

幼儿园大班音乐领域教案及反思 10 篇

1. 幼儿园大班音乐领域教案及反思：七彩光和果宝宝

活动目标：

1. 学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

3. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

1. 带领幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2. 音乐教学课件

活动过程：

1. 观赏课件，形象理解歌曲内容

（1）观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

（2）请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

（3）带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

（4）重点学念歌曲念白部分。

（5）再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2. 学唱歌曲

（1）师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

教学反思

这首歌曲的活动重点定位于“学唱歌曲”，以及一些音乐技能的掌握：附点、休止符。在活动中，幼儿在练习念白的时候，由于有动作的指示，幼儿能够注意到休止符，并把它唱出来，但是在完整歌唱的时候，幼儿经常忘记唱出休止符。

在理解歌词的时候，发现幼儿难以理解“溜”和“染”两个字，虽然在活动中我使用提问的形式来理解，但是幼儿能够理解“染”字，但对于“溜”这个字比较形象，理解的不够透彻。同时这两个字的发音也比较难，在活动中发现幼儿一部分幼儿不能够准确的发音。

在活动中也有精彩的部分：

让幼儿较快地掌握歌曲节奏，而且还能够帮助幼儿记住歌词。在按节奏朗诵歌词环节，我首先让幼儿通过练习掌握图谱节奏，特别是最后的休止符号，让幼儿第一次感受后注意到休止符，讨论怎样打出空拍。

创编歌词。在这个环节中，我不仅以创编歌词为目的，而是要让孩子在学习歌曲时能感受到歌曲本身的旋律美、节奏美、情趣美，来调动孩子对音乐的兴趣，再用声音、表情、

身体语言来体验活动所带来的快乐。

从整个活动过程中来看，幼儿兴趣很好，激发了幼儿的参与活动的热情，孩子的学习比较主动、积极，享受着参与活动的快乐。

2. 幼儿园大班音乐领域教案及反思：森林的故事

活动目标

1. 根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

2. 在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

3. 通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。

4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点难点

1. 分析人物特点。

2. 听辨音乐，创编与人物相匹配的动作。

活动准备

1. 森林的情景创设。

2. 动画片(帽的故事)。

3. 代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》、《天使小夜曲》、《波斯市场》、《拉德斯基进行曲》。

4. 表演道具（红帽子、头巾、头饰、猎 枪等）。

活动过程

一、开始环节：

情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

请幼儿模仿森林里的树木花草。（幼儿在这个环节中，进行简单的创编和表演。）

二、基本环节：

（一）故事欣赏——分析人物特点：

1. 结合动画片欣赏故事《小红帽》。

2. 教师设计提问：

（1）故事中都有谁？

（2）他们都在做什么？

3. 分析故事中的人物特点，并设计提问：

（1）在四个人物中，你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？

（2）小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？

通过讨论，让幼儿明白不能随便相信陌生人的道理。

（二）听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐：

1. 分段欣赏音乐《森林狂想曲》、《天使小夜曲》、《波斯市场》、《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、外婆、大灰狼和猎人的音乐形象。

2. 幼儿进行自主创编。

3. 教师要将孩子的想像成果进行整理和展示、使每个孩子都充分体验表演的快乐。

（三）音乐表演——体验并表现人物特点；

1、商量分配角色。

2、提出要求并进行表演。（要求：小演员要听清楚音乐再出场）

3、集体评价。

4、集体表演故事。（注意声情并茂的讲故事）

三、结束环节：

欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐（幼儿欢呼）。

四、延伸环节：

请幼儿回家表演给爸爸妈妈看。

教学反思

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动教学法中的特点。在师幼互动的基础上我运用了欣赏、直观感受、游戏、讨论等教学方法：首先我运用了欣赏法，使幼儿在故事和音乐的欣赏过程中，能进一步的熟悉故事内容及感受音乐风格；并在其中插入了直观法，运用课件为幼儿战士生动、形象的故事画面，能引起幼儿的兴趣及注意力；教师在运用讨论法的过程中，用启发性的提问，开拓幼儿的思维，使幼儿能大胆、积极的表达自己对音乐及故事人物性格的理解。游戏为幼儿带来无限的乐趣。本次活动中，我设置的音乐情景本身就是“小红帽”故事开展的过程。其中我引导幼儿分角色根据不同的音乐进行表演及游戏活动。

物理学家爱因斯坦说：想象力比知识更重要。而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。在活动中，我充分运用听一听、说一说、看一看、想一想、身体体态的表现等手段循序渐进地引导孩子们去感受、体验音乐的情境，用自己的方式表达快乐的游戏，这正是体现了《新纲要》所说

的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。在此次的活动中，我遵循了《新纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则，整个活动符合大班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深、循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

3. 幼儿园大班音乐领域教案及反思：小猫去钓鱼

活动目标：

1. 在游戏情境中学唱歌曲”小猫去钓鱼”。
2. 乐意参与活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
3. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

小猫的胸卡、钓鱼竿、小鱼、水桶、PPT等。

活动过程：

一、情境导入

看看、说说小猫去干嘛（观看 PPT）

----我们一起来看看到底是谁来了？（出示小猫拿鱼竿 PPT）

----是小猫，我们一起来跟小猫打声招呼。

----仔细看看，小猫手里拿着什么呀？它要去干什么呀，谁来猜一猜？

二、欣赏歌曲前半段，初步感受歌曲旋律，了解歌词内容。

1. 教师边唱边表演”小猫去钓鱼”

师表演一遍。（小幅度做动作）

——我们一起来看看，啊，原来小猫去钓鱼了，小猫呀一边钓鱼一边唱歌，我们一起来听一听小猫唱了什么。

2. 帮助幼儿回忆理解歌词。

——你们听到小猫去干什么了？（钓鱼）

——小猫去钓鱼！歌里怎么唱的？试试！（唱：小猫去钓鱼，小猫去钓鱼）小猫有没有钓到鱼啊？

——那它钓到的鱼多吗？歌曲是怎么唱的？（唱：钓呀，钓呀，钓了许多鱼！）我们再来听一听！（师唱：小猫去钓鱼、小猫去钓鱼、钓呀，钓呀，钓了许多鱼）

3. 教师再次边唱边表演。

——小猫钓了真么多的鱼，真开心！我们一起来唱唱，好不好？

——唱的真不错！小猫钓了许多鱼，那到底钓了多少呢……

三、欣赏歌曲后半段，学习说唱部分。

师完整演唱歌曲。

——小猫钓了许多鱼，到底钓了几条呢？我们一起来数一数。

——小猫一共钓了几条鱼啊？真的吗？我们再来数一数。（重复说唱部分）

——原来小猫一共钓了 5 条鱼，那小猫每一次钓都只钓上来一条鱼吗？

哦，小猫有一次钓上来了两条鱼呢！我们一起来念一念！
（指着课件一起念”三条四条钓上来”）

四、完整演唱歌曲。

-----小猫钓了这么多鱼，真开心！我们一起来完整的唱一唱，好吗？（图谱）

-----小猫的本领可真大，钓了这么多的鱼，我们一起来学小猫钓鱼好不好？聪明的小猫找一个空一点的地方站，小手拿着鱼竿，准备好了吗？

（师幼一同表演唱）-----小猫们唱的真好，钓了这么多鱼，我们回家吧！（请幼儿回座位）

五、音乐游戏。（巩固歌曲，体验共同游戏的快乐）

1. 讲解游戏玩法。

-----老师来当小猫，谁来做小鱼呢？哦，你们都来做小鱼。

-----等会儿我要来钓鱼的，我的钓鱼竿掉到哪条鱼，你就跑到我的后面来，拉着我的衣服，跟着我回家。我来钓第一条鱼，试试看！三条四条钓上来，哦，你们都喜欢我，要跟我回家。第五条鱼钓上来。

2. 第一遍游戏。

----我要出发罗！小鱼们一起唱歌哦！声音要甜甜的。

-----小鱼钓上来了，我们站站好！

----我们看看是不是钓上来了5条鱼。第一条是哪条鱼，第二条？（请幼儿按顺序排好队）一起来数数是不是5条鱼！下面的小鱼谁帮忙数得好一会也请他来做游戏。（数数）是

不是5条鱼都钓上来了？（是）好，小鱼小鱼快快回家，和你们的好朋友在一起。

3. 第二遍游戏。

-----小猫的肚子又饿了，我要出发钓鱼了，这一次，我要钓的唱歌好听的鱼宝宝，哪条小鱼嘴巴张得圆圆的，声音甜甜的我就去找他做朋友。准备好了啊。

4. 第三遍游戏：再请名幼儿做小猫。

-----还有谁想来试试？（请一名幼儿）这一次，我们把所有的小鱼都钓上来行不行？

我们一起去钓鱼啦！（钓至五条鱼时，所有的小鱼钓上来）都钓到鱼啦！小鱼们跟着小猫回家去吧！

教学反思：

由于幼儿大班的孩子无法做到注意力集中40分，因而教学中设计了中场游戏让学生恢复体力和精神。

从整节课来说，教学中我尽量采用多元化的激励式评价，如通过表情(如微笑)、手势、肢体接触、小奖品等多种形式表扬或提醒学生，控制课堂，教学效果良好。

4. 幼儿园大班音乐领域教案及反思：有趣的五线谱

活动目标：

1、认识二分音符，四分音符和休止符。知道它们的名称，符号和特点。

2、能根据音符的符号拍出节奏，并创作节奏。

3、复习高音谱号和低音谱号。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

课件（高音谱号，低音谱号，二分音符，四分音符，休止符）；小狗卡片若干个，小音符每人一份，纸，胶水，小星星若干个，音乐磁带，录音机一台。

活动过程：

1、律动：如果感到幸福你就拍拍手

“小朋友，你们想听着音乐跟老师做游戏吗？那请小朋友轻轻地站起来，小嘴巴不说话。”（边听音乐，边跳边拍手）

2、认识全音符，二分音符和四分音符。根据音符拍出节奏。

（出示高音符号和低音符号）“小朋友你们认识它们是谁吗？对了它们是高音妈妈和低音爸爸。它们带来了一些好朋友，我们看看带来了谁？（出示小狗）这只黄色的小狗它喜欢叫一声，看看还有谁？这只红色的小狗喜欢叫两声。还有一个小狗来了，这只蓝色的小狗不喜欢叫的，所以它不出声。好。我们拍着手一起来学一下小狗叫。先在小朋友来看一下老师把小狗换一下位置，先在多了什么呀？好，我们来拍一下。黄色的小狗带来了它的好朋友音符宝宝（出示四分音符）这个黄色的音符宝宝和黄色的小狗一样，喜欢出一声（师拍一下手）它的名字叫做四分音符；红色的小狗也带来了它的好朋友，红色的音符宝宝，它和红色小狗一样喜欢出两声，它的名字叫二分音符；蓝色的小狗也一样带来了好朋

不喜欢出声，它的名字叫休止符；这些音符宝宝都能拍出好听的节奏，现在请小朋友伸出小手跟老师拍一拍。

节奏：我看看哪个小朋友拍得好，愿意出来表演一下。
（请若干幼儿出来拍节奏，给予表扬）

（出示所有符号）高音妈妈和低音爸爸要带着音符宝宝回家了，我们来跟它们说再见（高音妈妈再见，低音爸爸再见，二分音符宝宝再见，四分音符宝宝再见，休止符宝宝再见。

3、游戏：摘星星

小朋友想不想和老师一起玩游戏？那老师要请坐得好不说话的小朋友来玩摘星星的游戏，看看小星星背后藏了些什么？

（师先示范游戏玩法，再请幼儿进行游戏）游戏玩法：
听音乐《闪烁的小星星》做动作，到音乐结束时，伸手摘星星，读出星星背后音符的名字和知道它的节奏。

4、操作：好听的节奏

请幼儿把自己桌面上的小音符粘在白纸上组成一个节奏，然后拍出自己所创作的节奏

5、小结，结束活动。

活动反思：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展

过观看 VCD 给音符宝宝造房子、一起做游戏等活动，激发幼儿的的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

5. 幼儿园大班音乐领域教案及反思：小雨和花

活动目标：

1. 初步感受乐曲旋律，尝试随着三拍子的音乐按下雨、浇花和喝水的情节做动作。
2. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
3. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、幼儿位置呈马蹄形，以便活动时幼儿两两结伴。
- 2、音乐磁带，录音机
- 3、幼儿用书：《小雨和花》

活动过程：

（一）复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

教师：春天来了，鸡宝宝、鸭宝宝们急着要破壳而出，出来玩了，我们一起来唱《小小蛋儿把门开》，把它们请出来吧！

（二）幼儿感受乐曲《小雨和花》的旋律和结构，在教师的引导下，随音乐有节奏地做下雨，喝水长大、开花的动作。

- 1、教师：春风吹起，大地复苏，盼绵绵春雨。春

(A段音乐起，教师带着幼儿按乐句做小雨从上而下飘落的动作。每2小节为一句，在每句的句末休止符之前，轻声说出“滴答”，并用手指轻触双腿，表示雨滴落到花上。)

2、教师：小花在小雨温柔的呼唤下渐渐醒来，她轻轻抖动着花瓣，舒展着身姿，享受着雨露的滋润。(B段音乐起，教师带着幼儿随乐句做花儿点头、逐步向上生长的动作。每4小节为一句，4句之后，小花长大)

3、教师：看着小花的成长，小雨满心欢喜，他再次辛勤地播撒雨露。(A段音乐起，动作同前)

4、教师：感谢你，小雨滴，呼唤我、呵护我，我要为你开放。(B段音乐起，教师带着幼儿做花儿长大，开放的动作，每一句开一朵花，鼓励幼儿用身体做出不同的花朵造型，及时反馈幼儿的动作并鼓励幼儿之间相互学习)

(三) 幼儿两两结伴，在教师的启发下随音乐舞蹈，表现小雨和花之间相互关爱之情。

1、幼儿观察幼儿用书《小雨和花》，感受小雨和花之间的友情。

教师：你们来说一说，小雨和花有什么关系？假如我是小雨，我该如何表达我对小花的喜爱？假如我是小花，我该如何表达我对小雨的感激？下面请小朋友两两结伴，听音乐来表演。

2、教师反馈几组幼儿的表演，引导幼儿通过眼神交流、动作交流，表达小雨和花之间的相互关爱之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/106105051204010230>