

《数学广角》教学反思

《数学广角》教学反思（精选 21 篇）

身为一位优秀的老师，我们的任务之一就是教学，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编整理的《数学广角》教学反思，欢迎大家分享。

《数学广角》教学反思 篇 1

《数学广角——重叠问题》是人教版三年级新教材数学广角新增的内容。教材的编排顺序是，首先通过统计表的方式列出参加语文小组和数学小组的学生名单，通过统计表可以看出：参加语文小组的有 8 人，参加数学小组的有 9 人。但实际上参加这两个课外小组的总人数却不是 17 人，引起学生的认知冲突。然后教材利用直观图把这两个课外小组的关系直观地表示出来。从图上可以很清楚地看出，有 3 名学生同时属于这两个小组，所以计算总人数时只能计算一次。第二环节探讨计算方法，根据参加语文、数学活动小组的人数，及两个活动小组都参加的人数这三个数据计算总人数。

“重叠问题”以前是属于数学兴趣课的内容，所以学生对它的掌握程度允许有差异性，即学生能掌握到什么程度就到什么程度，而现在是在放在数学教材里，那么如何准确地把握教材，更好地完全教学要求，对我们来说是个挑战。

在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题，使学生不是在模式上会做，而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。

小学生思维发展的特点是：从具体形象思维为主要形式向抽象逻辑思维为主要形式过渡，小学低年级学生的思维虽然有了抽象的成分，但仍然是以具体形象思维为主。于是，“借助直观图”成了我这堂课突出重点和突破难点的重要策略。那么如何“借助直观图”呢？课堂初出示了“喜欢玩碰碰车”和“喜欢玩旋转木马”两组同学的信息，要求学生说说喜欢玩碰碰车的和喜欢玩旋转木马的一共有多少人呢，

学生发现有几个名字是重复的。于是，我设计了一个“贴一贴”的游戏，通过帮同学找找位置，引起思维冲突“两种都喜欢的小朋友应该放在哪里呢？”，再通过让学生用喜欢的方法画一画（可以用符号，数字，文字）小朋友喜欢的游戏情况，让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，把具体问题上升到抽象问题，再解决问题，整个过程就环环紧扣，教学效果也扎实有效地达到。

在第二个环节探讨计算方法时，学生在算法时更多的是三部分相加求出总人数，而不是两部分相加再减去重叠部分。再反思地去研读教材，发现对于教材的理解还是不够到位的，抛弃了题目中的数学信息，更多地强调集合圈的作用和理解，才引起了这个问题。在今后把握教材时，应该理解好主次的关系，更准确、到位地把握。

任何一堂课在反思的时候，都有成功点也有不足和遗憾。不足和遗憾并不可怕，更多地反思如何更好地运用教学策略完成教学目标才是我们需要去做的。

《数学广角》教学反思 篇2

排列与组合这一数学思想将一直影响到学生的后继学习，在高中数学的学习中，学生将全面学习相关知识，组合知识在生活生产中应用很广泛，由于其思维方法的新颖性与独特性，学习时要遵循“不重不漏”的原则，它又是培养学生思维能力的不可多得的好素材。出于这样的考虑本课教学中我在改变学生学习方式方面做了些尝试，同时训练学生的数学思维。

1、创设生活情境，激发学习兴趣。

在教学《排列组合》时，我没有按知识结构为主线，而是围绕学生的学习情感与体验来组织教学。创设“游数学广角”的故事情境，穿衣服—吃早点—游数字乐园（数字搭配）—游活动乐园（线路选择）—游游戏乐园（跑道问题，词语搭配）—系列的情境。内容贴近学生生活实际，使学生体会数学的应用价值。学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

2、动手实践体验，探究解决问题。

问题空间有多大，探究的空间就有多大。在本节课一开始，我就

放手让学生自己去探究衣服的几种不同的搭配方法，通过“猜想—讨论—实践—汇报—比较—归纳”等环节，充分展开探究过程。

3、关注合作交流，引发数学思考

本节课我运用了分组合作，共同探究的学习模式，让学生互相交流，互相沟通。比如 9、3、7 这三个数字可以组合成多少个三位数，这个问题不是学生一眼就能看出的，一下子就能想明白的，它需要认真观察、思考。因此安排了学生独立思考、独立完成、小组合作交流选择最佳方案再汇报。目的是通过给学生一个比较宽泛的问题，给学生自己动脑思考的空间，再通过小组交流，让所有的学生获得表现自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。

同时我也思考：在这节课中，很多同学表现非常出色，对这部分同学该怎么处理？在孩子起点高时是否可以通过这节课的学习能够进行整合分类？即是否能够让学生初步感知排列数与组合数的区别呢？

《数学广角》教学反思 篇3

抽屉原理属于浅显的奥数知识范畴，首次被编入新课改教材。初看教材，我甚至没有看懂教材上所讲的内容与我们现在的数学知识有多大的联系。不知道学这部分知识又能解决什么问题。我的心里一点底也没有。通过看教材，我发现这部分知识还真挺有意思。但讲起来却不是很容易。

于是我认真钻研了教材、课标与教学参考，终于有了清晰的思路。我相信只要认真钻研，精心准备，做到胸有成竹，课堂上就能游刃有余，就能上好这节课。

正如我所想，这节课我通过游戏引入、学生操作、小组讨论等方式，比较顺利的完成了教学任务。

教学是一门没有缺憾的艺术，我的感觉和刘改荣老师一样，总觉得这节课不够生动，该有的高潮没有掀起。大概是我急于求成，课堂上引导的太多，限制了孩子们的发挥，再加上有老师听课，学生有点拘谨吧。

总之，本节学生的学习效果还不错，全班学生针对这类问题都能

快速做出正确分析与判断。我也算圆满完成了这节课的学习目标，实现了三维目标的有机整合。

我觉得，有时敢于尝试，就会得到意想不到的收获，大胆的迈出去，才有成功的机会。

《数学广角》教学反思 篇 4

这节课，我连试教合在一起，一共上了 3 次，但是每一节的教学任务都没有，这到底是什么原因呢？针对各位老师对我的评课意见和自己的想法，对这节《找次品》进行如下的教学反思：

这节课以“找次品”这一操作活动为载体，让学生通过观察、猜测、实验等方式感受解决问题的策略的多样性，在此基础上，通过归纳、推理的方法体会运用优化策略解决问题的有效性，感受数学的魅力。

在课前谈话环节，我用分过的一瓶七彩糖和没分过的七彩糖进行对比，从而引出“次品”这一概念，让学生从这两瓶中找出次品，根据学生的回答，引出用天平称。这一环节，我感觉上还好。

但是在学生示范了从 3 个物品中，只要称 1 次就可以找出次品这个环节后，我不应该重复学生的示范过程，而是应该呼应此环节的开始部分，让学生思考从 2 个物品中只要称一次就可以找出 1 个次品，为什么从 3 个物品中也只要称一次？这个道理不应该由我来说，而是应该让学生自己想明白找次品的基本原理。

接下来的从 4 个物品中找 1 个次品环节，此环节的教学目标是让学生能够用数学的方式来表示找次品的教学过程。我采用学生边说找次品的过程，我随机板书。由于多媒体的黑板离学生比较远，而这节课要板书的内容比较多，所以我写的字相对很小，这些种种原因，大多数学生对我在黑板上写的数学方式，并不是十分理解，虽然对着黑板又引导学生把找次品的过程又说了一次，但亡羊补牢的效果已经不明显了。在学生说方法时，我不应该随机板书，而应该跟学生点明，由于随着物品数目的增多，找次品的过程就更加地繁琐，所以要采用一种新的表现方式，从而引出用数学方式来表示找的过程，边回想刚才学生找次品的方法，教师边随机板书，也边介绍怎么样用数学方式

来表现。

由于用数学方式来表示找次品的过程这一环节落地很不到位，导致下面的环节的瘫痪，所以学生从 8 或 9 个物品找出次品，在小组内探索花的时间很多，集体反馈时花的时间也很多，但学生都只是还停留在口头表达层次上，并不能用数学的方式很好地表达出来。

一堂课要想上得成功，必须环环相扣，每一个教学环节都必须落实到位。这三次上课，也让我深刻地体会到，作为一个老师，是整节课的引领人物，教学节奏的把握尤其重要，这是我今后教学应该尤其要注意的，高段教学节奏该怎样把握呢？以后要多听听高段老师的课，多学习他们教学时节奏地把握，哪里该讲，哪里不该讲。

《数学广角》教学反思 篇 5

本课是小学六年级数学广角的内容，初看教学内容，我甚至没有看懂所学的内容与我们现在学习的知识有多大联系，不知道这部分知识能够解决什么问题，而且这部分知识又有一定的难度。但我是一个喜欢冒险与挑战的人，觉得越是有难度的课，如何能让学生理解并掌握，专研这种课对于我个人来说是非常有价值的。因此，我毅然决定的选择了这节课。

细细的专研教材，终于有了比较清晰的思路，明确了教学的目标。

本堂课着眼于学生数学思维的发展，通过猜测、验证、观察、分析等活动，建立数学模型，渗透数学思想。

数学课堂是师生互动的过程，学生是学习的主人，教师是组织者和引导者。本堂课注重为学生提供自主探索的空间，引导学生通过探索，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决实际问题。

一堂好的数学课，我认为应该是原生态，充满“数学味”的课；应该立足课堂，立足知识点。“创设情境——建立模型——解释应用”是新课程所倡导的教学模式。本节课运用这一模式，创设了一些活动，让学生通过活动，产

生兴趣，让学生经历探究“抽屉原理”的过程，初步了解了“抽屉原理”，并能够应用于实际，学会思考数学问题的方法，培养学生的数学思维。

课后，通过方丽娜老师的指点，我觉得，有以下几方面与大家共勉。

一、情境导入“理性化”

情境导入，目的是让学生很快的排除外界及内心因素的干扰而进入教学内容，营造一个教学情境，帮助学生在广泛的文化情境中学习探索，导入新课的目的是要引起学生在思想上产生学习新知识的愿望，产生一种需要认识和学习心理。我以四人小组的形式玩“剪刀、石头、布”的游戏，激发学生的兴趣，初步感受至少有两位同学相同的现象。通过教学发现，这样课堂比较“杂与乱”，缺少一种理性。因此，将此游戏设计为：猜一猜，班上有几位同学的生日是在同一个月的。这样的设计更加的符合教学。

二、教学过程“简单化”

理解“抽屉原理”对于学生来说有着一定的难度，在教学例题：把5个苹果放进2个抽屉中，证明，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放进了3个苹果。我是这样教学的：首先从简单的情况入手研究（把3个苹果放进2个抽屉，可以这么放？），通过简单的教学，不仅为学生学习例题铺垫，同时又可以渗透解决复杂的问题可以将问题简单化或者已经学过的知识的这一种思想。

三、数学语言“精简化”

教学，是一门学问，更是一门艺术。特别是数学这一门学科，课堂中，数学语言精简性直接影响着学生对新知识的理解与掌握。例如，教材中“不管怎么放，总有一只抽屉里至少放进了几个苹果？”对于这句话，学生听起来很拗口，也很难理解；通过思考，我将这句话变成“不管怎么放，至少有几个苹果放进了同一个抽屉中？”这样对学生来说，相对显的通俗易懂。因此，课堂教学中，教师应严谨准确地使用数学语言，善于发现并灵活掌握各种数学语言所描述的条件及其相互转化，以加深对数学概念的理解和应用。

四、练习设计“多样化”

练习，是学生在老师的指导下，巩固和运用知识，形成技能，技巧并提高能力的一种教学方法。要让全体学生计算达到熟练，思维得

到发展，就必须加强针对性的练习。但是，如果在教学中，单一的进行练习，不仅学生的解题能力不容易提高，使学生产生乏味、枯燥的感觉，而且会使学生的思维呆板。由此影响学生的听课效率和练习效果。相反，适当设计形式多样化的练习，可以引起并保持学生的练习兴趣。因此，在不改变练习内容的前提下，可以适当地改变一下形式：如“从扑克牌中取出两张王牌，在剩下的 52 张中任意抽出 5 张，至少有 2 张是同花色的。试一试，并说明理由”。在练习中，我采取游戏的形式，请 3 位同学上来分别抽 5 张牌，然后请同学们猜猜，至少有几张牌的花色是一样的。学生兴趣盎然，达到了预期的效果。

《数学广角》教学反思 篇 6

1. 通过我对教材的认真学习和虚心请教，本节课我将教学目标与教学重难点做了如下安排：

(1) 通过“猜一猜”的游戏活动，让学生经历简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。

(2) 让学生在有趣的游戏中感受推理的趣味性，培养学生初步的分析推理能力。

(3) 使学生感受到生活、活动中有“数学”，激发学生热爱数学的浓厚兴趣，逐步养成勤于思考的良好习惯。

而教学重难点则是使学生能清晰地、有条理的表达推理过程。

2、设身处地 分析学情

教师如果只关注自己如何教，不关注学生如何学那是不可能上好一节课的。因此在学习分析完教材内容后，关注学生的学就因从现在开始。

本节课所面对的是刚刚又一年级升入二年级的学生，他们争强好胜，求知欲高，但这帮学生自制力差，注意力集中时间短。要想整节课都能让孩子跟着教学节奏，兴趣盎然参与学习活动。只有从学生的心理出发，心情愉快是学生顺利认知的心理基础，而愉快的心理因素往往是由情境引发的，如愉快的数学游戏、动态的教学图片、生动的数学故事、欢乐的数学比赛、形象的电教演示等。为学生创造两好的学习精神环境。

3、抓住本质 定教法、学法

李老师常和我们新老师说：“教是为了不需要教，学是因为需要学”。道理等同于“授之以鱼，不如授之以渔”。做为现代的教育工作者思考更多不应再是怎样教会学生知识，而是怎样教会学生学习知识的方法。因此，上课的教师除了对教材、学生清醒的认识、分析外。如何选用合适的教法、学法，这个问题也是需要反复度量的。

本节课学生需要经历一个直观猜想、有序思考、简单推理、验证结果的过程，因此这节课主要采用的教法是情境法、实验法。学法则主要采用的合作交流的方式进行。

4、实践建构 精琢语言

《简单的推理》一课是李老师实践过不下 5 次的课，因此在教学准备这一块我的资料是很齐全的，整节课以学生喜爱的卡通人物“贝贝、乐乐、欢欢”三个小伙伴之间发生的事情为主线，创设了“猜兄弟关系”、“猜花”、“猜球”、“猜数”、“脑筋急转弯”等一系列含有数学问题联起来的情景。以实现从书本情景到实际生活情景的过度，满足学生的学习需要，激发学生的求知欲望，强化学生的知识体验过程的目的。

在这样的结构安排下，我每次试教磨课后形成的教案，一次又一次的被推翻，主要问题出在这是一节逻辑推理课，学生的说在整节课占了相当大比重。如何引导学生严谨有序的说清推理的过程，教师的语言准确性、条理性、逻辑性要求甚高，并且本节课让学生体会推理三种物体只要把已经知道的先确定，其实和推理两种物体的方法完全一样。这一难点，我在教学例 2 时，前面 3 次的试教都没能突破，艾校从充分理由律谈到与本节课的联系，从结构谈到操作，从学习目标谈到教学目标，在这样的微格评课，我才有所领会，《简单的推理》就是让学生在具体情境中，经历从可能性到确定性的过程，有条理的根据条件进行思考作出判断，并对自己得到结论的合理性做出解释的过程。

《数学广角》教学反思 篇 7

“数学广角”是人教版三年级上册第九单元的教学内容，是在二

年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合这一数学知识学生在二年级已经接触，三年级难度又有所提高。排列组合知识在生活生产中应用很广泛，由于其思维方法的新颖性与独特性，学习时要遵循“不重不漏”的原则，它又是培养学生思维能力的不可多得的好素材。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。

为了达成这样的教学目标，我在整个教学设计中，首先，通过“搭配食物”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。

本单元学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌或四人小组的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如

学习走过场

篇 8

二年级的孩子年龄比较小，比较喜欢实践类的知识，所以对这节课具有具有较高的学习热情。在开始时通过猜书游戏引入新课时，他们的学习积极性比较高，从最简单的随意猜测到简单推理，很快参与到学习活动中来，能初步理解推理的含义，大多数同学都能运用连线、填空或者连线的方法进行简单推理。在课堂练习环节设计上，习题练习层次分明，既巩固了新知又拓展学生的思维，让不同层次的学生都得到发展，这一点是不错的。

这次我在备课时不仅仅要考虑这节课的流程设计，体会更多的是教师语言的细致严谨，具有明确的指向性并起着足够的引导作用。比如我在教学探究“含有两个条件的推理”时，就一句提问方式的转变，更有果效的引导学生从两种思维去得到两种结论，有效发展了学生的思维水平。出示：他们分别拿着语文书和数学书，小红说：“我拿的不是数学书”。师：从这个线索中你得到了哪些信息？通过让学生自己去探究所得信息，然后在班内通过回答问题进行交流，教师再作适当的总结，这样就不会限制学生的思维，从而又能得到有效的结论。

整节课大部分学生学生积极参与，学生学的有趣又有效。教学过程层层紧接，环环相扣。练习的设计由浅入深，学生学得很轻松、很愉快。

当然，这节课也有不足之处，班内有一个同学的积极性不是很高，我利用课余时间向他了解了情况，也向他提出要求：课堂上应该认真听讲，不懂就问。并且利用下午口算完成的空闲时间对他进行了辅导，效果不错。在今后的教育教学中，我还要继续关注每一个学生，不放弃任何一个学生！

《数学广角》教学反思 篇 9

新一轮的课程改革，把原本在奥数教材中出现的一些开发智力、开阔视野的数学思维训练内容也加入到数学教材中，以“数学广角”单元的形式出现。“抽屉原理”是六年级下册内容，在我市的小学数

存在一定的困难，这对我们数学教师的教学提出了挑战。通过本次课堂实践，感受颇深，愿与各位同仁一起探讨分享。

新课开始，我把抽象的数学知识与生活中的扑克牌游戏有机结合起来，使教学从学生熟悉和喜爱的活动引入，让学生在已有生活经验的基础上初步感知抽象的“抽屉原理”，理解“至少”是什么意思，为下面的学习打下良好基础。在接下来的教学中学生自己动手操作，在实验、合作、讨论中发现规律，分析问题的形成，把动脑思考与动手操作相结合，独立思考与小组合作相结合。让同学之间互相帮助，相互提高。但在这个探索规律过程中，学生对“总有……至少……”描述理解不够，给建立下面的“建模”带来的一定的难度。

解决抽屉原理不可能总是依靠实践操作，玩的目的也是让学生找到规律，建立一个解决同类问题的模型。因此在教学抽屉原理时，让学生在玩中，在解决问题中层层深入，创设数学问题情景，在交流中引导学生对“枚举法”、“假设法”等方法进行比较，使学生逐步学会运用一般性的数学方法来思考问题，发展学生的抽象思维能力。使学生找到解决问题的关键，帮助建立了数学模型。在接下来的教学中，抓住假设法中最核心的思路用“有余数除法”形式表示出来，使学生借助直观的分一分，把苹果尽量“平均分”给各个抽屉里，看每个抽屉里能分到多少个苹果，余下的苹果不管放到哪个抽屉里，总有一个抽屉里比平均分得的苹果数多 1 个。特别是对“某个抽屉至少数”是除法算式中的商加“1”，而不是商加“余数”，适时挑出针对性问题进行交流、讨论，使学生从本质上理解了“抽屉原理”。

新课结束，学生对简单的“抽屉原理”本质理解的很透彻，每个同学都能够用简洁的语言和算式表达自己的想法。但总觉得课堂上，是老师在牵着学生走，没有老师提示性的语言，学生能“总有……至少……”这样的关联词语得出那样的结论吗？数学语言要求精简，通俗易懂，但教材中语言饶口，难理解，好多老师在理解的时候都存在歧。成年人都会出现理解错误，何况学生。教学时，怎样才能更好克服语言歧义呢？能否根据学生的回答，对教材语言做适当的改正呢？我还

篇 10

今天的数学课是《数学广角》的内容，一节课下来我的感想很多，平时看着成绩一般的孩子却表现的很出色，而一直成绩不错的孩子却在某个环节表达不清楚。这让我又一次了解了孩子们的平时看不到的一面。有的孩子善于总结，有的孩子表达能力很强，都是出乎我的意料之外的。这节课的内容是介绍和渗透一些数学思想方法，涉及的是重叠问题。这个问题是我们日常生活中经常应用到的数学知识。在以前的学习过程中我们的学生虽然已经学习过分类的思想方法，但集合这部分内容比较抽象，对三年级学生来说会有一些困难，所以，在备课中我一直考虑该提问什么问题，怎么引导学生思考等

课的开始我是用一个脑筋急转弯引入的：有两个妈妈两个女儿去公园，可是他们只买了三张票就进去了，你知道为什么吗？同学们的答案真是五花八门，最后的结果也让他们不由得乐出了声。在他们的不停的要求我再出一个问题的时候我把例题提了出来，有八人参加语文小组，九人参加数学小组，为什么没有十七人呢？学生自然而然的就想到了有重复的现象了。然后我让学生思考一下怎么用图表示这些人的名字，让别人一看就知道怎么回事了。接下来是小组合作，相互交流一下自己的意见然后看看怎么改善自己的图。最后引导出集合图。并用算式表示出来。最后要能清楚的表达出每个部分的表示的意思

学生的思考很重要，无论他们的思维对还是错都应该让他们经历一个过程，而小组合作比思考更重要，这不仅能让学生会与人合作，更能加强学生之间的合作能力，根据别人的意见修改自己的方案。也形成了自主探索的意识了。让不同的学生学习不同的数学，让不同的学生有不同的发展，也许有的学生一眼就能明白这节课的内容，但是通过交流和解说他的表达能力会得到提高，也许有的学生他没有马上明白，但是通过自己的观察、理解和借鉴他会慢慢的理解，更有的学生最后也没有弄明白到底是怎么回事，但是我想他设计图的时候他也在思考着，也在倾听着理解着。其实一节课不一定所有的孩子都能学会这节课的知识点，但是我觉得只要他能在这节课里学会了一些东西，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/106043145032011012>