

2024-2025 学年高中语文必修四苏教版教学设计合集

目录

一、我有一个梦想（文本研习）

- 1.1 ◎英名与事业
- 1.2 ◎经世济民
- 1.3 本专题综合与测试

二、一滴眼泪中的人性世界（问题探讨）

- 2.1 ◎灵魂的对白
- 2.2 ◎美与丑的看台
- 2.3 *◎人性在复苏
- 2.4 本专题综合与测试

三、笔落惊风雨（文本研习）

- 3.1 ◎风骚比兴
- 3.2 ◎诗从肺腑出
- 3.3 ◎词别是一家
- 3.4 本专题综合与测试

四、走进语言现场（活动体验）

- 4.1 ◎在演讲厅
- 4.2 *◎倾听
- 4.3 *◎交锋时刻
- 4.4 本专题综合与测试

我有一个梦想（文本研习）◎英名与事业

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时

教师：	单位：
一、教学内容	
本节课为高中语文必修四苏教版《我有一个梦想（文本研习）》单元内容，主要围绕马丁·路德·金的著名演讲《我有一个梦想》展开。教学内容包括： 1. 深入解读演讲的背景、目的和主旨。 2. 分析演讲的结构布局、论证方法和修辞技巧。 3. 探讨演讲中的核心观点：“我有一个梦想”的内涵及其现实意义。 4. 学习演讲中的优美词句，提升语言表达能力。 5. 结合时事，思考如何将“我有一个梦想”的理念融入自己的生活和学习中。	
二、核心素养目标	
1. 培养学生的语言建构与运用能力，通过深入解读文本，提高分析、概括和表达能力。 2. 发展学生的思维发展与提升，学会从不同角度审视文本，培养批判性思维。 3. 增强学生的文化传承与理解，理解并传承优秀的民族精神，如平等、自由、正义等价值观。 4. 培养学生的审美鉴赏与创造能力，欣赏演讲中的语言美、情感美和思想美，激发创作灵感。	
三、学习者分析	
1. 学生已经掌握了相关的基础知识，如基本的文言文阅读能力、对演讲词的基本理解，以及一些基本的修辞手法和论证方法。 2. 学生对于具有历史意义和深刻社会影响的演讲文本表现出较高的兴趣，他们具备一定的分析能力和批判性思维，喜欢通过讨论和小组合作来深入理解文本。学生的学习风格多样，有的偏好独立思考，有的则喜欢互动交流。 3. 学生可能遇到的困难和挑战包括：对演讲中深层次逻辑关系的理解，对复杂修辞手法的识别和分析，以及将演讲中的抽象理念与自身实际结合进行思考。此外，对于一些历史背景知识的不熟悉也可能影响学生对文本的深入理解。	
四、教学方法与手段	
教学方法： 1. 讲授法，讲解演讲的背景和作者的生平，引导学生理解演讲的主旨。 2. 讨论法，组织学生分组讨论演讲中的关键观点，促进思想的碰撞和深度理解。 3. 案例分析法，通过分析演讲中的经典语句和修辞手法，提升学生的语言鉴赏能力。 教学手段： 1. 使用多媒体播放《我有一个梦想》的演讲视频，让学生感受演讲的气氛和情感力量。 2. 利用教学软件展示相关历史资料，帮助学生更好地理解演讲的社会背景。 3. 运用互动式白板，实时记录学生的讨论内容和思考过程，增强课堂的互动性和反馈效果。	
五、教学流程	

1. 导入新课（5 分钟）

详细内容：以播放一段马丁·路德·金《我有一个梦想》的演讲视频作为导入，让学生初步感受演讲的激情和力量，引发学生对本节课主题的兴趣。随后，教师简要介绍马丁·路德·金的生平和演讲背景，为学习新课内容做好铺垫。

2. 新课讲授（15 分钟）

详细内容：

（1）教师讲解演讲的结构布局，分析演讲的开头、主体和结尾部分，让学生了解演讲的基本框架。

（2）教师分析演讲中的论证方法，如例证、引证等，帮助学生理解演讲的逻辑性和说服力。

（3）教师讲解演讲中的修辞手法，如比喻、排比等，让学生感受演讲的语言美和情感力量。

3. 实践活动（10 分钟）

详细内容：

（1）让学生选取演讲中的某一修辞手法，进行模仿练习，提高学生的语言表达能力。

（2）组织学生进行演讲比赛，让学生结合自己的生活体验，谈谈自己对“我有一个梦想”的理解。

（3）教师提供一些与演讲主题相关的图片或文字材料，让学生进行观察和分析，培养学生的审美鉴赏能力。

4. 学生小组讨论（10 分钟）

详细内容：

（1）讨论演讲中的核心观点：“我有一个梦想”的内涵及其现实意义。

举例回答：学生可以结合我国现实生活中的不平等现象，讨论如何实现“我有一个梦想”的理念。

（2）讨论演讲中的修辞手法对表达效果的影响。

举例回答：学生可以分析演讲中某一修辞手法的运用，如排比，对增强语言气势和感染力的作用。

（3）讨论如何将“我有一个梦想”的理念融入自己的生活中和学习中。

举例回答：学生可以分享自己的梦想，讨论如何为实现梦想付出努力。

5. 总结回顾（5 分钟）

详细内容：教师对本次课程的要点进行回顾，强调演讲的结构布局、论证方法和修辞手法等知识点，以及“我有一个梦想”的核心观点。同时，教师对学生的讨论情况进行点评，给予肯定和鼓励。最后，教师布置课后作业，要求学生结合本节课的内容，撰写一篇关于自己梦想的演讲稿。

六、知识点梳理

1. 演讲背景及作者简介

- 马丁·路德·金及其在美国民权运动中的地位与贡献。
- 《我有一个梦想》演讲的背景：美国 20 世纪 60 年代种族歧视和民权运动高涨的时期。

2. 演讲结构分析

- 开头部分：引入主题，阐述演讲的背景和目的。
- 主体部分：阐述“我有一个梦想”的内涵，包括对平等、自由、正义的追求。
-

结尾部分：总结观点，呼吁行动，强调团结和希望。

3. 修辞手法与论证方法

- 修辞手法：比喻、排比、对比、反复等，以及其在演讲中的作用。
- 论证方法：例证、引证、类证等，以及如何通过这些方法增强说服力。

4. 语言特色与表达技巧

- 演讲中的语言特色：简洁明了、富有感染力、韵律感强。
- 表达技巧：如何运用停顿、语速、语调等来增强演讲的感染力。

5. 演讲主旨与核心观点

- 主旨：呼吁消除种族歧视，实现平等、自由和正义。
- 核心观点：“我有一个梦想”，即一个没有种族歧视的社会，每个人都享有平等权利。

6. 演讲的影响与意义

- 演讲在美国民权运动中的影响：激发了民众的斗志，推动了民权法案的通过。
- 演讲在世界范围内的意义：作为反对种族歧视和追求平等权利的典范，影响了许多国家和地区。

7. 演讲与现实的联系

- 分析现实社会中存在的种族歧视和不平等现象。
- 探讨如何将演讲中的理念应用到现实生活中，实现个人和社会的进步。

8. 演讲稿的写作技巧

- 如何构思演讲稿的主题和结构。
- 如何运用修辞手法和论证方法来增强演讲稿的说服力。
- 如何通过语言表达和情感传递来打动听众。

9. 演讲实践与反思

- 分析演讲实践中的成功案例，学习其优点。
- 反思演讲实践中的不足，探讨如何改进。

10. 演讲的社会价值与教育意义

- 演讲在传递价值观、激发公民意识方面的作用。
- 演讲在教育中的意义：培养学生的公共演讲能力、批判性思维和社会责任感。

七、教学反思与总结

今天的教学过程让我深感教学相长，以下是我对本次教学的反思与总结。

教学反思：

在教学方法上，我尝试了讲授法、讨论法和案例分析法等多种教学方法，力求让学生从不同角度理解《我有一个梦想》这篇演讲。通过播放演讲视频和展示相关历史资料，我发现学生对于直观的教学手段更加敏感，能够快速进入学习状态。然而，我也发现自己在讨论环节的引导上有些许不足，有时候学生的讨论偏离了主题，我需要更加细致地预设讨论方向，确保讨论的深度和广度。

在策略上，我试图通过实践活动和小组讨论来提高学生的参与度和积极性，整体效果不错。但我也注意到，部分学生在小组讨论中的参与度不高，可能是由于性格原因或是对主题的不够熟悉。未来，我需要更多地关注这些学生，鼓励他们积极参与，也可以通过课前预习的方式，让他们对主题有更充分的了解。

在教学管理方面，我意识到时间的把握需要更加精确。有些环节我讲解得过于详细，导致后面环节的时间压缩。我需要更好地控制课堂节奏，确保每个环节都能得到充分的展开。

教学总结：

从学生的反应和参与情况来看，本节课的教学效果是积极的。学生们对马丁·路德·金的演讲有了更深入的理解，他们能够识别并分析演讲中的修辞手法和论证方法，对演讲的主旨有了自己的见解。在情感态度上，学生们也表现出了对平等、自由和正义的追求，这节课对他们产生了良好的情感共鸣。

尽管如此，我也发现了一些不足。例如，在小组讨论中，部分学生对于如何将演讲中的理念应用到现实生活中仍感到困惑。这说明我在引导学生将理论知识与实践结合方面做得不够。为此，我计划在今后的教学中加入更多的案例分析，让学生通过具体的例子来理解抽象的概念。

改进措施和建议：

1. 在讨论环节，提前准备更详细的话题引导，确保讨论的深度和相关性。
2. 对于参与度不高的学生，采取更多个性化的鼓励措施，如小组分工、个别辅导等。
3. 精确控制课堂时间，确保每个环节都能充分展开，同时预留足够的时间进行总结和反思。
4. 增加案例分析的环节，让学生通过具体的实例来理解演讲中的理念和情感。

八、作业布置与反馈

作业布置：

1. 阅读马丁·路德·金的《我有一个梦想》演讲全文，深入理解演讲内容，分析演讲的结构和修辞手法。
2. 结合本节课的学习，撰写一篇短文，题目为《我的梦想》，要求在文中明确表达自己的梦想，并运用至少三种修辞手法来增强表达效果。
3. 收集一篇关于平等、自由或正义主题的当代演讲或文章，分析其与马丁·路德·金演讲的异同点，并撰写一篇分析报告。

作业反馈：

在批改学生的作业时，我重点关注了以下几个方面：

1. 对于《我有一个梦想》演讲全文的阅读理解，大多数学生能够概括出演讲的主要观点，但部分学生在分析演讲结构和修辞手法时缺乏深度。对于这些学生，我给出了具体的反馈，指导他们如何从演讲的开头、主体和结尾部分入手，以及如何识别和解读修辞手法。

2. 在《我的梦想》短文写作中，学生们普遍能够表达自己的梦想，但在运用修辞手法方面存在不足。我针对每个学生的作文，给出了个性化的反馈，指出了修辞手法的运用不当之处，并提出了改进建议，如如何更有效地使用排比、比喻等修辞手法来增强文章的表现力。

3. 在分析报告的撰写中，学生们能够找到 contemporary 演讲或文章，但在分析其与马丁·路德·金演讲的异同点时，部分学生缺乏批判性思维。我在反馈中强调了比较分析的重要性，并指导学生如何从主题、结构、语言风格等多个角度进行比较。

具体的反馈建议如下：

- 对于结构分析不够深入的学生，建议他们重新审视演讲的开头、主体和结尾，注意每个部分的过渡和连接，以及如何通过结构来增强演讲的影响力。
- 对于修辞手法运用不当的学生，建议他们回顾课堂所学，理解每种修辞手法的作用和效果，并在作文中尝试多种修辞手法，以提高文章的表现力。
- 对于比较分析不够深入的学生，建议他们从更多角度进行比较，如演讲的主题、观点、语言风格、情感表达等，同时注意找出两者之间的内在联系和差异。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/105301041032011332>