

《童年》读书心得 800 字 (33 篇)

《童年》读书心得 800 字 (精选 33 篇)

《童年》读书心得 800 字 篇 1

20--年的一个暑假，我阅读了苏联作家高尔基自传体小说三部曲的第一部《童年》。

每个人都有童年，童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想的。

幽暗的小屋，父亲躺在窗下的地板上，穿着白衣裳，光脚的光脚脚趾头奇怪的张开着，眼睛紧紧地闭着，父亲的面孔有些发黑，难看的龇着牙。这时的阿列克塞才三岁，并不明白父亲已经去世了。(阿列克塞其实是高尔基本人)父亲去世过后，母亲就把阿列克塞送到了外祖父家。

从此，开始了他痛苦的童年。外祖父开了一家染坊，但是随着家业的衰败，他变得吝啬、贪婪、残暴，经常毒打外祖母和阿列克塞这一群孩子们，他暗地里放贷款。两个舅舅每日不仅因为争夺家产争吵斗殴，还疯狂虐待自己的妻子。然而就是在这样一个可怕的生活环境里，也不缺乏温暖。外祖母是一个慈祥善良的人，她有宽大的胸怀，对谁都很忍让，她经常讲一些弱者的故事给阿列克塞听，教育他正直，正义。

很快，阿列克塞交了一个朋友——茨冈。茨冈经常为了阿列克塞被外祖父抽的浑身是鞭痕。过了许久，茨冈意外去世。面对好朋友茨冈的死，阿列克塞眼睛湿润了，那个曾经为了他被外祖父抽的浑身是鞭痕的好朋友就那样静静的离开了他，十字架的倒下，再也看不到美好，执着，朴实的茨冈了。舅舅们的自私导致了茨冈的死，又一种人性丑陋裸露在阿列克塞面前，他沉默的痛恨着。

过了几天，母亲改嫁了，继父经常赌博，把家里输得一干二净。母亲为了这个事经常与继父吵架。后来身体也越来越虚弱。几年后，母亲患病去世了。母亲去世不久，外祖父不愿意再白养阿列克塞，他只能靠自己的劳动来维持生活，在自己生活的日子里，他遭受过别人的欺负，嘲笑。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流浹背。可他却以自己顽强的毅力和坚定的信念勇敢的去面对，在困难中一点点的成长起来。读到这儿，我觉得有些惭愧。我们多幸福啊，被父母宠着。衣食无忧。而高尔基呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人辱骂他、欺负他。我真佩服他那种顽强的毅力和

坚定的信念呀。

童年，本应该是绚丽的七彩，无忧无虑的幻想，可是阿列克塞却不曾拥有，三岁就失去了父爱，在鞭打和嘲笑中一步步走出来，勇敢的面对自己眼前的一切困难。

读完最后一页，高尔基的童年也结束了。等待他的是另一种截然不同的生活。

《童年》读书心得 800 字 篇 2

《童年》的作者是前苏联无产阶级伟大作家马克西姆·高尔基。小说中记叙了他亲身经历的童年。作者幼年时就失去了父亲。外婆带着他和他的母亲来到了经营小染坊的外祖父家，但外祖父家并不和谐，打打闹闹早已成了家常便饭。他在两个成天不务正业，干尽坏事的舅舅身上看到了人性的丑恶，又从慈爱的外婆身上看到了真善美。他 10 岁就开始独立谋生，但再嫁的母亲受尽暴虐之后也去世了。

读完了这个故事，我的眼前仿佛出现了作者阿廖沙(即高尔基)的身影，他那双天真无邪的眼睛里充满了一种炯炯有神的光，那应该是勇敢的光芒吧!现实的残酷使他过早的经历了资本主义残酷的剥削与压迫。

回想起童年，儿时的自己有父母和家人爱着，疼着，身边有数也数不清的玩具，却还总是挑三拣四嫌玩具不够。却不曾想过曾经和我们一样拥有过童年，一样年龄的阿廖沙却一直生活在水生火热之中，他的童年缺少一个家庭应有的和睦，缺少一个孩子应有的欢乐。他的童年是不完整的，但却依然能够产生出他这样一个完整而坚强的人。这是为什么?是因为外祖父的打骂，周围人的厌恶吗?不，不是的。是因为他始终怀着一颗坚强而纯洁的心来面对生活，是因为他周围的一些正直、善良的人在无私地帮助、引导他向前，去突破黑暗生活中的冲冲困难。

故事以作者母亲之死为结尾，从组后外祖父的那句你还是到人间谋生去吧！中，也暗示着作者真正苦难的日子将要来临，他要带着最后的欢乐到人间去了，而阿廖沙的童年也就此结束。

《童年》读书心得 800 字 篇 3

高尔基的《童年》举世闻名。在一个很平凡的星期日下午。我翻开了它，情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着。四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的濒临破产的小染坊外祖父家，却经常挨暴力的外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多安安静静的亲戚，其中包括两个自私，贪得无厌的为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥，朴实深爱着阿廖沙的小茨冈每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙耳上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时，给活活的压死了

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的贪婪，残忍，愚昧；父子，兄弟，夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵，斗殴但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳，坚强，善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，但好在有外祖母全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客，隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些奇怪的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的，有那么多的孩子甚至不懂什么叫打，因为我们从没有经历过被人打，被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪，凶狠的事情，更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖时间。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被鲜花簇拥着我们是多么幸福啊！

但拥有着这些，我们并不知足，我们总是奢求更多。因为在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到人间的那一天。

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

我读完《童年》这本书，感受到了高尔基的悲惨遭遇，觉得我们是幸运的一代，因为高尔基3岁的时候，父亲病故，母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路。高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸，没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母。

《童年》读书心得 800 字 篇 4

童年是每一个人一生中最快乐的时光，而他的童年却是在黑暗中度过，经历了种种磨难使他成为了一名坚强，勇敢，有爱心的人。他就是苏联伟大的无产阶级作家高尔基。他将自己的童年生活用阿廖沙这一形象写入了《童年》里，充分的体现出那时俄罗斯的下层人民的黑暗生活。阿廖沙的父亲是一个木匠，他在三岁时失去了父亲，和母亲寄居在外祖父的小染坊里，母亲因受不了这一个充满血腥的家庭，抛下了阿廖沙，一个人离开了。阿廖沙生活在这一个可怕的家庭里，过早的明白了人世间的痛苦和是非，同样让他有了正义感和同情心，疾恶如仇，对压迫者充满了憎恶，对被压迫者充满了同情，有了明锐的感知力和观察力。外祖父就是一个压迫者的典型，是邪恶的代表。他常常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人，还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。还有两个舅舅成天在为分家而争吵不休，大打出手，就连孩子们也积极的参与了进来。使阿廖沙天天生活在水深火热的世界里，但这里并不是所有人都有着黑暗的心灵，相反的还有许许多多的善良人物，如慈祥的外祖母，聪明的小茨冈，正直的格里戈里就如高尔基后来所说的在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。看了阿廖沙的童年生活之后，我常常不仅的想：阿廖沙的生活这么的痛苦，在那么血腥的生活之下还保持着如此正直的心真让我感动！如果那时社会上每个人都多一点爱心的话就不会有阿廖沙那么困苦的人了，也就不会有那么悲惨

的《童年》了!我们每一个人都要学习那外祖母的慈祥善良，去憎恶外祖父的恶毒。对每一个人都谦让一点的话，那么世界将是无限的美好了!

《童年》读书心得 800 字 篇 5

读了《童年》这本书，我感触颇多。

它讲述的是主人公阿廖沙悲惨的成长故事。阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，变得也愈加专横暴躁。阿廖沙的两个舅舅为了分家不断地争吵、斗殴。一天，他把一块白桌布染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的生活从此失去了原本就不多的光彩。但在这种污浊的环境里，外祖母的善良公正，热爱生活，给阿廖沙很深刻的影响，让他在悲惨的环境中依旧保持着正直，善良的心。

这部作品取自于作家的真实生活经历，不但再现了作者幼时的悲惨生活，也是当时社会残暴统治的缩影，反映了当时资本主义残酷的剥削与压迫与社会的腐败。

《童年》的语言生动形象，栩栩如生，将人物的神态、动作、心理鲜明的表现出来，给人一种身临其境的感觉。它让我看到了憧憬美好生活、正直善良的阿廖沙；凶恶残暴、冷酷无情的外祖父；勤劳善良、乐观的外祖母；坚强美丽的母亲；凶狠的继父；自私残暴的舅舅们让我在读书的过程中体会到作者的喜怒哀乐，将一幅幅生动的画面展现在我的眼前，使我的心灵受到强烈的震撼。

跟阿廖沙比起来，我们的童年可是幸福得多，拥有美满的家庭，幸福的生活，每个人都能完成学业，得到家长的疼爱有些人却身在福中不知福，不停对身边的种种不满抱怨。其实我们拥有的已经足够，一味的要求更多，不满足于现状的人永远得不到快乐。每当对

环境抱有不满意时，请想想阿廖沙吧，想想那双明亮的眼睛，想想那双勤劳的手，想想那颗善良的心，想想那段在逆境中永不屈服，奋力向上的成长经历，你还有什么理由怨天尤人呢？

所以，请珍惜现在的生活，珍惜眼前的幸福，珍惜拥有的一切！

《童年》读书心得 800 字 篇 6

每一个人都有自己在童年值得回忆、值得珍惜的美好时光。

《童年》这本书使我最感兴趣。《童年》是高尔基用自传体写的一部书，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄-国社会风貌。

读完《童年》后，我感受到了作者儿时的悲惨遭遇，便觉得我是幸运的，因为我比他要幸福很多。作者3岁时，因为父亲病故，他的母亲将他带回了娘家。可惜他的外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放高利贷，可是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，由此他破了产以至于贫困潦倒。作者的母亲改嫁之后，又因为生病而死，同时，十一岁的作者被他的外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸&&没有出生在那个时代，也不用受到这种苦，我并没有失去我的父母我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。我在小时候，也很调皮、很淘气，会做一些稀奇古怪的事。有一次，我起床刷牙的时候，看见爸爸用须刨正在刮胡须，等爸爸离开了洗手间时，我便跑进去，拿起爸爸的须刨研究，把它放到嘴巴里刷牙。

这时，妈妈进来了，看我在那里瞎倒弄，就进来问我在干嘛，当她看见我用爸爸的须刨刷牙的时候，吓了一跳，连忙把须刨拿走，当时我的嘴里面已经被须刨刮伤了，满嘴是血，妈妈哭笑不得，叫我用冷水漱口，直到漱干净为止。我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切！

《童年》这本书，使我有了解很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

《童年》读书心得 800 字 篇 7

《童年》这本书最感兴趣。《童年》与其续篇《在人间》、《我的大学》构成高尔基自传体小说三部曲，《童年》是首篇，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

我读完《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，而我无疑是幸运的，因为我比他幸福。文中讲道：主人公 3 岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放贷，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……

他的童年却是那么的苦难而悲惨，相比，我的童年就幸福多了，虽不是金戈玉锦，但也是幸福美满，要什么有什么，从小就泡在蜜罐里，从来都不知道苦难是什么滋味。

小时候，我丰衣足食常常身在福中不知福。而他呢，油盐柴米样样稀少，他的童年是一天一天的熬过去的，每天缺盐少米，他不得不成为了拾荒者和小偷，这是因为沙皇的黑暗统治。正因为沙皇的黑暗统治，偷窃不但不是一种罪恶，还是当时社会底部人民的主要的经济来源，那是多么悲惨无奈的一个世界啊。长大了我上学了，现在初中了，而他却只上了三年学就辍学被外公赶出家门自谋生路，那对于一个未成年的少年来说，是何等的悲哀啊。

在此，我由衷地劝告我们这代身在福中不知福的青少年，不要再虚度光阴了，抓紧时间好好学习，不是为了别人，而是为了自己。

《童年》读书心得 800 字 篇 8

今天我终于把《童年》这本书读完了，我的鼻子必知不觉就酸了，两行热泪划过脸庞，滴在了书上。我急忙抹掉了那不争气的泪水，但是一个个悲惨的画面却永远的烙印在了我的心中。

一个冬天的早上，阿廖沙刚刚睡醒，便听见了一阵阵撕心裂肺的哭声，他急忙起床，看见他爸爸安静的躺在沙发上，一动不动，他母亲正给他爸爸梳头发，边梳边带着哭腔做着祷告，父亲去世了，阿廖沙悲惨的童年开始了。

到了外祖父家之后，脾气暴躁的外祖父就一直看他不顺眼，所以经常找茬来打他。又一次，从未受到此般毒打的阿廖沙晕了过去，他醒来时发现外祖父正在床边照料他，见他醒了，便和声和气的对他说：“对不起，我是不是下手重了些。”阿廖沙便建立了对外祖父的一种又爱又恨的感情。

外祖母和外祖父却截然不同，她和茨冈一样心地善良，在外祖父打他的时候，都会果断的伸出手帮他挡一下，外祖母非常慈爱，她虽然慈爱却也免不了外祖父的毒打。又一次，他的外祖父因为一点小事就打了她，阿廖沙非常愤怒，看不下去了，直接抄起了身边的一切能扔能打的东西向外祖父扔了过去，外祖父却没有感觉到，事后，才发现有好几根针扎进了自己的头皮。

后来，外祖父又逼着他的妈妈去嫁人，虽然不愿意，但是也没办法，只好嫁了。后来他的继父有外遇，两人就此分手。外祖父知道后，气急败坏，把他的母亲又打了一顿。

不久阿廖沙出天花了，浑身長满了红点，这在当时可是真要命的病，而且一传染就一发不可收拾，便把他关在了一个小屋子里。他每天与病魔作斗争，自己的抵抗力挺强，再加上医生的医治，他终于好了起来。

天花刚被击退，城市一片荒芜的样子。“偷”已经成为城里多数人的“职业”，就连他也不例外。没过多久，妈妈久病死了。从此阿廖沙的童年也就结束了，但是苦难还没有结束，他的爸爸妈妈都死了，就意味着他没有了母爱和父爱，他从此变成了一个孤儿。

《童年》读书心得 800 字 篇 9

今天，我读了一本高尔基的名著——童年。我明白了人世间的悲剧和与阿廖沙相比我们是多么的幸福。

阿廖沙痛苦的童年生活打动了，故事是这样的，阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的外祖父家生活，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的伊凡，每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但他还是会尽力去保护阿廖沙。不久之后，阿廖沙的母亲去世了，从此他便走向

了人间。

阿廖沙的童年是个悲剧：外祖父和舅舅的吝啬、贪婪、残忍、愚昧；亲人之间的勾心斗角；常常为一些小事争吵、斗殴但在这个黑暗的家庭里，有一个聪明能干、热爱生活、慈祥善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也慢慢地教他做一个正直、坚强、勇敢、善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有很多孩子甚至不懂什么叫做打，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但自从我读过《童年》之后，真后悔自己曾经的奢侈，我不应该再浪费，我应该学会珍惜。

就从现在做起，我们不再奢侈，不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们，向阿廖沙一样，做一个正直、坚强、善良的人。

《童年》读书心得 800 字 篇 10

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

《童年》读书心得 800 字 篇 11

《童年》这本书我相信大家在熟悉不过了，他是著名的作家高尔基写的。这本书讲述了高尔基童年时候的生活。这本书生动的写出了高尔基三岁到十岁这一时期的童年生活。高尔基从一个弱小，变成一个正直，勇敢对未来充满信心的人。

从外祖父是一个贪婪，吝啬，很残暴，这里我变可以看出，外祖父的为人就是这样，有事没事就打骂外祖母，我认为一个家庭的生活不能这样的残暴。我们应该和谐相处。但是看过《童年》得人都应该能感受到外祖父其实还有不为人知的另一面，他其实还是一个比较有爱心得人呢！虽然在人们面前他为人比较严肃，但是从他对待阿廖沙的态度来讲他其实还是一个爱连子女的长辈呢！

两个舅舅是粗野自私的市侩，从小说中不难看出两个舅舅的行为无不渗透着当时社会的黑暗，也正是有了这两个人才更鲜明的衬托出当时社会的现状：暗而没有光明。然而每本书都不可能只有坏人，每个故事中都必须会有好人的陪衬，这样才是一本完整的书，一个完美的故事。在《童年》中外祖母等人就是那一个好人的群体。外祖母的慈祥`善良`聪明`能干`拥有像圣徒一般的宽大胸怀，她的形象深深的感染着大众，给人无限的思考和感悟，也让人对着的社会又重新燃起了希望。

但是无论在怎样的环境中，主人公自己才是真正的主角，也是主人公自己在困苦的生活中逐渐成长起来，在这期间，虽然也有配角的出现但那毕竟只是配角罢了！

在人物之外，我发而更欣赏小说的思想。《童年》以一个小孩的眼光来描写，充满了浪漫的情趣，给人天真活泼的感受。在黑暗中感受到光明，再邪恶中感受到正义，在困难与悲剧中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量！通读全书，给人以美的享受！

在我个人认为《童年》就是一部讲我们孩子的冒险小说！

《童年》读书心得 800 字 篇 12

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基 3 岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，殴打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠好事情，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这一家子蠢货外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的掌上明珠、心肝宝贝，哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

《童年》读书心得 800 字 篇 13

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友小茨冈；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在人间闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

《童年》读书心得 800 字 篇 14

秋日的第一缕晨光，散满在书桌上，而我则在看着高尔基的自传体小说——《童年》。

阿廖沙是一个可怜的孩子，他四岁丧父，从这以后他便跟着母亲、外祖母和外祖父生活。外祖父是一个凶恶的人，阿廖沙经常遭到外祖父的毒打。在这个处处散着恐怖气息的家中，还住着两个每天闹分家的舅舅和两个表哥。阿廖沙也认识了许多人，比如善良的“小茨冈”；每天研究科学的“好事情”……这些人教会了阿廖沙许多道理，但他们都以不同的理由离开了阿廖沙。阿廖沙在经过长久的悲惨生活后，他的母亲也去世了，从此他便走向了人间。

阿廖沙的童年从开始至终都是一个悲剧：外祖父和舅舅们的恶毒；亲人之间的勾心斗角；争吵、斗殴不断地发生……在这个黑暗的家庭里，到处都散发着“战争”的硝烟，但好在阿廖沙有一个善良的外祖母。她教会了阿廖沙如何成为一个善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是快乐的，是彩色的，是没有痛苦的，是无忧无虑的！甚至有很多孩子不明白什么叫“打”，因为我们从来没有经历过被打。被人拿着鞭子抽的滋味，那也许是一种无法想象的痛苦。我们拥有了那么多，可我们并不知足。我们总是奢求更多，因为在我们的眼里，大人挣得那么轻松，那么容易。的确，我们没有体会过阿廖沙那样的生活，他那种只有十一岁就到“人间”独自闯荡的滋味，我们是无法感受得到的！一个十一岁的孩子，他本不需要这样做，本不该过这样的生活，但造成这一切的罪魁祸首，就是那个吝啬的外祖父！正因为他的自私，他抛弃了自己的妻子、儿女，甚至只有十一岁的外孙！他不是人，他是禽兽！

在这里，我愿全天下的孩子都有一个幸福的童年，而我自己也

要像阿廖沙一样做个勇敢、正直、善良的人!

《童年》读书心得 800 字 篇 15

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它始终都是我们一生难以忘怀的。

《童年》反映了我们儿时的喜怒哀乐，不过我想，在童年时的我们或许是最纯真善良的吧！不管怎样，与阿廖沙相比起来，我们的童年是灿烂的、幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上，我们就与阿廖沙有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，并且更多想要的东西，但是不觉得我们这样做太过自私吗？

是啊，我们经常过着衣来伸手，饭来张口的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨，而从不用自己独自在人间闯荡；这种日子过久了，心里自然不觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢？很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，我有时也会有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？难道他们身上就不会有这种事情发生吗？然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/106141153000010113>