

山西省盐湖五中 2025 届高三六校第一次联考语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

历史研究要强化史料辨析

邓小南

史学的特性在于注重实证、注重反思。历史研究的根基在于史料，研究成功与否取决于史料与“问题意识”的结合成功与否。从这一意义上说，历史解释要靠史料说话，史料的收集与辨析是历史研究的基础。经由“大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料”，才能对今天的历史认知有所贡献。

所谓“史料”，顾名思义是指历史上留下来的材料，其内容远较“史籍典册”范围宽泛。在大数据时代，数据库的广泛应用降低了史料收集的难度，但同时也对历史学者的素质提出了更高要求：既然不能仅靠对史料的熟悉夺得先机，那么，对史料辨析与追问能力的重要性自然就凸显出来。我们应清醒认识到，数据库只是助力研究深化的途径，历史研究不能满足于表层文本的提取和简易的攒凑式结论，深入的研究还要靠阅读体悟、史料辨析，要十分警惕急功近利氛围下历史研究的“表浅化”倾向。

“历史”本身的历史性，使得史料必然带有特定的时代印痕与记述者的理解，并非纯粹客观；通过史料对历史“真相”的追索与逼近，注定是一个崎岖且无止境的过程。对于史料要予以尊重，但也要对其可能存在的“包装”保持警惕。我国历史上，帝王对于修史的重视促成了史学著述一定程度上的繁荣，但也造成政治权力深度介入修史过程。唐宋时期，史局、史馆、日历所、实录院等机构陆续出现，官修国史成为常态。著史讲求“书法”，政治道德观念寓于其中。因此，我们既要看到中国史家有秉笔直书的优秀传统、有强烈的“考信”意识，二者撑擎起中国史学的天地，达致恢弘高远的气象；同时也要看到特定历史阶段的“资治”观念乃至“本朝史观”对于著史者或隐或显的影响。

南宋的章如愚曾经说，“修撰史之目不一，而其凡有二：曰记载之史，曰纂修之史”。大体上，记载之史重在记录史事，而纂修之史则经过取舍编辑、增删润色。纂修之史凝聚着史家的心血，体现着“史学”演进的历程，但就其形成过程来看，特定文本往往关联着特定的历史情境，有可能掩映了渲染涂抹的曲折历程。即便是起居注、日历之类“记载之史”，亦非纯粹的史实记录。史事被记载、被编纂、被润饰，构成我们今天所见的“历史”，而承载这一“历史”的文本，显然是层累叠加而成的。

观察史料尤其是“纂修之史”与特定时期“本朝史观”的关联，重点不在于辨识某一材料的真伪，更不是要把当年的学术问题政治化，而是要厘清历史记载形成的过程及其背后的因由。今人研究历史，离不开当时的史料，也不能脱离当时人对于当时事的诠释。但当时人记当时事，有其鲜活准确的一面，也有因敏感而曲饰的可能，我们需要把包裹于史事外层的“说法”与史实本身剥离开来。

（选自《人民日报》，2016年5月16日，有删节）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 史料是以历史研究为根基，史学特性注重实证和反思，史料与“问题意识”的结合成功与否，关系着研究工作的成功与否。
- B. 史料的收集与辨析是历史研究、解释的根据，今天的历史认知需要“大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料”。
- C. 史料是历史上留下来的材料，所以要予以尊重，但其内容比“史籍典册”的范围宽泛的多，其存在的“包装”现象也很严重。
- D. 史料有些也许并不客观，因为带有特定的时代印痕与记述者的理解，这就注定通过史料对历史“真相”的追索与逼近很困难。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 在大数据时代，史料收集的难度降低了，但对历史学者的素质提出了更高要求，对史料辨析与追问能力的重要性凸显出来。
- B. 深入的历史研究要靠阅读体悟、史料辨析，满足于从数据库中提取表层文本，简易攒凑结论，便会出现“表浅化”倾向。
- C. 中国史家撑擎起中国史学的天地，达致恢弘高远的气象，也受特定历史阶段的“资治”观念乃至“本朝史观”的影响。
- D. 观察史料重点是厘清历史记载形成的过程及其背后的因由，而不需要辨识某一材料的真伪，把当年的学术问题政治化。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 我国历史上，史学著述的繁荣源于帝王对于修史的重视，但政治权力深度介入修史过程，也将其政治道德观念寓于其中。
- B. 唐宋时期，注重官修国史，使修史成为常态。陆续出现了很多修史的机构，如史局、史馆、日历所、实录院等。
- C. 南宋的章如愚提到的记载之史和纂修之史都非纯粹史实记录，今天所见的“历史”，是被记载、被编纂、被润饰的史事。
- D. 今人研究历史，需要当时的史料和当时人对于当时事的诠释，但也需要把包裹于史事外层的“说法”与史实本身剥离开来。

2. 阅读下面的文字，完成各题。

全国少数民族传统体育运动会的竞赛项目和表演项目，源自各民族的生产生活日常，有着广泛而深厚的群众基础。一批批历史悠久、_____的民族传统体育项目得到优化固化，运动会产生的辐射_____不断延伸。（

)人们逐渐认识到它是展示民族文化、促进民族团结的重要平台。全国少数民族传统体育运动会在保护和传承少数民族传统体育中起到了引领和带动作用，推动了项目的广泛普及。

在民族地区的脱贫攻坚战中，民族传统体育发挥了积极作用，____民族传统体育的传承发展和宣传推广，贵州的一些地方正在积极探索“产业+旅游”的发展路径。民族体育项目发展得好，可以切实增强各族群众的____，同时也有利于增强各族群众身体素质和生活质量，(它)提升全民健康短板，助力国家“健康扶贫”(行动)。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是()

- A. 美妙绝伦 效应 依靠 获得感 B. 精彩纷呈 效果 依靠 责任感
C. 美妙绝伦 效果 依托 责任感 D. 精彩纷呈 效应 依托 获得感

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是()

- A. 全国少数民族传统体育运动会是文化的盛筵，也是竞技的舞台，同时也在传递友谊，凝聚共识。
B. 全国少数民族传统体育运动会是竞技的舞台，也是文化的盛筵，同时也在凝聚共识，传递友谊。
C. 全国少数民族传统体育运动会是竞技的舞台，也是文化的盛筵，同时也在传递友谊，凝聚共识。
D. 全国少数民族传统体育运动会是文化的盛筵，也是竞技的舞台，同时也在凝聚共识，传递友谊。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 同时也有利于补齐全民健康短板，增强各族群众身体素质，提升生活质量，助力国家“健康扶贫”行动。
B. 同时也有利于提升各族群众生活质量和身体素质，补齐全民健康短板，它可以助力国家“健康扶贫”计划。
C. 同时也有利于提升全民健康短板，增强各族群众身体素质和

生活质量，助力国家“健康扶贫”行动。
D. 同时也有利于增强各族群众生活质量和身体素质，它还能提升全民健康短板，助力国家“健康扶贫”计划。

3. 阅读下面内容，完成文后小题。

中国女排夺得2019年女排世界杯冠军，成功____，这是中国女排赢得的第十个世界大赛冠军，也是她们为新中国70华诞送上的一份特殊的生日礼物。总书记致电祝贺，勉励大家继续保持昂扬斗志，不骄不躁，再创佳绩。

作为三大球中唯一一支夺取过世界冠军的运动队，早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。尽管成绩有起伏，但团结协作、顽强拼搏的女排精神始终代代相传，极大地激发了中国人的自豪、自尊和自信，为我们在新征程上奋进提供了强大的精神力量。新时代的长征路上，我们同样会遇到各种各样的风险挑战，一个个“腊子口”“娄山关”等待我们去战胜。()。

_____的女排精神给我们以深刻的启迪，激发我们发扬好女排精神，在新的征程中赢得新胜利。发扬女排精神，就要在逆境中决不放弃，在低谷中坚持拼搏，在挫折后勇于奋起，始终保持昂扬向上的奋斗姿态。我们要从女排精神中_____力量，坚定信心、勇毅笃行，不畏强手、敢打敢拼，以强大闯关实力奔向中国梦的光明未来。

“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、_____就能实现的。”让我们牢记总书记的嘱托，以中国女排为榜样，发扬女排精神，保持昂扬斗志，齐心协力，共同奋斗，为民族复兴提供凝心聚气的强大精神动力，努力创造不负新时代的更大业绩！

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 艰难险阻的克服，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- B. 克服艰难险阻，需要团结的作风，需要坚强的意志，需要拼搏的精神
- C. 艰难险阻被跨越，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- D. 跨越艰难险阻，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风

2. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是

- A. 卫冕 历久弥新 汲取 敲锣打鼓
- B. 蝉联 经久不衰 汲取 沸沸扬扬
- C. 卫冕 经久不衰 吸取 敲锣打鼓
- D. 蝉联 历久弥新 吸取 沸沸扬扬

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- B. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- C. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。
- D. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

莫高窟俗称千佛洞，被誉为 20 世纪最有价值的文化发现、“东方卢浮宫”，____在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像 ____。敦煌石窟艺术是集建筑、雕塑、绘画于一体的立体艺术，()，促使其发展成为具有敦煌地方特色的中国民族风俗的佛教艺术品，为研究中国古代政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等提供珍贵资料，其文物价值，可说是 ____。整个千佛洞地区是个艺术宝库，至少 ____了 300 多年的带有历代艺术风采的壁画、雕刻、经卷等等。背景题材即使以佛教文化为主，不同时代的艺术品也反映了传统的民间艺术特色，是人类文化的宝藏和精神财富。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 坐落 闻名于世 无与伦比 累积 B. 坐落 名垂千古 不可或缺 积淀
- C. 分布 名垂千古 不可或缺 积淀 D. 分布 闻名于世 无与伦比 累积

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 在敦煌石窟艺术继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，吸收、融化了外来的表现手法
- B. 敦煌石窟艺术在继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，融化、吸收了外来的表现手法

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/107122124102010053>