# 2022-2023学年四川省宜宾市叙州区八年级（下）期末语文试卷

**一、语文知识及运用（20分）**

1.（3分）下列词语的字形和加点字的注音全部正确的一项是（　　）

A．眺望（tiào）　　追溯（sù）　　寒噤（jìn）　　天衣无缝

B．干预（yú）　　腈纶（jīng）　　磅礴（bó）　　不知所错

C．沟壑（hè）　　锵然（qiàng）　　欺侮（wú）　　漫不经心

D．萦绕（yín）　　亢奋（kàng）　　衰竭（jié）　　自缘其说

2.（3分）下列加点词语使用无误的一项是（　　）

A．下课铃打响，老师刚宣布下课，同学们就前呼后拥地跑出了教室。

B．剧场里，红色话剧《雾中灯塔》拉开帷幕，观众们立刻销声匿迹。

C．蜀南竹海景区满目苍翠、空气清新，吸引了各地游人纷至沓来。

D．帆板是新兴的水上运动，运动员在风口浪尖上翻飞，惊险无比。

3.（3分）下列表述不正确的一项是（　　）

A．《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存33篇，是道家学派经典著作之一。

B．保尔•柯察金是长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中塑造的一位无产阶级革命英雄。

C．我们在撰写演讲稿时，除了可以借鉴一般的写作手法，还要体现出演讲的特征。

D．“‘家庭心向党•书香润戎州’活动获得了社会的好评如潮。”该句没有语病。

4.（5分）请将下列句子按正确的语序，组成一段连贯的话，只写序号 _____

“低碳生活”作为一种生活方式，代表着一种更为健康、更为自然的生活态度，意味着人类要负起保护地球的责任和义务。_____

①做起来也不是太难

②低碳不能因为自己“小”而不为

③低碳生活看起来是小事

④也不能因为自己“富”而不为

⑤但对此要有正确的认识

5.（6分）在综合性学习“古诗苑漫步”活动中，同学们将收集好的有关“月”的诗词编辑成集。在为诗集起名时，大家对用“诗词月色”还是“一轮明月照古今”争执不休。请说说你的看法

**二、现代文阅读（36分）**

6.（9分）阅读下面文字，完成问题。

材料一

中医药文化是中华民族的原创文化，它根植于中国传统文化的土壤之中，与中国传统文化的其他形态

融为一体，饮雄黄酒，佩香囊以避邪驱瘟。这是由于夏季天气燥热，瘟疫也易流行。艾叶具有抗菌及抗病毒作用，还具有一种特殊的香味，古人在门前挂艾草可用于避邪，也用于赶走蚊虫。干枯后的株体泡水熏蒸可消毒止痒，但的确又是有益于身体健康的卫生活动。

（选自《中华遗产》，有删改）

材料二

中医具有完整的理论体系，其独特之处，在于“天人合一”“天人相应”的整体观及辨证论治。主要特点有：认为人是自然界的一个组成部分，阴阳二气相互对立而又相互依存，并时刻都在运动与变化之中。在正常生理状态下，一旦这种动态平衡受到破坏，即呈现为病理状态。而在治疗疾病，多从动态的角度出发，即强调“恒动观”，多注重因时、因地、因人制宜。认为人体各个组织、器官不论在生理上还是在病理上都是互相联系、互相影响的。因而从不孤立地看待某一生理或病理现象，而多从整体的角度来对待疾病的治疗与预防

所谓“辨证”，就是将四诊（望、闻、问、切）所收集的资料、症状和体征，辨清疾病的原因、性质、部位以及邪正之间的关系，从而概括、判断为某种性质证候的过程。所谓“论治”又叫施治，确定相应的治疗原则和治疗方法。辨证是决定治疗的前提和依据，论治则是治疗疾病的手段和方法。所以辨证论治的过程

疾病是具有特定的症状和体征的，而证则是疾病过程中典型的反应状态。中医临床认识和治疗疾病是既辨病又辨证，并通过辨证而进一步认识疾病。例如感冒可见恶寒、发热、头身疼痛等症状但由于致病因素和机体反应性的不同，又常表现为风寒感冒和风热感冒两种不同的症。只有辨别清楚是风寒还是风热，才能确定选用辛温解表还是辛凉解表方法，给予恰当有效的治疗

（选自《中国中医药学全介绍》，有删改）

材料三

后疫情时代大量新冠后遗病症存在，国内中医药可以成为正面抵抗疫情主力军，而国外则尚无有效或特效西药治疗

但近些年来，中医药在海外的知识产权保护也迫在眉睫，包括商标注册、专利、版权等在内的权益都要依所在国的法律申请报批

（选自《我们的中医药》，有删改）

（1）（3 分）根据材料一和材料三的内容，下列说法不正确的一项是 _____

A．中医药文化根植于中国传统文化的土壤之中，是中华民族的原创文化。

B．端午门前悬挂艾草，可以起到辟邪驱瘟、驱赶蚊虫、消毒止痒的作用。

C．面对大量新冠后遗病症，国外尚无有效或特效西药可以正面抵抗疫情。

D．后疫情时代，中医药国际化面临发展机遇的同时，也面临了诸多挑战。

（2）（3 分）根据材料二的内容，下列说法不正确的一项是 _____

A．中医的整体观及辨证论治，是它完整的理论体系中的独特之处。

B．中医认为在生理和病理上，人体各个组织、器官是互相联系、互相影响的。

C．辨证是决定治疗的前提和手段，论治是治疗疾病的依据和方法。

D．感冒可见恶寒、发热、头身疼痛等症状，中医治疗不会单纯进行退热止痛。

（3）（3 分）下列对材料的分析，正确的一项是 _____

A．材料一通过举例子，具体有力地说明了有的民俗有益于身体健康。

B．去掉材料二中画横线句中加点的”常”字，可以让说明语言更科学、更简洁。

C．材料二采用了从主到次、从现象到本质的逻辑顺序来进行说明。

D．材料三对中医药在抵抗新冠疫情中发挥的作用进行了说明。

7．（9 分）阅读下面文字，完成问题。

志存高远　脚踏实地

吴月

①从放羊娃到全国技术能手，距离有多远？这是 90 后全国人大代表师延财走过的追梦路。前不久的全国两会上，他的故事被许多人知晓：儿时家境困难；接受职业技术教育后，他刻苦学习焊接技能，一门心思钻研技术，终于成为“华龙一号”的核级焊工。回顾自己的成长，在这个人人都有机会施展才华的时代，一定要努力实现梦想。脚踏实地、全心努力付出

②习近平总书记指出：“广大青年要勇敢肩负起时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地，便是许多青年成长的缩影：有梦想、志存高远，有行动、脚踏实地，在各自的岗位上创造不平凡的业绩。

③志存高远，方能登高望远。脚踏实地，方能行稳致远。实现梦想的旅途上

④志存高远，脚踏实地，意味着树立远大志向后，把人生的路一步步走稳走实。道虽迩，不行不至，不为不成。习近平总书记指出，做人做事，眼高手低。不论学习还是工作，都要面向实际、深入实践；都要严谨务实，一分耕耘一分收获，曾是师延财初入职场时的梦想。从梦想萌芽到实现，花了整整 10 年。“加班的地方有我，最苦的地方也有我。”回想圆梦之旅，他说，换来了现在的甜。

⑤在世界技能大赛为国家争光，曾是 00 后小伙马宏达的梦想。备赛期间，他每天至少训练 7 个小时，在他脚上两个月就磨破底。终于，马宏达在 2022 年世界技能大赛特别赛上获得抹灰与隔墙系统项目金牌，在校园中学习，就要孜孜不倦、打好基础，就要立足本职、埋头苦干。老老实实做人，踏踏实实干事

⑥志存高远，脚踏实地，还意味着在日复一日的努力中，守住内心的志向。真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有高山，有丽日也有风雨。拥有高远的志向，才能不畏浮云遮望眼。江苏镇江市镇江新区永兴农机机械化专业合作社理事长魏巧，由于缺乏务农经验，第一季的种植曾遭遇失败。然而，她不断探索大田数字化种植模式，农田里的喜讯越来越多。回首来时路，未来可期”是她对大学生们的寄语。

⑦脚踏实地的路上，难免遇到挫折。青年人应努力做到“受挫而不短志”，目标坚定、目光长远，不因暂时的困难停下前行的脚步。或许一次考试成绩不够理想，或许第一份工作不够满意，只要志气在，不放弃追求与探索

⑧梦在前方，路在脚下。梦想要志存高远，行路要脚踏实地。坚定出发吧

（选自《人民日报》2023 年 4 月 2 日）

（1）（3 分）下列对作者观点理解不准确的一项是 _____

A.志存高远，脚踏实地，要登高望远

B.志存高远，脚踏实地，要树立志向

C.志存高远，脚踏实地，要守住志向

D.志存高远，脚踏实地，要不惧困难

（2）（3 分）从全文内容来看，下列说法不正确的一项是 _____

A.想在这人人都有机会施展才华的时代有所收获，就得脚踏实地、全心努力付出。

B.马宏达备赛期间，每天至少训练 7 个小时，终于在 2022 年世界技能大赛上圆梦。

C.人们的追梦之旅并非一帆风顺的，只要拥有高远的志向，就能不畏浮云遮望眼。

D.脚踏实地、放眼长远，只要志气在，不放弃追求与探索

（3）（3 分）下列对文章的理解和分析不正确的一项是 _____

A.文章以问句开篇，通过师延财的追梦故事引出下文，激发了读者的阅读兴趣。

B.第④段用习近平总书记的话和师延财的事例证明观点，材料丰富，有理有据。

C.作者在文章结尾处向大家发出倡议，增强了文章的感染力，导之以行

D.文章告诉我们脚踏实地比志存高远更重要，因为只有脚踏实地才能创造美好未来。

8.（18 分）阅读下面文字，完成问题。

蔷薇入夏，心生繁花

程明

①“瓮头竹叶经春熟，阶底蔷薇入夏开”。

②蔷薇花，是春日最后的点缀，亦是夏日最初的鲜妍，亦是浅夏的宁静安然。

③蔷薇花，虽然没有牡丹的富贵，没有海棠的惊艳，但它却以超然脱俗的清新之美，演绎着春红最后的童话

④不管是山野乡村，还是城镇公园，蔷薇处处开时，茂盛如火。看见蔷薇，我总会情不自禁想起一个词——怒放。是的，蔷薇开花不是左一朵右一朵慢悠悠地开，而是成片连堆急匆匆地攀爬成一道道温馨浪漫的花墙

⑤蔷薇花是一种生命力旺盛的花，既能养在庭院中，也常见于山野外。有人说蔷薇是最多情的花，只

为繁于郁郁葱葱的初夏；它虽是春日的花；它见证着岁月更迭，聆听着时光如歌，簇拥着我们，一不小心就走向夏天的更深处。

⑥在“惜春长怕花开早，何况落红无数”的诗词世界里，当春风飞过蔷薇，许多愁，许多寄托——“有情芍药含春泪，是秦观眼中的蔷薇；“似著胭脂染，是白居易笔下的蔷薇；“蔷薇繁艳满城阴，是李绅笔下的蔷薇；“忽惊红琉璃，是孟郊笔下的蔷薇；“回廊四合掩寂寞，是李商隐笔下的蔷薇……诗人笔下的蔷薇，有情、有爱、有愁，美在其袅娜，美在其柔弱，美在其轻盈……

⑦这种美，常让我对夏日无限向往，而对于夏天的无限向往，淡红随意点染，如无数的胭脂；蔷薇架子上垂下的无数枝条，繁密旖旎，在寂静之外，又多了一份鲜明。微风拂过，阵阵扑鼻，养心润肺。在阳光照耀中，只为寻一朵最美的花——走着走着，寻着寻着，天就蓝了，心就淡了，日子也就亮了。

⑧“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”一直以来，为蔷薇，为小院儿，更为那些被花香包裹过的美好记忆。

⑨纵使世界偶尔薄凉，内心仍要繁花似锦，深深懂得，多么诗意，又多么文艺，心就会泛起波澜，氤氲开柔柔的美

⑩春去夏又来，蔷薇花又开，重重叠叠的花瓣开满墙头，开满季节……花叶扶疏，红绿相映，在夏意未浓、正是人间好时节的日子里，淡淡释放，葱茏着我们的日子，繁华着我们的内心。

（选自七一网《七一文学》，有删改）

（1）（3 分）下列关于文章内容的理解，不正确的一项是 _____

A．蔷薇花期很长，从春到夏整整两季。

B．蔷薇生命力旺盛，是比较常见的花。

C．蔷薇常常出现在诗词中为诗人所爱。

D．蔷薇中蕴含着作者的美好记忆。

（2）（3 分）下列对文章相关内容理解与分析，不正确的一项是 _____

A．文中多处引用诗词，增加文章韵味。

B．运用象征手法，表达对生活的感悟。

C．末段再写蔷薇花开之景，言近意远。

D．本文的语言含蓄优美，极富文学性。

（3）（6 分）请按要求，赏析文中画横线的句子。

①是的，蔷薇开花不是左一朵右一朵慢悠悠地开，而是成片连堆急匆匆地攀爬成一道道温馨浪漫的花墙，铺开成一条条幽香醉人的小路。（赏析加点词语的妙处）

②走着走着，寻着寻着，天就蓝了，心就淡了，日子也就亮了。（从修辞手法的角度赏析）

（4）（6 分）文章说蔷薇花的花语是：“纵使世界偶尔薄凉，内心仍要繁花似锦，深深懂得，具体阐述

其含义。

**三、古诗文阅读（28 分）**

9.（16 分）阅读下面的文言文，完成问题。

极乐寺纪游

袁宗道

高梁桥水，从西山深涧中来，道此入玉河。白练千匹微风行水上若罗纹纸。堤在水中，两波相夹。绿杨四行，树古叶繁，一树之荫，可覆数席，垂线长丈馀。

岸北佛庐道院甚众，朱门绀殿，亘数十里。对面远树，间以水田，西山如螺髻

极乐寺去桥可三里，路径亦佳。马行绿荫中，若张盖。殿前剔牙松数株，斑剥若大鱼鳞，大可七八围许。

暇日，曾与黄思立诸公游此。予弟中郎云：“此地小似钱塘苏堤。”思立亦以为然。余因叹西湖胜景，入梦已久，何日挂进贤冠，了此山水一段情障乎？是日分韵，各赋一诗而别。

（选自《白淑斋类集》）

（1）（3 分）下列对加点词解释不正确的一项是 _____

A．极乐寺去桥可三里　　（去：距离）

B．大可七八围许　　（可：可以）

C．余因叹西湖胜景　　（因：于是）

D．是日分韵各赋一诗而别　　（而：然后，表承接）

（2）（3 分）文中画波浪线的句子节奏划分正确的一项是 _____

A．白练千匹/微风行水/上若罗纹纸

B．白练千匹微/风行水上/若罗纹纸

C．白练千匹微风/行水上/若罗纹纸

D．白练千匹/微风行水上/若罗纹纸

（3）（10 分）将文中画横线句子翻译成现代汉语。

①（5 分）一树之荫，可覆数席，垂线长丈馀。

②（5 分）予弟中郎云：“此地小似钱塘苏堤。”

10.（6 分）阅读诗歌，完成问题。

鹿鸣①

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

吹笙鼓簧，承筐是将。

人之好我，示我周行。

呦呦鹿鸣，食野之蒿。

我有嘉宾，德音孔昭。

视民不恌，君子是则是效。

我有旨酒，嘉宾式燕以敖。

呦呦鹿鸣，食野之芩。

我有嘉宾，鼓瑟鼓琴。

鼓瑟鼓琴，和乐且湛。

我有旨酒，以燕乐嘉宾之心。

【注】①选自《诗经•小雅》，这是一首“宴饮诗”，是古人在宴会上所唱的歌。

（1）（3 分）下列关于这首诗的理解有误的一项是 _____

A．首句写一群麋鹿在原野上悠闲吃草，呦呦鸣声和谐悦耳。

B．主人用美妙的音乐欢迎嘉宾到来，宴会上气氛欢乐舒畅。

C．嘉宾送来礼物取悦主人，夸赞主人品德高尚，如同君子。

D．主人拿出美酒招待，嘉宾和主人祝酒致意，其乐融融。

（2）（3 分）下列对诗歌的理解和赏析不恰当的一项是 _____

A．开篇以鹿鸣起兴，营造了热烈而又和谐的氛围。

B．全诗用“嘉宾”与“我”对比，使形象鲜明突出。

C．诗歌末句“燕乐嘉宾之心”卒章见志，深化了主题。

D．诗歌通过重章叠句，逐渐将宴会的欢乐气氛推向高潮。

11.（每空 1 分共 6 分）按要求写出相应诗句。

（1）曲径通幽处，_____。（常建《题破山寺后禅院》）

（2）何时眼前突兀见此屋？_____!（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（3）_____，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子•黄州定慧院寓居作》）

（4）_____，骈死于槽枥之间。（韩愈《马说》）

（5）李白在《送友人》中“_____，_____”巧用比喻，即景抒情，表达了对友人的深切关心。

**四、名著阅读（6 分）**

12.（6 分）《经典常谈•诗第十二》中有一段话谈到“诗”发展到唐代出现的变化。请仿照示例作批注。

唐代谐调发展，成立了律诗绝句，称为近体，称为古体；又成立了古近体的七言诗。古体的五言诗也

变了格调。这些都是划时代的。

（1）近体的律诗：如 _____。

（2）近体的绝句：如 _____。

（3）古近体的七言诗：如白居易《卖炭翁》。

（4）古体的五言诗：如杜甫的《石壕吏》。

提示：上题已出现的诗词不能选填。

**五、表达与写作（60 分）**

自然风光，人文景观，一个场面，都可以成为我们心中难忘的风景。

请以《心中的风景》为题写一篇文章，自定立意，自定文体，注意不出现真实校名、地名、人名，不得抄袭。

# 2022-2023学年四川省宜宾市叙州区八年级（下）期末语文试卷

**参考答案与试题解析**

## 一、语文知识及运用（20分）

1.（3分）下列词语的字形和加点字的注音全部正确的一项是（　　）

A．眺望（tiào）　　追溯（sù）　　寒噤（jìn）　　天衣无缝

B．干预（yú）　　腈纶（jīng）　　磅礴（bó）　　不知所错

C．沟壑（hè）　　锵然（qiàng）　　欺侮（wú）　　漫不经心

D．萦绕（yín）　　亢奋（kàng）　　衰竭（jié）　　自缘其说

【答案】A

【分析】本题考查基础字词的字音和字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要仔细辨析。

【解答】A.正确。

B.有误，“干预”的“预”应读作“yù”。

C.有误，“锵然”的“锵”应读作“qiāng”。

D.有误，“萦绕”的“萦”应读作“yíng”。

故选：A。

2.（3分）下列加点词语使用无误的一项是（　　）

A．下课铃打响，老师刚宣布下课，同学们就前呼后拥地跑出了教室。

B．剧场里，红色话剧《雾中灯塔》拉开帷幕，观众们立刻销声匿迹。

C．蜀南竹海景区满目苍翠、空气清新，吸引了各地游人纷至沓来。

D．帆板是新兴的水上运动，运动员在风口浪尖上翻飞，惊险无比。

【答案】C

【分析】本题考查学生词语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的词语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】A.使用有误，前呼后拥：指前面有人吆喝开路。旧时形容官员出行。该成语望文生义。

B.使用有误，销声匿迹：不再公开讲话。形容隐藏起来或不公开出现。

C.使用正确，纷至沓来：连续不断地到来。

D.使用有误，风口浪尖：比喻社会斗争极为激烈。该成语望文生义。

故选：C。

3.（3分）下列表述不正确的一项是（　　）

A.《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存 33 篇，是道家学派经典著作之一。

B．保尔•柯察金是长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中塑造的一位无产阶级革命英雄。

C．我们在撰写演讲稿时，除了可以借鉴一般的写作手法，还要体现出演讲的特征。

D．“‘家庭心向党•书香润戎州’活动获得了社会的好评如潮。”该句没有语病。

【答案】D

【分析】本题考查文学常识和病句辨析。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】ABC.正确。

D.有误，语序不当。

故选：D。

4.（5 分）请将下列句子按正确的语序，组成一段连贯的话，只写序号 ③①⑤②④

“低碳生活”作为一种生活方式，代表着一种更为健康、更为自然的生活态度，意味着人类要负起保护地球的责任和义务。_____

①做起来也不是太难

②低碳不能因为自己“小”而不为

③低碳生活看起来是小事

④也不能因为自己“富”而不为

⑤但对此要有正确的认识

【答案】③①⑤②④

【分析】本题考查语序的排列。此类题目要在快速阅读整段文字、初步感知大体内容的基础上，结合具体语言环境，根据上下文的句子结构、逻辑顺序等来分析推理、判断，可以用排除法。

【解答】仔细阅读待排句，由③句中“看起来”，③应排在①前面，引出后面的“做”；由②中“不能”，②应排在④前面。

答案：

③①⑤②④

5.（6 分）在综合性学习“古诗苑漫步”活动中，同学们将收集好的有关“月”的诗词编辑成集。在为诗集起名时，大家对用“诗词月色”还是“一轮明月照古今”争执不休。请说说你的看法

【答案】见解答

【分析】本题考查语言表达。首先表明自己的选择，然后再阐述选择的理由。言简意赅，表达清晰，理由充分。

【解答】答案：

示例一：选择“诗词月色”。理由：“诗词月色”作为标题更能够直接而精确地表达诗集的主题和意境，激发他们对古代诗词与月亮的浪漫联想和共鸣。

示例二：选择“一轮明月照古今”。理由：“一轮明月照古今”作为标题，同时也传达了月亮作为古今文人的灵感和思想的象征，能够引发读者对诗集内涵的思考和共鸣。

**二、现代文阅读（36 分）**

6.（9 分）阅读下面文字，完成问题。

材料一

中医药文化是中华民族的原创文化，它根植于中国传统文化的土壤之中，与中国传统文化的其他形态融为一体，饮雄黄酒，佩香囊以避邪驱瘟。这是由于夏季天气燥热，瘟疫也易流行。艾叶具有抗菌及抗病毒作用，还具有一种特殊的香味，古人在门前挂艾草可用于避邪，也用于赶走蚊虫。干枯后的株体泡水熏蒸可消毒止痒，但的确又是有益于身体健康的卫生活动。

（选自《中华遗产》，有删改）

材料二

中医具有完整的理论体系，其独特之处，在于“天人合一”“天人相应”的整体观及辨证论治。主要特点有：认为人是自然界的一个组成部分，阴阳二气相互对立而又相互依存，并时刻都在运动与变化之中。在正常生理状态下，一旦这种动态平衡受到破坏，即呈现为病理状态。而在治疗疾病，多从动态的角度出发，即强调“恒动观”，多注重因时、因地、因人制宜。认为人体各个组织、器官不论在生理上还是在病理上都是互相联系、互相影响的。因而从不孤立地看待某一生理或病理现象，而多从整体的角度来对待疾病的治疗与预防

所谓“辨证”，就是将四诊（望、闻、问、切）所收集的资料、症状和体征，辨清疾病的原因、性质、部位以及邪正之间的关系，从而概括、判断为某种性质证候的过程。所谓“论治”又叫施治，确定相应的治疗原则和治疗方法。辨证是决定治疗的前提和依据，论治则是治疗疾病的手段和方法。所以辨证论治的过程

疾病是具有特定的症状和体征的，而证则是疾病过程中典型的反应状态。中医临床认识和治疗疾病是既辨病又辨证，并通过辨证而进一步认识疾病。例如感冒可见恶寒、发热、头身疼痛等症状但由于致病因素和机体反应性的不同，又常表现为风寒感冒和风热感冒两种不同的症。只有辨别清楚是风寒还是风热，才能确定选用辛温解表还是辛凉解表方法，给予恰当有效的治疗

（选自《中国中医药学全介绍》，有删改）

材料三

后疫情时代大量新冠后遗病症存在，国内中医药可以成为正面抵抗疫情主力军，而国外则尚无有效或特效西药治疗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/106002030023010152