悬是相反的。	训练学生思维能力和表达能力。
二、 日积月累	1、我会填 （1）自己尝试填一填。 （2）指名说说是怎样填的，并说几句含有这些词语的句子。	如：一（身）羽毛。 句子：一身乌黑光亮的羽毛。	
	2、读读背背 （1）自由读成语。 （2）指名读，读准生字的音。认读生字：姹、紫、嫣、缤、郁、旭、皓、崇、峻、悬、峭 （3）引导发现：看看每一行成语有什么特点？	第一行：多用于写花草树木的 第二行：写日月的 第三行：描写山	训练学生的边读边观察的能力，帮助学生积累知识。
三、 作业设计。	搜集描写大自然的文章，勾画出精彩片，抄写在采蜜本上。		

板书设计：

语文园地一 景物的特点 想象 传说 清楚 丰富
--

七、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。
3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。
4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

第__单元	主备人		执教人	
课题	5、翠鸟			
学习目标	1、会认 11 个生字，会写 13 个生字。能正确读写“翠鸟、苇杆、”等词语。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。 2、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。 3、理解课文内容，感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。			
教学重点	了解翠鸟外形和动作上的特点。			
教学难点	体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。			
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备	

一、激趣导入，走进翠鸟世界 二、自读自悟 三、全班汇报交流 四、学习课文内容	第一课时 在大自然中有许多美丽的鸟，像孔雀、画眉、黄莺等，下面请看看这是什么鸟？ （出示翠鸟图片），这是翠鸟又名“钓鱼郎”。 教师板书课题，注意“翠”字上边和“羽”相近，但是没有“钩”。你对翠鸟有哪些了解呢？ 下面我们看看课文是怎样介绍翠鸟的。 1.认读生字。把课文读正确、流利。 2.边读边思考：课文主要讲了翠鸟的什么特点？从中你体会到了什么？ 1.指名认读生字，注意“赤”、“衬”、“衫”是翘舌音；“苇秆”不要读成wéigān 3.把这些词语放回课文中再读一遍，注意把句子读通。 指名分自然段读课文，教师相机指导朗读。 过渡语：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留下了什么样的印象？ 板书：色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑 （1）那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？ 读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子，比如头上什么样，背上、腹部什么样，再看看眼睛、嘴巴、爪子什么样。 （2）（出示翠鸟图片）翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？ 请学生结合图片介绍翠鸟。 （3）如果让你用一两句话来说说翠鸟的样子，想一想，怎样说比较合适？ 过渡语：看来，翠鸟美丽的外形确实给大家留下了深刻的印象，不过，翠鸟可不只是外表漂亮，它捕鱼的本领也很高呢！课文哪一段写的是翠鸟捕鱼的情景？ （1）指名说。 （2）自学第二自然段，投影出示自学要求：	学生交流课前搜集的资料 分组讨论。 认读词语： 浅绿 衬衫 疾飞 等待 逃脱 锐利 蹬开 一眨眼 腹部 饲养 自由读，指名读，说说自己的理解。 自己试说，指名说，同桌互说。 快速浏览课文。 画一画表现翠鸟动作敏	25 / 82
--	---	--	--------------------

五、抄
写生字

过渡语：看来，翠鸟美丽的
外形确实给大家留下了深刻
的印象，不过，翠鸟可不只
是外表漂亮，它捕鱼的本领
也很高呢！课文哪一段写的
是翠鸟捕鱼的情景？
（1）指名说。
（2）自学第二自然段，投影
出示自学要求：
默读第二自然段，想一想你
了解了翠鸟的什么特点？
（1）指名说，要求：先读所
画的词句，再谈自己的感
受，
（2）顺势朗读，评读，适当
范读。
过渡语：（结合板书、图
片）同学们，看着这小巧玲
珑、动作敏捷的翠鸟，你们
有什么想法吗？
（结合学生想捉一只翠鸟的
想法）看来，孩子的心是相
通的，你们和小作者想到一
块儿去了。你觉得，能不能
捉一只翠鸟来饲养呢？
教师适时进行保护鸟类的教
育（同学们的种种想法，都
缘于对翠鸟的喜爱之情。但
是我们要爱护鸟类，和鸟类
做朋友。）
看来，和翠鸟零距离接触的
愿望不能实现了，我们只好
远远地看着它，希望它在苇
秆上多停一会儿。如果这时
你也正在河边，远远地看见
美丽的翠鸟，你心里会想些
什么呢？带着自己的体会自
由读后两个自然段。
1.自主记忆字形。提出难写
的字。
2.指导书写。

第 二 课 时

这节课我们继续学习《翠
鸟》这篇课文，通过上节
课的学习，我们知道翠

外形：颜色鲜
艳、小巧玲珑
翠鸟
动作：
迅速敏捷

第 二 课 时

画一画表现翠鸟动
作敏捷的词句。学
生分别阐述自己的
观点。

学生分别阐
述自己的观点。

3.抄写生词。

指名练习朗读，教
师相机指导
带着刚才的体会把
这一段美美地读
出来。

一、复习引入 二、重点学习描写翠鸟外形和动作的段落	这节课我们继续学习《翠鸟》这篇课文，通过上节课的学习，我们知道翠鸟的外形特点是（指名回答）颜色鲜艳、小巧玲珑，动作上的特点是（指名回答）迅速敏捷，它给我们的总体感觉是很美，很可爱。 1.我们先来看描写翠鸟外形的那一段。请同学们自由朗读这一段，把你认为最能表现翠鸟外形特点的好词、好句画出来，并想一想你认为好的理由。 （1）指名谈一谈。重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”让学生把这几句话和课文上的比较一下，觉得哪个写得更好一些。 （2）你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。 （3）带着刚才的体会把这一段美美地读出来。 2.总结学法，迁移运用。 想一想我们刚才是怎么学习这段的？ 师生共同总结学法。（1）先读课文；（2）找出好词好句并画下来；交流认为写得好的理由；（3）有感情地朗读；（4）练习背诵。 运用总结的方法，学习描写翠鸟动作的段落，学生交流体会。 （1）抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞过去”	练习朗读， 配乐朗读这段，其他同学闭上眼睛想象画面。 借助图或者板书上的重点词语试着背诵这一段。 练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。 试着背一背。	
---	---	--	--

三、学习课文最后两段 四、回顾全文 五、读写结合：（任选一题） 六、课外实践：收集有关鸟类的图片和资料，办一期以鸟类为主题的手抄报、板报。	“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。 （2）从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。 课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。 课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？ 教师和学生一起总结写法： 1、抓住事物的特点； 2、仔细观察，按一定顺序写； 3、运用比喻、拟人等生动的表达方式。 a)用连续的动词写几句话。 b)仿照《翠鸟》写写自己喜欢的小动物。	试着背一背。 学生找句子并有感情地朗读。	
板书设计： 外形：颜色鲜艳 小巧玲珑 疾飞……一眨眼…… 翠鸟 动作：蹬开……像箭一样… 叼起…贴着 只有……还……还			
七、教学反思			

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

- 1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
- 2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，**避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。**
- 3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。
- 4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

第__单元	主备人		执教人	
课题	6、燕子专列			
学习目标	1. 会认 11 个生字，会写 14 个生字。正确读写“欧洲、瑞士、舒适、空调、启程、特殊、长途、骤降、疲劳、饥寒交迫、温暖、政府、救护、车厢、致谢”等词语，摘抄自己喜欢的句子。 2. 有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。 3. 体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。 4. 感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。			
教学重点	引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。			
教学难点	让学生领会描写恶劣气候和环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。			

教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
一、解 题 导入，激发读书兴趣 二、自 读 自悟 全班汇报交流 一、创设情境，导入新课 二、师生互动，深入体验	第一课时 1 喜欢小燕子吗?能背一背描写燕子的古诗吗? 2 板书课题，根据课题质疑：看到课题你会产生哪些疑问? 1 把课文读正确、流利。认读生字。 2 边读边思考：课文主要讲了一件什么事?从中你体会到了什么? 1 指名读课文，相机指导朗读。 2 指名认读生字，注意“殊”不要读成 chū；“骤”不要读成 zòu；“濒”不要读成 pín。 3 交流。(1)课文主要讲了一件什么事? (2)人们为燕子做了什么? (3)读课文，思考：课文是怎样把人们对燕子的关爱写具体的。 ①政府的呼吁；②概括地写居民们是怎么做的；③具体写一位小姑娘是怎么做的 在这些小燕子的心中，他们应该向哪些人致谢呢？在这些人当中，你最想向谁致谢呢？ 4 总结，指导学生有感情地朗读全文。（多么感人的一幕啊!在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个！人们用爱、用情，编织了多么美好的故事。让我们再读课文，去体会人与动物之间这美好的感情!） 1 自主记忆字形。提出难写的字。 2 指导书写。 第二课时 齐读课题——《燕子专列》 ——小燕子不是有翅膀，会飞行，为什么还要坐专列呢？让我们继续登上《燕子专列》去品味这个动人的故事吧！ 1、自读、体会。（第四自然段） 小贝蒂为小燕子做了什么，让小燕子这么感动，使它们最想向她致谢？请你们找到文中有	“专列”是什么意思？ 为什么为燕专列?…… 分组讨论。 交流自己的体会。重点体会人对燕子的关爱。 （政府、居民们、小贝蒂） 学生自由发言时谈到哪句话（哪个词），大家都来读、体会，教师相机点拨	

	关的语句，读一读，体会体会。 2、 互动交流 交流“为什么最想向小贝蒂致谢” （1）根据学生交流的内容，引导学生读第一句话，体会小贝蒂在什么样的情况下找我们，要找到小燕子容易吗？ （2）学生很容易抓住第二句话中“小贝蒂救了十几只燕子”这点来向贝蒂致谢，并由此体会到小贝蒂的勇敢和爱心。 （3）“她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。”体会小贝蒂一点也不在乎什么，一心只在乎什么。 小结：小贝蒂真是个勇敢的孩子，一个充满爱心的孩子，把我们的感动和感谢都融到我们的朗读中去吧。（配乐朗读第四自然段） 3、 创设情境，发挥想象如果你是小燕子，你能说说自己被救的经过和感受吗？（展开想象，表达体验，加深体验。） 小结：小贝蒂就是这样，一个人救了小燕子十几个小伙伴，她不仅拯救了小燕子的生命，也深深地打动了我们的心灵。在瑞士这个难忘的国度里，还有谁也让我们这样感动，使小燕子想向她致谢呢？（政府、居民们） 1、分组合作学习，为什么想向政府、居民们致谢。（第二、三自然段） 说一说：如果你是小燕子，你还想向谁致谢，你是怎么想的？ 2、交流为什么想向政府致谢。 3、交流为什么想向居民们致谢。 在政府的呼吁和大力支持下，居民们又为小燕子做了什么，使我们这么感动，想向他们致谢呢？还有哪些词语让你特别感动，说说你的体会；如果你没法用语言说得清，也可以用朗读来表达。 当我们小燕子交迫、濒临死亡的时候，是瑞士政府和像小贝蒂这样的居民们团结一致，共同救护了它们。没有他们的关爱，就没有这些小燕子的生命，我们对他们的感激太多太多。把你最想说的话，写在爱心卡上，送给你最想感谢的人，好吗？ 请学生读一读自己写的爱心卡。让黑板成为我们和人类的爱心桥梁，把你的爱心卡贴上去吧！	通过抽读、自读、范读及互相评价，以读带讲，以评带导，使学生读好这句话。适当尊重学生的个性朗读，如将“一点也不在乎”读得轻慢，或者快速读 自己读，自己想，再到小组里去交流。 分小组汇报 学生主要体会有：山路很难走，居民们一不小心就会摔着，很危险。居民们一点也不怕冷，很勇敢，很有爱心。	
--	--	---	--

第__单元	主备人		执教人	
-------	-----	--	-----	--

	当我们小燕子交迫、濒临死亡的时候，是瑞士政府和像小贝蒂这样的居民们团结一致，共同救护了它们。没有他们的关爱，就没有这些小燕子的生命，我们对他们的感激太多太多。把你最想说的那句话，写在爱心卡上，送给你最想感谢的人，好吗？ 请学生读一读自己写的爱心卡。让黑板成为我们和人类的爱心桥梁，把你的爱心卡贴上去吧！	播放背景音乐，学生在爱心卡上写一句话，送给最想感谢的人。学生上台将爱心卡贴上	

板书设计：
 致谢 政府
 燕子 人类 居民们
 救护 小贝蒂

七、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：
 1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
 2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。
 3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。
 4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

课题		7、一个小村庄的故事	
学习目标		1、了解小村庄的过去和毁灭的原因，通过对比理解课文内容。 2、读懂含义深刻的句子，体会作者的感情。3、学习生字词，并有感情地朗读课文。4、能扩写课文三个场面。 1、自主地查找收集、分析处理有关环保信息。 2、培养学生自主协作能力，想象能力、创新能力。掌握观察方法，训练语言表达能力、朗读能力。 3、培养学生运用现代信息技术帮助学习的能力。 利用课文内容、课件、网络资源，激发学生热爱大自然，爱护大自然的思想感情。	
教学重点		理解含义深刻的句子，了解小村庄变迁的过程和原因。	
教学难点		联系生活实际理解本文所蕴涵的深刻道理。	
教学过程	教师活动	预设学生行为	设计意图及资源准备
一、揭示课题 二、检查自学情况 三、初读课文，初步感悟	第一课时 1、板书课题，齐读课题。 2、指导学生观察图画，根据图画加以想象，说一说这篇课文会讲述一个怎样的故事。 1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。 2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。 a. 读准带拼音的词语。 b. 读准多音字。 c. 去掉拼音读词语。 d. 去掉词语读生字。 3. 小组为单位，轮流认读生字 4. 推选读得好的同学当小老师，领读生字词 1、轻声读课文，再想一想读懂了什么，还有什么读不懂的。 2、仔细思考，这篇课文表达了作者怎样的感情？运用多媒体课件，再现环境被破坏的有关图象和文字资料。 3、把课文读通顺、读流利。 3. 鼓励学生质疑，解决以下两个问题：（1）这样一个小村庄为什么没有了？ （2）课文告诉我们什么道理？ 4、引导学生在思考中读懂课文。	把读不懂的地方做个记号，再往下读。等读完全文，原来读不懂的可能就会豁然开朗，一下子想通了。	

一、复习导入 二、学习课文 第一自然段 三、学习课文 2—6 自然段， 体会含义深刻的句子的意思。	第二课时 说说课文讲了一个怎样的故事。 1、请一人读第一自然段，大家想象一下，这个小村庄以前是如何的美丽？ 2、班上交流，归纳 1、过渡：是呀！多么美丽可爱的一个小村庄，为什么最后会消失呢？ 请同学们默读 2—6 自然段，把你读懂的词、句用“___”画下来并作简单批注。不懂的词句用“—”画下来，可在小组学习中解决，如果小组解决不了，提到班上解决。 1、学习第二自然段： 指名读，然后理解“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。” (1) 两个“谁”是表“认指”，没有例外，表明这里的人们上山砍树没有任何的约束和限制。 (2) “拎”字表达了人们的一种随意的心态。 (3) “一棵一棵”表示数目不确定，突出了人们没有将砍树当作一回事。 2、学习第三自然段： (1) 齐读第三自然段，然后思考：从中读懂了什么？还有什么不懂的地方？ (2) 分四人小组交流提问。 (3) 读完以后你有什么样的感受？能不能把它用读书的方式表达出来？ 3、学习第四、五自然段： (1) “不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。”这句话你是怎样理解的？把句子的“还”去掉，意思会变吗？ (2) “什么都没有了——所有靠斧头得到的以前，包括那些锋利的斧头。”对于这句话，你有什么样的感悟及感受？	班内汇报：（这个故事讲了一个小村庄的人们利用手中的斧头乱砍乱伐，结果为自己家园创造的一切被洪水无情地夺走了。）	
--	--	--	--

Im 五、拓展延伸	(3) 读完以后你有什么样的感受？能不能把它用读书的方式表达出来？ 3、学习第四、五自然段： (1) “不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。”这句话你是怎样理解的？把句子的“还”去掉，意思会变吗？ (2) “什么都没有了——所有靠斧头得到的以前，包括那些锋利的斧头。”对于这句话，你有什么样的感悟及感受？ 2、小组讨论，班上交流，归纳如下：根据村庄里的人们的物质生活需要，人们用锋利的斧头把一棵棵树砍下来，一年年，一代代，山坡上的树不断减少，而裸露的土地不断扩大，然而人们忽略了树能防风、固沙，不让水土流失的作用。由于村民的无知与自私，造成了山坡上的植被被破坏，环境在不断地恶化，最终受到了大自然严厉的惩罚——小村庄被咆哮的洪水卷走了，一切都没有了。 3、拓展练习：请同学们想象一下洪水来临时小村庄什么样？洪水过后又是什么样？ 班上交流，归纳如下：万马奔腾般的洪水把仅剩下的几棵树连根拔掉。当人们听到可怕的响声正准备逃命时，汹涌奔腾的洪水已冲垮了他们的房屋，冲走了他们辛辛苦苦换来的一切。不等呼救，他们已告别了人世，告别了美好的未来。洪水过后，原本美丽而恬静的小村庄已成为一片废墟。经过这里的人和听过这个故事的人都为此叹息道：目光短浅也！罪有应得也！ 4、有感情地朗读课文。 读了这篇课文你想说些什么？可以谈体会，也可以说说手中的资料。 1、读课文。 2、写一写你读此文之后的感受。	谈体会时，引导学生透过现象看本质，从砍伐树木导致土地裸露以至洪水毁灭村庄的现象中，明白人们缺乏环保意识是其根本原因。从而认识增强环境保护意识，保护绿色家园的重要。	
-------------------------	--	--	--

	来。洪水过后，原本美丽而恬静的小村庄已成为一片废墟。经过这里的人和听过这个故事的人都为此叹息道：目光短浅也！罪有应得也！ 4、有感情地朗读课文。 读了这篇课文你想说些什么？可以谈体会，也可以说说手中的资料。		
板书设计： 10、一个小村庄的故事 美丽 (砍伐) 破坏环境 受到惩罚 什么都没有了			
七、教学反思			
教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到： 1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。 2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。 3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。 4. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？或当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？			
第__单元	主备人		执教人

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/105242031204011312>