

《中外建筑史》期末考试复习题库（带答案）

一、单选题

1.以柱子直接顶住擦子之构架,柱距较密柱间以横向构件串联防止位移,此构架方式为()。

- A、抬梁式
- B、穿斗式
- C、叠斗式
- D、井干式

答案：B

2.()是凡尔赛宫中最奢华、最辉煌的厅堂,它同时也是路易王朝接见各国使节专用的宫殿。

- A、镜厅
- B、海格力斯厅
- C、阿波罗厅
- D、维纳斯厅

答案：A

3.古埃及中王国时期的代表性建筑是()。

- A、金字塔
- B、山岩前的石窟墓
- C、太阳神庙
- D、宫殿

答案：B

4.古希腊建筑形成的柱式有()。

- A、爱奥尼、多立克两种
- B、多立克、爱奥尼、科林斯三种
- C、多立克、塔司干、爱奥尼三种
- D、多立克、塔司干、爱奥尼、科林斯四种

答案：B

5.中国自然式山水风景园林的奠基时期是()。

- A、东晋和南朝
- B、隋朝
- C、汉代
- D、唐宋

答案：A

6.故宫的三大殿位于一个统一的高台之上,这个高台呈()形状。

- A、三角形
- B、圆形
- C、工字形
- D、方形

答案：C

7.1919 年格罗皮乌斯创建了德国魏玛建筑学校,又称()。

- A、皇家艺术学校
- B、包豪斯学院

C、西德格尔

D、新建筑学校

答案：B

8.()民居其体积之大,堪称民居之最,像从地下冒出的蘑菇,又像从天而降的飞碟。

A、窑洞

B、土楼

C、阿以旺

D、碉楼

答案：B

9.不属于向新中国成立十周年献礼工程的是()

A、北京友谊宾馆

B、人民大会堂

C、中国美术馆

D、民族文化宫

答案：A

10.伊瑞克提翁神庙是希腊盛期()柱式的代表。

A、塔斯干柱式

B、多立克柱式

C、爱奥尼柱式

D、科林斯柱式

答案：C

11.文艺复兴时期的美第奇府邸是由艺术家()设计的古典风格住宅建筑,称为称为以后大家族住宅的范例。

- A、维特鲁威
- B、达芬奇
- C、拉斐尔
- D、米开朗基罗

答案: D

12.中国古代宫殿建筑房屋主体用暖色,檐下阴影部分用蓝绿相配的冷色,然而在檐下的大面积的装饰中并不显得单调,主要是因为采用了()的方法。

- A、对比
- B、间色
- C、调和
- D、互补

答案: B

13.16 世纪的()园林水景布置非常注意光影的对比,运用水的闪烁和水中倒影造成丰富的光影效果,同时利用水流的声音造园

- A、意大利
- B、法国
- C、古希腊
- D、古罗马

答案: A

14.我国现存最早的唐代木建筑是()。

- A、山西五台山佛光寺大殿
- B、山西五台山南禅寺
- C、河北正定隆兴寺
- D、西安大明宫麟德殿

答案：B

15.美国建筑师弗兰克·盖里是()风格的代表,1998 年他设计了西班牙的古根海姆博物馆,使一座污染严重的工业小城成为著名的旅游胜地。

- A、现代主义
- B、后现代主义
- C、解构主义
- D、软设计

答案：C

16.洛阳白马寺内保存了大量元代()造像如三世佛、二天将、十八罗汉等,具有轻便、不容易开裂的特点,弥足珍贵。

- A、夹纻干漆
- B、陶塑
- C、髹漆
- D、石刻

答案：A

17.建筑探新运动的先驱人物贝伦斯是()设计流派的代表人物。

- A、工艺美术运动
- B、维也纳学派

C、国际构成主义派

D、德意志制造联盟

答案：D

18.下列关于古希腊建筑的描述,错误的是?

A、柱式基本上决定了庙宇的面貌

B、大型庙宇都是围廊式形制

C、柱式仅运用于庙宇等公共建筑中

D、叠柱式源自古希腊

答案：C

19.汉代《考工记》规定：“匠人营国,方九里,旁三门,国中九经九纬,经涂九轨,左祖右社,面朝后市。”成为历代宫殿建设和()的法规。

A、园林建设

B、城市规划

C、佛塔设计

D、民居建设

答案：B

20.以柱子直接顶住檁子之构架,柱距较密,柱间以横向构件串联防止位移,构架方式为()。

A、抬梁式

B、穿斗式

C、叠斗式

D、井干式

答案：B

21.直到共和时期,罗马城市仍是自然发展,布局比较紊乱。可是市中心的建设却有着光辉的成就,其城市中心是())

- A、神庙
- B、教堂
- C、凯旋门
- D、广场

答案：D

22.流水别墅是()的建筑作品。

- A、格罗比乌斯
- B、密斯凡德罗
- C、勒·柯布西耶
- D、赖特

答案：D

23.北京四合院的第二道门又被称为())

- A、宅门
- B、垂花门
- C、宫门
- D、朱雀门

答案：B

24.中西方在建筑美学方面存在很大差异,如西方建筑多重体积和垂直向上的高耸感,而中国建筑则多重线条和()。

- A、单体
- B、几何
- C、线形美
- D、群体

答案：D

25.中国古代明堂建筑的功能是()。

- A、处理朝政
- B、接待宾客
- C、祭祀场所
- D、佛教建筑

答案：C

26.以凹凸起伏的怪诞趣味外形著称的是巴塞罗那的()。

- A、米拉公寓
- B、耶稣会
- C、圣卡罗教堂
- D、水晶宫

答案：A

27."筑城以卫君,造郭以守民"是战国时期列国都城普遍采用的布局模式。其中"郭"的意思是()。

- A、城墙
- B、护城河
- C、内城

D、外城

答案：D

28.古代埃及人造金字塔的目的是()。

A、为了表现王权的至尊伟大

B、为了宗教仪式的需要

C、为了建筑艺术的需要

D、为了作为灵魂永生的宫殿

答案：D

29.()建筑群体现了道教"天人合一"的思想,堪称中国古代建筑史上的奇观,被誉为"中国古代建筑成就的博物馆"和"挂在悬崖峭壁上的故宫"。

A、五台山

B、白云观

C、武当山

D、江西三清山

答案：C

30. "天下名山僧占多",佛教四大名山是指()。

A、山西五台山、四川青城山、湖北武当山、浙江普陀山

B、江西三清山、四川峨眉山、山东泰山、河南嵩山

C、山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山

D、山西五台山、江西龙虎山、安徽九华山、湖北武当山

答案：C

31.拜占庭建筑的教堂格局大致有三种,下列除外。

- A、西利卡式
- B、集中式
- C、十字式
- D、列柱围廊式

答案：D

32. “埏埴以为器,当其无,有器之用。凿户牖以为室,当其无,有室之用。故有之以
为利,无之以以为用”,这几句话精辟地论述了()。

- A、空间与使用的辩证关系
- B、空间与实体的辩证关系
- C、有和无的辩证关系
- D、利益和功用的辩证关系

答案：B

33.佛光寺东大殿采用()平面形式。

- A、分心斗底槽
- B、金厢斗底槽
- C、单槽
- D、双栖

答案：B

34.下列哪一组全部属于世界文化遗产?

- A、平遥古城、福建土楼、周庄同里江南古镇群
- B、龙门石窟、麦积山石窟、云冈石窟
- C、泰山、大足石刻、武当山古建筑群

D、故宫、拉萨布达拉宫、嵩山少林寺

答案：C

35.古罗马大角斗场集中反映了古罗马建筑()方面的艺术成就。

A、巴西利卡

B、巴洛克式

C、多层连续券柱式

D、多重空间组合式

答案：C

36.1966 年,文丘里发表《建筑的复杂性和矛盾性》,这是()主义建筑思潮的宣言书。

A、乡土

B、复古

C、文艺复兴

D、后现代

答案：D

37.中西方在人与神之间的观念存在较大差异,西方教权大于王权,而中国是

A、皇权大于神权

B、神权大于皇权

C、教权大于皇权

D、人权大于神权

答案：A

38.帆拱是()建筑风格的主要成就。

- A、古罗马建筑
- B、拜占庭建筑
- C、罗马风建筑
- D、文艺复兴建筑

答案：B

39.以属于后现代主义建筑风格的是()。

- A、美国纽约世界贸易中心
- B、美国纽约古根海姆美术馆
- C、荷兰乌德勒支的施劳德住宅
- D、美国宾夕法尼亚的栗子山住宅

答案：D

40.中国古典园林注重自然美和偶然性,而西方古典园林重视人工美和美。

- A、朦胧
- B、诗情
- C、理性
- D、意境

答案：C

41.美国现代建筑的奠基者——“芝加哥学派”为美国现代建筑的发展开辟了道路,并培养出一大批著名建筑师,其创始人是()。

- A、威廉·勒·巴伦·詹尼
- B、路易斯·亨利·沙利文
- C、安东尼·高迪

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/107011016004006050>