# 中职教学工作总结

中职教学工作总结 1

学生是教育活动存在的基础，没有学生学校工作就无从谈起。了解职业院校学生管理研究的现状及特点，对把握职业教育发展状况具有重要意义。本文梳理了职业院校学生管理的相关文献，总结发现目前研究成果主要包括以下几个方面：

一、界定职业院校学生管理的内容

查阅几本职业教育学教材，第一章时都会提到学习、学生发展规律、德育等内容。黄尧在《职业教育学——原理与应用》一书中明确提出职业院校学生管理中包含招生管理、教育教学管理、顶岗实习管理、就业管理四大方面；李向东、卢双盈在《职业教育学新编》一书中提出职业院校学生管理内容包括日常行为管理、组织管理、学习管理。本文依据前者的观点，总结职业院校学生管理研究现状。

二、职业院校学生管理的原则与方法

张爱滨在《浅析中职学生管理工作中沟通的作用与方法》一文中指出学生管理的原则是平等尊重、理解支持、真诚温暖，常用的方法有耐心倾听、换位思考等。瞿懿在《新形势下高职院校学生管理存在的问题和对策——以山东旅游职业学院为例》一文中提出提高学生管理工作时效性——管理组织的高效化、管理技术的信息化、管理方法的科学化；摆脱传统科层制度束缚；鼓励学生民主自治和自我管理；做到学生管理工作者与学生和谐互动等建议。

三、具体方面的学生管理研究

（一）教育教学方面

对职业院校学生教育教学管理主要包括智育（学业方面）、德育、心理健康教育及体育等方面。

1.智育（学业）方面

关于职业院校学生智育（学业）方面的管理，大多数研究取得较为一致的结论，即职业院校（中职和高职）学生状态总体欠佳、学习动力不强。如王杨丽在《高等职业院校学生学习特点及学习能力提高的策略》中指出高职学生学习动机不强、基础不好、学习习惯不好、情绪体验差；李娟在《高职学生学习态度和学习行为研究》中通过调查发现大多数高职学生的学习态度比较端正，但总体上高职学生的学习计划性较差，学习目标并不明确，学习动力缺乏。陈丹辉、陈丹在《职校生学习状态总体欠佳、水平差异显著——关于

职业学校学生学习动力状况的调查报告》中通过对中职生的调查指出职校学生学习兴趣不足、学习动力不强、自信心不足、总体状态欠佳。

一些研究者探究了原因，其中庄西真在《中等职业学校学生学习方式的实证研究》中发现动觉型学生在职业中学中分布比较多，导致他们初中学业水平不高的原因之一是初中阶段的信息传递方式与他们的感觉通道类型不匹配。为此他建议职业学校教师根据学生学习方式实际情况，创造性地开展专业课教学模式的实验和探索，逐步形成有效的专业技能教学模式；重视实验实习教室的建设；活跃课堂氛围，多安排一些活动，少一些讲授；帮助学生提高自我概念水平。除此之外，陈庆合、郭立昌、王静芳、张聪在《高职院校学生智能结构特点与学习能力提高策略》中提出教师可以对学生倾注爱、关注、信任及设定合理的学习目标等激活学习内驱力、提升学生复原力（主要指个体对困难经历的反弹能力）；另外，也要用实践促进学生对理论知识的迫切需求，也就是贯彻实际联系理论的“做中学”教学原则，增强整体学习效果。此外，还要运用掌握学习和反馈教学原则，即教师应随时通过反馈了解学生的学习情况，增强教育教学效果。

2.德育方面

目前在该方面的研究成果主要集中于职业院校学生德育工作中存在的问题、困惑。如叶章生在《中等职业学校德育工作的困惑和对策》中指出社会转型期条件下学校德育工作存在的困惑主要有：学校德育缺乏说服力，脱离社会实际；学校德育内容重道理说教、抽象空洞，缺乏针对性，忽视学生的个性化需求；学校德育目标与家庭教育目标冲突；教师群体对德育不严肃影响学校德育工作效果。刘振汉在《职业院校学生德育特点、现状及改进方案研究》中指出高职院校学生德育存在的问题有：把德育作为文化知识传授的偏向；教学方式缺乏多样性；社会环境中不良因素的影响；德育出现盲区。姜珊珊在《我国高等职业院校德育研究》中指出高职院校德育存在的`问题有：高职德育缺乏特色、德育目标大而泛、德育内容空泛、德育考评引导不力、德育队伍建设滞后。孙德魁在《中职学校德育课教学的现状、不足及改善对策探究》一文中通过对中职学校德育课教学现状的调查发现其中存在的问题有：部分中职学校德育课教学的吸引力不强、德育课的实践教学普遍薄弱、部分学校教学师资队伍有待强化等问题。

大多数研究者都提出了改进建议。如柳臻在《探索以“反思课”为主体的中职学校德育管理机制》一文中提出反思型德育教育模式；孙其君在《试论中职学校德育管理“四化”模式》一文中提出德育要人文化、自主化、快乐化、开放化；刘根华在《中职学校德育管理模式的问题与应对措施》中提出团体学习、与社区教育相融合，谋求点、线、面的结合，即学校建立全员、全程、全面育人的大德

育工作体系、践行维度的有效评估。当然，还有不少研究者对职业院校学生中的非正式群体进行了研究。

3.心理健康方面

研究者的普遍共识是职业学校的学生普遍自卑、面临的困惑与压力较普通学校更大。如赵富才、刘敏在《职业学校学生抑郁障碍与生活事件和应对方式的关系》中通过实证研究得出，职业学校的学生抑郁障碍水平比普通学校学生明显要高。

（二）就业管理

目前的研究主要集中于对职业院校学生的职业准备、就业质量的{查研究及对学校就业管理工作的研究等方面。高臣、陈强、刘媛在《高职院校就业管理创新研究》一文中指出学校就业管理存在的问题有理念欠缺、管理结构失衡，并提出学校就业主管部门与各院系捆绑、各院系主任与书记捆绑、专业主任与专业捆绑等五级捆绑法的建议。吴琼在《中职生的就业现状及其对策研究：以寿光市为例》一文中提出学校应优化专业配置、加强和引导中职生的社会实践活动、加强职业生涯规划指导等建议。

（三）顶岗实习管理

关于顶岗实习管理的研究大多是实践基础上的问题与对策研究。何玲在《对高职院校顶岗实习管理工作的探讨》一文中指出顶岗实习管理中的困难：校企合作基础不稳、缺乏政府、政策的指引和保障，如用人单位缺乏动力、用人单位、学校、实习学生权责关系不明确等。学校管理难度增大，如实习管理难度增大、实习生个人问题增多。针对问题，研究者提出对策：学校健全顶岗实习管理的机制，改革教学模式，培养学生学习能力和职业素养，搞好校企合作、进行思想教育，做好顶岗实习前的准备和组织工作；协调校企双方的对口管理，加强学校与实习学生的沟通，关注实习学生的工作状况，加强协调和管理工作；做好评估和总结。李存、林淑玲在《高职教育顶岗实习管理探索与实践》中提出了顶岗实习管理内容，包括：宏观政策体系管理即国家和政府层面针对顶岗实习进行的相应政策体系研究和制订、微观政策体系管理即高职院校和实习企业层面针对顶岗实习进行的相应政策体系研究和制订及顶岗实习资源管理、顶岗实习教学业务管理、顶岗实习生产业务管理、思想和安全教育管理和顶岗实习管理实施。

四、结语

学生管理包含几个方面，教育教学管理和就业管理方面研究成果较丰富，顶岗实习管理方面的研究较贫乏。此外，对职业院校学生学习管理、心理健康教育管理的研究，有的对实践经验进行总结，有的与心理学结合从理论上认识问题的现状成因，发现学生学习特

点规律，尽管如此，相信研究可以更加细致深入，还可以取得突破。关于职业院校德育管理、顶岗实习管理的研究多是经验的总结，有利于人们了解其中存在的问题，但理论性不强，以后研究或许还可以取得理论上的突破。关于招生管理的研究甚少，大多数是对招生困境的研究，对实践经验的总结较为少，人们对实践中存在的问题了解较少。

中职教学工作总结 2

已经过了一个学期，我也较好的完成了教学计划。教学质量是一个教学的生命线，如何提高教学质量？本人作了一些尝试：

1．备课：

备课是一名教师构思课堂教学的过程，它凝聚着对教材文本的理解、感悟和自己的教育、教学理念，闪烁着教师的教学智慧与创造精神。在备课中，我的做法是：

（1）首先查阅所讲授内容的要求，对教材内容不拔高也不随意降低难度。

（2）在教学设计中，多选取学生生活中的事例、材料，设计一些能够调动学生主动参与其中的活动，让学生感受到德育课的生活化的特征并在参与中真正成为学习的主人。

（3）教学设计，一方面学习其他老师的先进经验；另一方面，考虑不同专业学生能力层次的差异，灵活运用教学设计，尽可能考虑课堂教学过程中可能出现的意外事件，注意培养、锻炼自己的教学机智。

（4）课后及时对该课教学总结、反思，写好教学后记；并提前两课时备课，以做好下次上课的充分准备。

2．上课：

备课是上课的准备，但某种意义上说它只是纸上谈兵，而上课则是“实战演习”，我曾经在一次浏览网页的过程中无意看到一份调查结果显示：学生最不喜欢的科目，中职生选择比例最高的是德育课，选择的学生数占三成。根本原因还在于部分教师在新课

改的形势下，仍延续过去的那种“唯书至上、照本宣科、教师一言堂”做法，使德育课上起来苍白无力，变成了空洞乏味的说教，所以学生不愿领情。基于此，我在上课中的做法是：

（1）要求学生根据本地《学以致用》中的“观察走访”与“名人启迪”“思考人生’’做好预习工作，以减少和消除学生的陌生感，讲课时注意条理清晰，突出重点、解决难点。

（2）选取近期的全国或地方热点新闻时事背景，使学生融入情境的活动过程中感受育思想品德课程的.近距离，并引导学生在分析的过程中掌握知识、发展能力，培养学生亲近社会的情感。

3．作业练习：

作业练习是教学过程的一个重要组成部分，是课堂教学的继续，是学生巩固知识、运用知识解决实际问题，形成能力的关键环节之一，同时也是教师检查教学效果，了解学生学习情况，不断改进教学方法的重要渠道。我在作业的设计与布置过程中：

（1）用好《看图思考》（重基础知识的检测）。

（2）对学生的作业及时、认真批改。

（3）注意作业布置的层次性：针对不同的专业与不同层次的学生区别对待，突出层次性，后进生注重基础，其他学生在掌握基础知识的前提下更要注意能力的平时养成。

4．辅导：

辅导是教学过程的延伸，也是了解学生学习情况的重要途径之一，同时又是沟通师生感情，密切师生关系的重要渠道。

（1）对于成绩拔尖的学生，个别辅导，争取让他们的潜能、才智得到充分发展。

（2）对于学习有困难的学生，循循善诱，帮助他们树立信心，激发他们学习的兴趣，端正他们的学习态度，培养学习习惯，加强思维方法、学习方法的指导与辅导，努力使他们在原有的基础上不断地有所提高。

5．考试与考核：

考试和考核是了解学生掌握和运用知识的情况，了解教学效果的重要途径，有利于研究和改进教学工作。要求学生以一颗平常心对待各种考试，不要对考试有太大的心理包袱，影响发挥。考试结束后，我做的工作是：

（1）认真批阅试卷，并进行均分、及格率、优秀率及各道试题的得、失分统计工作，部分练习卷对部分学生进行面批。

（2）及时进行讲评， 重点讲解。

6．课外活动、社会实践活动：

课外活动、社会实践活动是德育课堂教学的拓展，有利于培养学生的兴趣和思维能力，有利于增强探究和创新的意识，通过学生自主参与的、丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。”定期结合教学内容，联系学生的生活实际，组织学生开展辩论赛、社会调查、出黑板报、研究性学习、主题班会等形式多样的课外活动与社会实践活动。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，前面的路还很遥远，我将继续努力，争取在德育课教学的征途上不断进步。

中职教学工作总结 3

舞蹈是人类最古老的艺术形式之一，它是人类传情达意的产物，它符合人类身心需要的本质特征，具有愉悦身心，健美肢体，联络情感和团结群体等功能，成为人们生活中一个不可缺少的部分。

首先是舞蹈的基本训练。

少儿舞蹈基本训练一般分为地面训练、把杆训练、中间位置训练。

地面训练的内容包括头、颈、肩、肘活动，勾绷脚、卧姿踢腿、跪下腰练习，通过这些训练，能使学生身体得到较自然、全面的活动，增强动作关节的灵活性。

把杆训练的内容包括绷脚擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿，这部分活动量大，教师要利用各种教学手段，提高学生训练效率。

其次是活动课中的舞蹈教学。

小学阶段现行的舞蹈教学内容，主要分为律动、集体舞、表演舞。

律动是指在音乐的伴奏下，根据音乐的性质、节拍、速度等变化做不同的律动性动作。律动可以单一动作重复练习。

也可将几个关联动作组合练习。

如，形象模仿动作：鸟飞、兔跳等。

集体舞一般是在短小歌曲或乐曲的伴奏下，有组织、有规定的队形、位置上做舞蹈动作，一般可以反复进行，舞蹈时要求学生要有相互的感情交流，动作和谐一致。

集体舞主要是用来培养学生在音乐的伴奏下变换队形，在音乐中整齐、协调的动作、树立相互合作的集体主义观念。

在教学中，我们也尝试创建了欣赏—模拟—学创式小学舞蹈课教学模式——小学舞蹈课教学模式的构成。

我们所构建的欣赏—模拟—学创式小学舞蹈课教学模式，是为教师在舞蹈课教学中的一个活动框架，它是依据教学过程发展规律而形成的一个正向的线性结构。

三个阶段又包含了学生在学习过程中认知及情感发展的`不同的六个环节：欣赏包含初步理解和情感陶冶；模拟包含基本掌握和情感激发；学创包含巩固运用和情感发展。

欣赏这是舞蹈教学模式中的第一个阶段，它的目的是让学生对舞蹈有一个初步的了解，为后面阶段背景和基础，培养学生良好的欣赏习惯，激发学生对舞蹈的兴趣。

初步理解是学生了解舞蹈知识的初始阶段，其要点是认知激活、定向准备，即要使学生在此阶段，从进入教学活动开始之时便处于认知活跃状态，积极主动地去摄取知识，激发对舞蹈的兴趣，从而达到对学习目标的理解。

情感陶冶是通过欣赏优美的舞蹈动作，促进学生对美的认识和追求。

其中美包括形象美、动作美、旋律美、服装美等。

学生通过对这些美的欣赏，对美产生直观的、热门思想汇报初步的印象，同时培养他们对音乐的感受能力，使他们在情感上产生共鸣，全身心地沉浸到情感交流和情绪体验之中，从而受到春风化雨般的感染和陶冶。

模拟模拟阶段是学生具体学习及掌握知识的阶段，该阶段主要是通过教师的教授及学生的模仿，使学生掌握舞蹈的基本知识和技能。

通过模拟阶段，使学生了解舞蹈的思想性、艺术性，让学生的舞蹈想象力受到充分启发，使其受到舞蹈艺术形象的感染；通过模拟舞蹈基本动作使学生在生理和形体上得到发展。学创学创阶段是充分发展学生个性，启发他们想象力和创造力的重要阶段。

它是在舞蹈动作的掌握、有丰富的音乐感受和一定的舞蹈知识积累的基础上，初步按歌曲或乐曲内容自编简单的舞蹈动作并表演。

根据这几年的教学实践，我认为要上好舞蹈活动课，教师要做好以下几点：第一，教师精选教材，难易适度，富有儿童情趣。

第二，教师示范准确，富有感染力。

第三，教师加强具体指导，及时纠正错误。

第四，练习时间适度，动静交替，形式多种多。

第五，教师给学生创造表演的机会，增加舞台实践经验，提高学生学习舞蹈的兴趣，使之能持之以恒地学习下去。

以上就是这篇的详细内容，涉及到舞蹈、学生、动作、阶段、欣赏、教师、模拟、训练等方面，希望网友能有所收获。

中职教学工作总结 4

本人一年以来一直在探究和寻求适合中职学生的教学之路，由于我校学生英语知识结构严重缺失，如何激发学生的学习兴趣，让学生不再认为学习英语就是背单词、讲语法、读课文、做练习等枯燥无味的学习活动，我们老师必须挖空心思的改进自己的教学方法，从而重塑学生的学习自信心，进而培养学生在日常和职业场景中的英语口语运用能力，让学生懂得学习英语是为了将来能更好的就业服务。 现将本人一年以来的工作总结如下：

1、 树立正确的教学观念

老师要知道学生才是学习的主体，老师不能代替学生，老师要培养学生自己主动的学习，让学生明白学习的道理和探索学习的规律。老师不能实行“满堂灌”，“一堂言”的教学，必须把课堂还给学生，给学生营造一个师生交往，积极互动，共同学习的轻松的教学氛围。

2、 建立融洽的师生关系

建立融洽的师生关系有利于促进学生对你所教学科的学习兴趣。中职生独立性极强，自尊心也强，学生渴望得到老师的'尊重，师生之间只有相互尊重，相互信任，才能建立起良好的师生关系。在课堂上做好学生的老师，循循善诱进而激发学生的学习积极性，大胆求异创新自己的教学方法。课后做学生知心的朋友，关心学生，爱护学生，做一个学生心目中无话不说的知己，给学生的人生之路亮起一束温暖的心灵之光。

3、 严谨治学，保持良好的教态

教师的教风会直接影响学生的学风，老师的一言一行无时无刻不影响着学生，所以老师必须提高自身的素质，爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习也有直接的影响，老师的教态好，学生就喜欢老师，从而喜欢上老师的课，学生的学习兴趣就高涨浓厚，学习也就主动。反之，学生就会不喜欢老师甚至讨厌老师的教学。特别是正处于青春期的中职生，也有了自己看问题的独立见解，对学生更要注意自己的言行，老师语言的轻重，语调的高低以及动作表情都会影响到学生的学习情绪。

4、 因材施教，摸清学生的学习口味，拟定适合学生的教

学内容进行教学

学生学习英语是为了将来能更好的为就业服务，所以训练学生日常和在职业场景中的英语口语运用能力，才是老师教学的重中之重。老师要根据不同专业的学生教授适合学生职场的英语口语。例如，14 级旅游专业的学生，20__年学生要参加省级中职生技能大赛，所以我的教学内容就是“中晚宴会摆台”英语口语和“中式铺床”英语口语。13 级旅游班面临毕业就业就教授学生酒店职场交际英语日常用语。并训练学生模拟职业场景进行对话演练。14 级本科 2 班的学生专业性不强，英语基础极差，学生学习英语的兴趣不浓，就教授贴近学生生活和学生感兴趣的日常生活用语，并让学生充分发挥学生的想象力和语言组织能力，把所学口语编成自己想要的对话进行练习。学生学习兴趣浓，学习积极性高涨，并且都能主动的完成和参与到教学中来，看到此情此景学生的学习情景，作为老师感到无比欣慰和满足。

在这一年的教学工作中，虽然得到了学生的信任、理解和支持，也取得了不错的教学效果和成绩，但也需要更大的进步和提升，有望在今后的工作中能再得到学生的厚爱，进而促进我对教学工作的热爱和热情。

中职教学工作总结 5

为了使我校的健康教育工作落到实处，使其能顺利、有声有色的开展，切实使学生能在健康教育活动中受到教育，并能不断增长

健康成长的.知识，提高学生身体素质，依据健康教育教材，上好健康教育课，学校特设立健康教育专职任课教师。

任课教师工作职责

1、根据教学大纲、教材和学生实际，认真制订教学计划。

2、热爱学生、尊重学生、了解学生、严格要求学生。

3、加强师德修养，关心爱护学生身心健康，自觉做到以身作则，言传身教，教书育人，为人师表。耐心解答学生的疑难问题。

4、任课教师必须尽职尽责，不允许老师迟到，不允许老师提前下课。

5、坚持出勤，不缺课，不缺会，不迟到，不早退。

6、严格执行值班制度，做好值班工作，维护学校正常的教育教学秩序。

7、上课时间内，不允许无故离开教室。

8、对待学生认真负责，认真辅导。不允许老师拒绝回答学生的问题。

9、上课时间内，不允许做与工作无关的私活。

10、没有特殊事情，周一至周五，必须每天到岗上课。特殊情况需要调课，必须服从教务处的安排。

中职教学工作总结 6

时间总是在充实的工作中过去得飞快。一转眼，本学期教学工作就结束了，学期里我担任了中职二年级各班的英语口语教学。回想这学期的英语口语教学工作，有收获的喜悦与甘甜，但也有挫折时的彷徨与无奈，为了能够查缺补漏，取人之长补已之短，以利于在今后更好地开展自己的工作，现作如下总结：

英语是一门文化基础课，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少， 以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法

第一、确立与新课程相适应的教育观念。

本着“以生为本”的教学思想和理念，注重从学生的实际出发实施教学，培养不同学生的各方面能力，如对好动的学生，在上课时加强动手能力的培养。对于能够静下来的同学实施一些必要的理论教学。学生是学习的主体，老师不能代替学生，老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

第二、努力建立融洽的师生关系。

相对来说，学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光。

第三，严谨治学，保持良好的教态。

教师的教风直接影响学生的学风。教师的一言一行，无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想认识，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。特别是正处于青春期的高中生，看问题开始有可独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和一定的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，使学生感到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答问题。

第四，加强自身修养学习严格要求自己。

课堂教学前我认真备课、备学生。课堂教学时注重学生的学法指导，引导学生获取知识的同时获得自主生活的能力。本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，按时上下班，给学生做了极好的表率。

第五、加强个人学习，积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

努力学习英语，以适应当前教育的'形式，给自己充电，为进行双语教学做好准备。我还利用业余时间认真学习电脑知识，掌握制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。 总结过去，展望

未来经过一学期的努力，所任教的三个班的英语成绩均有明显提高，缩短了与年段其他班级的差距，学生学习的积极性，主动性有了大幅度增强。然而，我们在看到进步的同时，也不能忽视至今仍存在的不足，如：差生面仍太广；尖子生不多；阅读能力相对较差等。

下学期，我会针对目前存在的不足，继续做好教育教学工作，争取更大的成绩。我相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，学期里我有着许多的收获，也深深的知道我做的还远远不够，教学的过程是永无止境的不停的学习的过程，我将不懈努力，坚持我教书育人的人生理想。

中职教学工作总结 7

这学期我担任了 12 级、13 级及幼师班的成人高考英语课程。回顾这一学期，由于多课头，我的教学工作既忙碌又充实。同时，在学校领导和同行的帮助下，我不断吸收新的教学经验和方式。也发现了自己的不足。先将这一学期的工作总结如下：

一、思想政治方面：

在教学中，始终以认真的态度，持之以恒的精神工作。严格要求自己，为人师表，关心学生，了解学生。

二、教育教学方面：

1、认真备好每一堂课。备好课是上好课的前提条件。同时，在备课时，不是纯粹以教材的内容为内容，而是搜索与单元知识有关的话题。例如，我在上基础英语 2 的第二单元的对话部分时，其中谈及到一部电影《泰坦尼克号》，为让学生更好的了解，同时增强他们的兴趣。我下载了这部电影的主题曲《My heart will go on 》及视频给他们看、听。这样也扩展了他们知识面。

2、组织教学方面。以 13 级幼师班的学生为例，由于这学期幼师班的教材是全国成人高考的教材。这一教材是以高中为起点，而且书本里都是语法知识的罗列、总结。所以对于我们的学生来说，其难度之大，可以想象。所以我专心研究教材、想方设法使课堂生动，将教材内容简单化，使学生容易接受。在其它的班上，我在组织教学这一方面，首先以学生感兴趣的话题来吸引学生的.注意力，不让其分心，

上课内容力求丰富。及时提醒上课走神或打瞌睡的同学。每天都保持充足的精神，让学生感到一种积极向上的气氛。以学生为主体，为了让学生真正地参入到课堂中来，凡是学生能自己解释清楚的问题，让学生自己解决，老师不越俎代庖。同时还让班上的同学来当小老师，发挥学生的主体作用。经常组织全体同学和老师之间的比赛。

3.加强课后的知识巩固。我通常以作业的形式来检测学生掌握知识的程度，一旦发现有严重的错误，及时解决学生在作业中所出

现的问题。每班安排学习委员负责早读英语，提高学生读这方面的能力。

三、提升自我：

积极参与讨论学校和教研组组织的各项教研活动;每月听取同行老师的课，吸取他人的教学经验。一起讨论集体备课，为上好课而努力。

当然，还有许多方面任然需要学习，我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法，积极利用有效的课资源，使自己在教学工作中取得更好的成绩。

中职教学工作总结 8

20__年度学年第二学期，我担任高一 14、15 两班的《计算机应用基础》、高二 12、13 班的《汉字录入》两门课程的教学，带过一段时间高一 12 班的《汉字录入》，《微机应用》课已成为职业中专各专业必修的专业基础课。了解计算机的基本理论，学会计算机的基本操作，是二十一世纪的青年必须具备的能力之一。在教育教学上岗位上，爱岗敬业，严谨治教，热爱学生，努力做到把学生教好，让学生成功成才。计算机课，侧重于学生实际操作，学生的实际操作情况如何直观的反映出教育教学的效果和水平。要真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，需要付出很多的耐心和精力。下面，我对本学期的教学工作总结如下：

1、努力提高个人专业知识学习

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/105303030012011342