

## 我的长生果优秀教学设计 篇一

## 【教材分析】

《我的长生果》是著名作家叶文玲的一篇叙事性散文。它在统编新教材五年级上册第八单元是一篇略读课文，是第九册书中的最后一篇课文，选入课文时有改动。

文章的题目《我的“长生果”》中，“长生果”加上引号，说明它有特殊的含义，直指文章的中心。就整篇文章来看，它应该包含了“我的阅读经历”和“我写作的成长”两方面的内容。

作者满含深情地回忆了少年时代的读书经历。她的读物由叫做“香烟人”的小画片到连环画，再到文艺书籍和中外名著，阅读的范围与深度在不断增加。而作者也在不断地阅读中和写作中获得感悟。从囫囵吞枣，不求甚解到养成做笔记的习惯，作者锻炼了记忆力，增强了理解能力，同时也提高了写作能力。作者用自己亲身的经历，说明了读和写的密切关系，也阐明自己作文中悟出的道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有些“鲜味”才好；作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

## 【学情分析】

课文内容与学生的学习生活紧密

相关，学生愿意去读，理解起来不算难。但是文章比较长，如何能在一节课内完成这篇课文的学习，我想首先得让学生快速阅读，迅速捕捉文中传递的信息。

“长生果”在文中的意思到底是什么？很多孩子可能认为是“书”。但是再去品读，它应该包含了“阅读”和“写作”两方面的内容。孩子比较难理解的话，可以通过读、给文章划分层次、梳理文章内容等方式搭建梯子，让学生明白文章的中心内容。

这篇文章不仅内容美，而且语言美，手法美，在了解文章的中心之后，可以四人小组讨论来完成对文章的评价。在整个学习的过程中，可以利用学习单的形式，以学生自学为主，开展小组合作学习。

本次教学为复习指导课型，将《我的“长生果”》作为阅读理解的文本，引导学生如何读懂一篇叙事性散文。首先，在快速阅读文章的基础上，先让学生回答一个问题：这篇文章在谈些什么？《我的“长生果”》的题目加了引号，揭示了文章的中心。所以我们可以从课题开始：我的“长生果”在文中的意思是什么？引导孩子整合文章的信息并进行推论分析，理解文章的中心思想。接着，引发学生的思考：作者是如何表现出来的？引导学生对文章的表达进行鉴赏与评价。

### 【教学目标】

- 1、学会读懂一篇叙事性散文，明白文章的中心。
- 2、学会鉴赏文章的表达方式。

### 【教学重难点】

的寓意，并学习文章的表达方法。

一课时

**【教学准备】**

PPT 课件、课堂学习单

**【教学过程】**

板块一：探究课题，明白中心

1、同学们，预习课文了吗？读懂了吗？请完成学习单第一题。

预设：

提示一：我们还可以对“长生果”有更丰富的理解，请大家自由读课文，再想一想，我的“长生果”指的是什么？请大家继续完成学习单第一题。

提示二：有同学找得还不是很完善，作者是按照什么顺序来写这篇文章的？那我们以三年级为界限，将文章划分为三年级前和三年级后两个层次。请大家继续完成学习单第一题。

提示三：文章除了写阅读，还写了什么吗？请继续完成学习单第一题。

预设：我的“长生果”在文中的意思是读书的经历和写作的成长。

小结：文章的题目往往能揭示文章的主要内容。有些题目用了比喻，就要在文中寻找答案，这是一种重要的读书方法。

板块二：自主阅读，提取信息

1、请大家继续默读课文，结合学习单浏览课文，作者写了童年时期阅读和写作的哪些事情，请小组合作，写在卡片上。

. 请学生将事件有顺序地贴在黑板上。

预设：

看香烟人小画片

看连环画

读文艺书

读大部头小说

写《秋天来了》悟得道理

写《一件不愉快的事》悟得道理

小结：像这样的记事的回忆性散文，我们可以抓主要事件，把这些事件一一提取，文章就读短了。把这些主要事件一串联，就是文章的主要内容。

板块三：合作探究，评价表达

1、大家觉得文章写得好吗？你们觉得作者哪里写的让你印象深刻？

2、作者在写自己读书经历时有详有略，我们来看其中的一个故事。

出示 7—11 段：（莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”……这些领悟自然是课外读物的馈赠。）

3、请默读 7—11 段，想一想：第 8—11 段中哪一段可以删去，哪一段不能删去，为什么？请选择其中的两段，小组合作，想一想是否可以删去并写出理由。

4、学生讨论、汇报，课堂发言，师生对话。

5、教师总结。

板块四：课堂总结，拓展延伸

1、同学们，今天我们读了《我的“长生果”》，读懂了“长生果”是什么，还欣赏和评价了作者的写法。其实，作者在写这篇文章时后面还有一部分。

我终于开始学着“创造”了——那是在上初中二年级时，我写了一篇八百字的小小说：《夫妻间的小风波》，投寄到港创办的县报，终于在一星期后得以刊登。看着文字变成了铅字，看到作文被标成了“小说”，我说不出地高兴，这也许应该算是我当学生时期写的最成功的一篇“作文”。

我深深明白：假如不是读过几百部真正的小说，我决不可能写出那八百个字。

至今，我仍在努力作文，只惭愧年事已长却无多少长进，少年时所感所悟的，现在虽不曾忘怀，却还常常力不从心。

至今，我仍盼天天能“扎进头”去醉心读书，只可惜光阴紧迫，事务冗繁，而社会——人生，这部深奥绵长而无页码的大书，我何时才能读得尽啊！

2、“问渠那得清如许，为有源头活水来。”阅读，让作者一直涌现出新的作品。孩子们，学完了《我的“长生果”》，希望我们的生命里也有自己的“长生果”。

## 篇二

### 一、揭题

1、有一种果子叫长生果，你们见过吗？（板书：长生果）

2、说实话，老师也没有见过，不过在神话中听说这种果子吃了能让人长生不老呢，今天我们来学习一篇阅读课文——我的“长生果”（完成课题板书）

3、齐读课题。

4、课题中的长生果打上了引号，可见它并不是指真的长生果，那指的是什么呢？这里采用了什么修辞手法？

### 二、初读课文，整体感知

、课前老师曾布置同学预习课文，谁查找了作家的资料。

2、这么一位高产作家，你们想了解她少年时代的读书生活吗？现在让我们一起走进课文，走进作家叶文玲的少年时代的读书生活。

3、请同学们快速默读课文，思考：作者写了童年读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理？（边读边画，把自己感受较深的地方多读几遍。）

1、交流：我们先来看看作者写了童年读书、作文的哪几件事？

板书：看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

2、从作者所读的书籍中你看出了什么？（读书的范围越来越广，内容越来越深，从中得到的知识越来越多）

3、作者是怎样读书的呢，她对书倾注了哪些情感？仔细阅读写他读书的段落，在书上画出相关的句子或词语，

四、交流，教师点拨

1、读自己画的句子，谈谈自己的体会：

2、联系上下文理解词意，例如：津津有味→废寝忘食→囫囵吞枣→如醉如痴（指名回答，表扬预习的同学）

3、从这些词句中你看出了什么？（作者很爱读书，争分夺秒地读书）

4、像她这样读如醉如痴，废寝忘食地读书，简直就是一个（书迷，书虫，书痴，书狂）

五、品读课文第二自然段

1、高尔基曾经说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”作者就是这样如饥似渴地读书，把读书当作人生一大乐事。正如文中所写：

2、这段话写得多美呀，他把读书当作人生中的一件美事，所以描绘小时候读书的情景才能写得这么美，让我们自己试着美美地读一读吧。

3、指读、评议。

4、师范读。

5、全班齐读。

6、小结：

作者爱读书，他从书中得到了报偿和馈赠。

1、作者从中悟出了什么道理？

2、多媒体出示道理。

3、学生结合文中事例和自己平时写作谈谈感受，理解词语：呕心沥血。

4、欣赏作者写秋天的作文，理解：别出心裁。

5、作者的作文得了“甲优”和“赞誉”都归功于（读书）这就是读书给他的报偿和馈赠。（板书：报偿馈赠）

七、总结、升华

1、读书使作者一生受益，他成功了，成了一位响当当的作家，有着精彩的人生，这使我想起了一句话：“阅读，生命因你而精彩。”

2、我们再来看看课题，作者把书比作长生果是因为（作者喜欢读书，它使人一生受益）正如莎士比亚所说（出示：齐读）所以课文一开篇就说（出示课文第一句话，齐读）。

3、分享一首小诗：神奇的书。

让我们养成爱好阅读的习惯，一生都与好书相伴，它就像长生果，带给我们一辈子的营养，让我们一生受用！

交流：谈谈你在生活中是怎样读书的？说一说你读书中的故事，你在读书的收获。把自己在读书中所得的收获写成一个小片段。

板书设计

#### 4. 我的“长生果”

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

津津有味→废寝忘食→囫囵吞枣→如醉如痴

### 《我的长生果》教案 篇三

教学目的：

1、会写本课的生字，辨别形近字并进行组词，读准易误读字的`字音，掌握课文中较有特点的多音字的字音、字义与组词。

2、能结合课文理解文中出现的生词的意思；

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵并抄写自己喜欢的部分；把握主要内容，体会作者悟出的道理；

4、感受作者对阅读的热爱，学习一些读书和写作的方法，继续开展阅读的综合性学习，逐步培养阅读的习惯。激发学生对读书学习的热爱之情。

5、背诵课文中优美的片段。

教学重、难点：

学习一些读书和习作的方法。



朗读感悟

学法指导：

利用课文中的读书方法，进行读书学习；

课前准备：

搜集整理一些关于读书的名言。

课时安排：

1 课时

教学过程：

一、导入

1、今天，我们就来学习《我的“长生果”》

2、板书：我的“长生果”

二、学习课文

1、题目中的“长生果”为什么要加引号？

2、指名学生朗读课文，体会：

“我”是怎样“吃”长生果的？引导学生用文中的语句作答。

3、快速默读课文，思考：

a、“我”吃长生果的好处有哪些？

b、你从中受到了什么教益？

4、交流文中含意深刻的句子。

①书，被人们称为人类文明的“长生果”。

②我读得很快，囫囵吞枣，大有“不求甚解”的味道。

④小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。

⑤作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

三、你现在能够理解题目的含意了吗？

四、作业：

利用课文中的读书方法，进行读书学习；搜集整理一些关于读书的名言。

板书设计：

4、我的“长生果”

别出心裁有鲜味

真情实感自己创造

教学中我努力使学生懂得读书与作文的关系，引导学生结合重点段体会作者读书的成长，对书的情感以及对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。通过重点段的阅读，让学生明白：作文，要构思新颖，别出心裁；作文，要写真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心沥血的创造，才能够打动人心，获得成功。正是作者在书里如饥似渴地汲取营养，才不断地成长起来。

我的长生果优秀教学设计 篇四

#### 【教材内容】

《我的长生果》人教版新教材五年级语文第九册第一单元第4课（需一个课时）。

这篇略读课文是著名作家叶文玲的一篇散文，主要是回忆少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书对自己生活的影响，全篇情感真挚，层次分明。作者满含深情地回忆了少年时代的读书生活，他的读物由叫做香烟人的小画片到连环画，到文艺书籍和中外名著，阅读的范围与深度在不断增加。在醉心的阅读中，由囫圇吞枣，不求甚解到养成做读书笔记的习惯，不仅扩展想像力，锻炼记忆力，增强了理解力，更重要的是提高了写作能力。作者在读写的实践中，逐渐悟出了读写间的关系和写作方法：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有些鲜味才好；作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。重点回忆了两次作文的构思与写作的经历。

#### 【学情分析】

通过了解性阅读感知课文的主要内容，了解作者课外独立阅读的轨迹，明确迷醉读书对她写作的巨大影响和切实帮助，懂得写作实践给予她的启迪；通过欣赏性阅读，领悟作者对书的情感。

#### 【教学目标】

- 1、认识12个生字，能借助字典，联系上下文和生活实际读懂词句的意思。
- 2、正确、流利、分角色朗读课文，把握谈话的主要内容。
- 3、能从对话中得到怎样读书和学习的启示，进一步开展有关阅读的综合性的学习活动。

#### 【教学理念】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/106104231211010125>