

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇1

今天的课文是一篇精读课文——

《夜莺的歌声》，这是一篇关于爱国主义教育的文章，对于培养学生爱国主义、塑造反对战争意识十分重要，因此在备课时，小孙注意到了爱护和平、反对战争的教学重点，使学生能从中有所体会。

这次讲课，教育学院的指导老师刘老师也听了。课后，我们一起点评，我感觉到站在不同立场的老师，所给出的教学建议是具有互补性的。我的教学建议，侧重于教师在教学时要注意对学生知识的教授，包括一些教学知识的指正、具体教学方法的指导，更多体现的是在学生方面，其所倡导的是一种以学生为中心的教学理念。而学院刘老师给出的建议，侧重于教师在教学过程中的教学行为、教学语言等方面，包括教师衣着、教学语言、教师对班级的控制力、教师教学技能等。比如，今天讲课，小孙穿了一件黑色运动服，刘老师就指出，这样的穿着太随意，而且黑色也给学生压抑感，容易拉远师生距离等等。这些，我这个老教师听了也是受益匪浅。

从教20多年来，几乎每年都接实习生，他们大学四年学习教育学的专业知识，从学习内容上来看，更多的是关于教师为中心的教育学知识，即教育我们如何成为一名教师。从实习的过程中来看，他们学习的知识给予学生的是教师最基本的技能，或是说是教育理论这个空壳，缺乏内在的“填充物”。业务水平是在实践当中慢慢积累的。针对一堂课的教学，教师不仅要具有基本的教学素养，而且要熟知这节课具体的教学目标，通过适当的教学方法、合适的教具，围绕学生需要，锻炼学生能力，让学生学习到他们应该得到的知识，这样的教学才是成功的。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇2

1、理解课文内容，认识小男孩机智勇敢的品质和热爱祖国的思想品质。

1941年6月，德国法西斯在已经占领了欧洲许多国家之后，突然进攻苏联。苏联人民开始了卫国战争。在奋起保卫祖国的战斗中，苏联的敌后游击队非常活跃，积极配合红军奋勇作战，涌现了许多可歌可泣的动人故事。本文记述的就是这无数事例中的生动一例。

2、通过预习，请问：课文中真的是指夜莺鸟的叫声吗？

“夜莺的歌声”什么意思？（小男孩模仿夜莺的叫声，给游击队传送情报。）

1、快速默读课文，边读边找出课文中写到夜莺歌声的句子。

2、出示句子。读句子，思考夜莺的歌声有什么作用？

（一）1、读“夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。”歌声有什么作用？

2、从哪儿可看出小男孩是有意让敌人发现的呢？读第2、3自然段。

3、指名分角色读军官和孩子的对话，思考：小夜莺是个怎样的孩子？从哪儿体会到的？

理解“刚刚一开火，……就都跑了。”“野兽”实际指什么？

（二）过渡：由于孩子巧妙的回答了德国兵的盘问，德国兵觉得他只不过是个体不懂事的孩子，相信了他的话，并且让他带路。路上，小男孩又唱起了夜莺的歌。

1、指名读句子“他有时候学……”，此时，他学夜莺唱是为了什么？

（为了麻痹敌人，以便他后来用鸟叫向游击队传送情报时不引起敌人的怀疑。）

（一甩一甩……答非所问……故意装做不懂事、天真贪玩，其目的是为了迷惑敌人，取得敌人的信任。）

1、小声自由地读课文第三部分，边读边思考，用自己的话来回答。

2、读“夜莺的歌声越来越响了。”歌声的作用是什么？（传递情报）

3、从“如果我们……不要忘了……”这句话中，你能体会到什么？

（说明小夜莺的重要作用，他不止一次用这种方式同游击队联系，还说明游击队对他安全的关心。）

4、分角色齐读课文，体会歌声的作用。（适时加入口技鸟叫）

5、孩子的举动，以及巧妙地对付德国军官的问话，都体现了小男孩的机智勇敢。孩子面对凶恶的敌人，难道他不害怕吗？

为什么小男孩能如此沉着、机智、勇敢呢？用上以下词语，说一段话来回答这个问题。

憎恨临危不惧热爱应变自如祖国敌人毫无惧色坦然自若

2、德国兵被消灭后，小孩为什么又坐在原来的地方，他在望什么？

3、齐读“从孩子的嘴里……”，这歌声有什么作用？与哪里相照应？读。

师总结：文章从开头到结尾都贯穿着“歌声”，它是文章的线索。机智勇敢的小男孩用歌声把敌人吸引到河边，用歌声麻痹敌人，把敌人带进树林，用歌声把情报传递给游击队。协助游击队歼灭敌人后，歌声又在河岸边响起。这歌声，歌唱了小男孩的机智勇敢，也歌唱了小男孩的爱国主义精神。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇3

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，是适合小学生阅读的好故事。本课教学反思如下：

这是一篇长文，当学生快速浏览课文后对课文有了一个初步的了解，我提醒学生观察这篇课文与以往的课文在排版上有什么不同。学生通过读书后很快发现文章每个部分内容都自行空行。于是，我就请学生联系平时看到的电视连续剧，看看课文写了哪几个镜头，学生十分容易按照课文已经分好的段落去理清顺序，并加上小标题。这样就把故事连贯起来有了整体了解。

课文四处写到“歌声”，引导学生自读、品味课文，合作交流，感悟小男孩的机智勇敢、不畏强敌的品质。课中，我要求学生抓住精彩语句，反复研读，以读促悟，比较异同，探究寻根，破译歌声。绝大多数学生达到预期教学效果，懂得夜莺歌声所蕴含的意义：

4、执行新的任务，再次吸引敌人。并能在朗读中表达、强化、升华自己的感受，一个机智、活泼、乖巧、勇敢的小英雄形象跃然纸上。

文中的对话，在充分感悟的基础上，朗读是必不可少的。它可以表达学生对这些语句的感悟能力，也能促进对这些句子的理解。特别是分角色朗读，更能提高学

生的积极性，学生的每一次朗读的进度，都表示他们对小夜莺的勇敢和机智体会得更加深刻了。由读熟到读得入情入境，人物形象在学生的头脑中也就由抽象的语言符号，发展为活生生的声音、表情、动作等具象。

由于文章长，整堂课下来，个别后进生可能跟不上教学的节奏，对课文朗读方面感情还欠缺，对理解文章内容还需要努力。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇4

《夜莺的歌声》这篇课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称作“小夜莺”的孩子，巧妙同敌人周旋，用口哨学鸟叫，为游击队员专递信息，协助游击队歼灭德国侵略者的故事，充分表现了“小夜莺”的勇敢机智和爱国主义精神。

对于小学四年级的孩子来说，是一篇篇幅很长的课文，知识点繁多，教学时想要做到细处、面面俱到很有些难度。因为，我特意强调了孩子们在预习时要多下功夫、多思考。此外，这是一篇关于战争的课文，对于生活在和平年代的学生而言，战争离他们非常遥远，只在电视中见过，要让学生了解战争中的孩子的生活，了解战争给人类带来的灾难还是比较困难的。

因此，在课堂上，我首先为学生们介绍了一些历史背景，让学生有了初步的了解，为理解文章的主人公、文章的主题思想奠定感情基调。接着，我让孩子们按照惯例概括文章的主要内容。虽然这是从三年级就开始的训练重点，很多同学有了比较大的进步，但是多数孩子还是要么概括得太简单就是概括得太罗嗦，依然要在老师的引导下才能用简洁的几句话概括出来，这说明概括文章的主要内容作为一个训练点，依然是不能松懈的。

然后，我给孩子们出示了一道思考题：课文中出现了几次“夜莺的歌声”？其出现的目的是什么？你从中体会到了小男孩是个什么样的人，你还可以从哪些句子能体

会出来。其实，就是让学生找与“夜莺的歌声”相关的句子，帮助孩子们理解课文的主要内容。弄清了歌声的作用，也就弄明白了小男孩是如何为游击队传递情报的。你从这些句子中体会到小男孩是个什么样的人，也就是让孩子们体会课文中含义深刻的句子。

在小组经过讨论后交流的时候，我发现孩子们小组学习的情况还是不错的。在分析含义深刻的句子的时候，课文中很多都是语带双关的句子，但是孩子们几乎没有费力就能将句子中的言外之意读出来，理解比较透彻。文章以大量的篇幅写“小夜莺”引诱敌人进入游击队的伏击圈的过程，使用了语言、动作、神态等多种描写方法，此时我注意引导孩子们分析小男孩的心理活动，让他们深刻体会“小夜莺”对敌人的憎恨和对自己祖国的热爱。

在整篇课文的教学中，孩子们的表现非常积极，课堂氛围很活跃，在回答问题时妙语连珠，并没有因为故事的历史背景久远而兴趣缺缺。

但是在教学过程中不免还是有遗憾的。在提出一些较难的思考题的时候，还是有一些孩子不愿意自己动脑筋，还是要偷偷借助参考书，还存在学习上的惰性；此外，自己总是担心课文太长讲不完，每个教学环节渗透都不太扎实，如何长文短教，还是自己要努力学习的课题啊！

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇5

《夜莺的歌声》一文叙述了前苏联卫国战争时期，一个男孩子协助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的故事，充分表现了少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。我在教学这一课时，通过外貌、语言、神态、动作让学生体会小夜莺的机智勇敢不畏强敌的品质。

考虑课文第一自然段为环境描写，我利用当时的军侵略苏联的一张图片引入，让学生在视觉上产生对德军侵略行为的痛恨之情，为学习全文铺下感情基调。我将本课的教学重点定位在理解“小夜莺”的言行。通过“读——画——思——议——谈”体会人物的品质与思想感情。当学生抓住：“孩子有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打路旁的树枝，或者弯下腰去拾球果，或者用脚把球果踢起来。他好像把跟在身边的敌人完全忘了。”我设计“孩子有时候学夜莺唱，是为了；有时候学杜鹃叫，是为了；打树枝，拾球果，踢球果，是为了。”既帮助学生深入体会小夜莺言行，又理解了第二部分的内容，达到长文短讲的目的。

课堂上给学生充分地独立学习、思考的时间，在学生默读、划批的基础上，开展同桌合作学习，然后全班交流，鼓励他们谈理解说体会。课件的设计配合学生的学习进程。

本节课，注重朗读的指导，特别是人物对话的指导。采用了去掉旁白，直接对话的形式，更好的再现了当时的情景。这种朗读对话的方式在今后的教学中可以借鉴。从听课老师对我的评课中，我发现一堂课的效果，除了从整体上驾驭文本之外，教师语言的组织也起到了举足轻重的作用。课堂上教师的语言不在于多，而在于精，虽然不能做到字字珠玑，但绝对不能废话连篇。一堂课，如果注入了太多的教师语言，反而破坏了整堂课的效果，抑制了学生的主体表达与创造。关键是教师怎样引导学生去积极的思考，这涉及到课堂上问题的设计。这是一门学问，需要我在今后的教学实践中不断锻炼和提高。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇6

《夜莺的歌声》是人教版第八册的一篇文章，讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。

文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，是适合小学生阅读的好故事。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。

二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会”小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，在教学中我设计了听、读、说、演、议这样几个环节展开教学。

即：听故事，再读课文，然后说说人物，接着演演故事情节，最后通过讨论文中含义深刻的句子来体会人物的品质。

一、先听故事，再读课文，抓住主线，理清文章写作顺序。

在学生读完课题后，我不急着让学生读课文，而是让学生听课文录音，把课文当故事一样去听并要求听完后告诉老师故事的主人翁是谁？叫什么名字？与课题有联系吗？这样学生听起来会认真些。学生听完后，就让学生回答听前提的几个问题，这样学生对课文有了一个初步的了解，接着我让学生通读全文，提醒学生观察课文与以往的课文在排版上有什么不同，这样学生通过读书后很快发现文章中每隔一部分内容都自行空行，于是我就让学生按照课文已经分好的段落去理清顺序，这样好把故事连贯起来了解。

本文的主人是小夜莺，课文中很处描写体现了夜莺勇敢机智的句子，引导学生抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生说说小夜莺的机智勇敢，这就要学生充分的去读书，这样就可以以说促读，以读促悟，重点了解学生是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢的。学习中，我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会和伙伴议一议。

2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你从是怎样感受到他的勇敢机智的，让学生把自己的想法和感受都表达出来。

3、演一演。学生找到这些句子后，再让他们熟读和理解后，再让他们通过表演体会小夜莺当时的内心，这样能够帮助学生更好的理解课文，感悟人物的品质。

4、议一议。学生表演后，再让他们来谈自己的感受和对人物的品质的评价，这样他们又有了新的理解和认识，对文章中含义深刻的句子理解起来就较容易了。

在学生学完全文后，我再让学生把每个部分的内容当作我们平时看电视剧的剧情一样，一部分代表一集，让他们合作表演整个故事，这样学生学习兴趣高，从他们的表演可以看出他们已经把故事的情节了解的很熟了。然后我布置他们回家把这个故事讲给爸爸妈妈或者周围的人听一听，以锻炼他们的口语表达能力。

总之，学习故事情节很强的课文，要善于抓住学生学习的兴趣，发挥他们的特长，使课堂尽可能达到最好的效果。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇7

阅读教学最大的尴尬是：情节生动引人入胜的文章由于教学的介入，便不再引人入胜，不再生动感人了。《夜莺的歌声》正是一个适合少年儿童阅读的跌宕起伏的战争故事，来自教材本身的刺激已足够调起学生的阅读欲望。作为语文教师，我必须找到切入口和训练点，使其浑然天成般地不破坏教材原有的滋味，且在教师组织、引导和调控下感受成功，迸发智慧。

我打破了“读一读课文，看看课文写了一件什么事”这种模式化切口，而是从课文写作上的一个特征——空行——

入手，引导学生联系电视表现手法，一下子抓住了学生的阅读心理，从而解决了两个目标：感知课文和空行的写作意义。

这一环节我抛出“小夜莺是偶然还是必然碰上德国鬼子的”这一比较有意思的问题，让学生再次读课文，找到答案的同时也感受到了前后文联系和照应的写法和读法。然后顺势引导学生转化角色，换位思考，学生兴趣昂然，情趣顿生，思维活跃而严谨。

对于《夜莺的歌声》这样情节复杂、环环相扣的长文，梳理得越清楚通盘考虑得越谨密，重难点解决起来就越简单。以上两“问”视角新颖，勾起学生强烈的阅读和思考欲望，从而整体把握周密而深刻，至此，我把教学重点引向品读、研读和美读上，让学生透过人物言行，在朗读感悟中凸显和活化人物形象。

《夜莺的歌声》主角是小夜莺。以上两个部分最能体现夜莺人物品质及其形象，于是我削枝强干，通过扎实有效的朗读、品味精读这两部分，使语言训练落到了实处。

“小夜莺在战斗中牺牲”是我的一个“善意的谎言”。我以为，悲剧的“美”更震撼人心。小夜莺的“死”更能使他的英勇形象长久地存活于孩子心头。设计这个教学环节，我还想让学生感受到战争是残酷的，和平是我们永远的向往；我希望每一个孩子都能牢记：夜莺的歌声本质上是呼唤和平的歌声啊！

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇8

《夜莺的歌声》一文叙述了前苏联卫国战争时期，一个男孩子协助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的故事，充分表现了少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。课

上，我首先引导学生在通读课文的基础上，感知小夜莺是怎样一个孩子，学生提炼概括的很好，都能够说出机智勇敢，有的学生说到聪明，我又引导学生体会聪明与机智的不同，体会用那个词概括更确切一些。在此基础上，又提出问题，小夜莺的机智表现在哪些方面，进而抓住主线“歌声”加以体会。文中四处写到“歌”，反映小夜莺的机智勇敢、不畏强敌。然后紧扣“歌”来读课文。

课文开头写到德国法西斯给人民带来了深重灾难时，“夜莺的歌声打破了夏日的沉寂，这歌声停了一会儿，接着又用一股新的劲头唱起来。”这里的“歌声”是小男孩有意吸引敌人的注意。接着，在小男孩给敌人带路时，他“有时候学夜莺唱，有时学杜鹃叫”，似乎把身边的军官给忘了，取得了敌人的信任，为游击队巧送情报，为后面把敌人领入埋伏圈作伏笔。在小男孩把敌人引到树林深处，进入游击队的埋伏圈时，“夜莺的歌声越来越响了”继而“夜莺的叫声停止了”，“接着传来两声杜鹃叫”，游击队员们知道其中的意思。于是，游击队员向德国兵开火，不多时，全部歼灭了敌人，取得了胜利。这里表现出小男孩为协助游击队歼灭敌人，冒着生命危险把敌人领进埋伏圈，突出了他机智勇敢。最后，小男孩完成了任务，又坐在河边执行新的任务，“嘴里飞出宛转的夜莺的歌声”，生动地表现出他胜利后的喜悦。

孩子的情感是互相贴近的，课堂上学生兴趣浓厚，特别是对小夜莺的描写部分，学生能恰如其分地体会感悟，课堂学习效果较好，学生的主动性高。

《夜莺的歌声》教学反思通用15篇 篇9

《夜莺的歌声》是一篇较长的课文，阅读理解时要分部分、抓住重点来处理课文内容。每部分可以根据内容的不同采用不同的教学方式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/107010150026006066>