

《2 我爱这土地》 同步练习

一、积累运用。

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 嘶哑 (sī) 汹涌 (yǒng) 黎明 (lí)
- B. 咽喉 (yān) 琴弦 (xuán) 泄洪 (xiè)
- C. 悲愤 (fèn) 括号 (kuò) 篡改 (chuàn)
- D. 踊跃 (yuè) 浓厚 (nóng) 愁苦 (cǔ)

2. 下列词语书写无误的一项是 ()

- A. 嘶哑 喉咙 急怒 腐烂
- B. 黎明 温柔 深沉 敦厚
- C. 激流 契机 汹涌 神奇
- D. 深沉 悲奋 象征 挚爱

3. 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. 能否切实地提高学生的综合素质，是成功创建文明校园的关键。
- B. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。
- C. 通过四年的不懈努力，使我终于考上了理想的高中。
- D. 世界上许多国家已开始采取相应的措施，并认识到这一问题的严重性。

4. 下列语段空白处填入四个句子，最恰当的一项是 ()

在春日踏青，青芜如毯，_____；夏日听雨，雨声淅沥，_____；秋日看花，花叶相辉，_____；

冬日观雪，雪意阑珊，_____。好诗如四季，岁岁不相同。

- ①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧
- ②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白
- ③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新
- ④诗是红叶清风里那一派无尽的潇洒

- A. ③ ④ ② ①
- B. ③ ① ④ ②

C. ④ ③ ① ② D. ④ ② ③ ①

《我爱这土地》的作者是我国现、当代著名诗人_____，原名_____。这首诗的感情基调是_____。最能点明主旨的诗句是_____。

6. 请用“/”为下面的诗句划分朗读节奏。

(1) ——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。

(2) 因为我对这土地爱得深沉……

7. 对诗中“鸟”的形象分析把握不正确的一项是（ ）

A. 诗人只是把自己假设成一只鸟，但这鸟正是诗人自己，假设是为了更好的抒情。

B. 我是一只鸟，我要歌唱，一直到死。

C. 这只鸟死得可怜，目的是唤起人们的同情。

D. 鸟死了 也要把自己腐烂在土地里，把自己的一切毫无保留地献给土地。表达热爱祖国的执着深情。

8. 默写：

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

……

9. 简答：

(1) 诗中“用嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”是一个怎样的形象？这只“鸟”歌唱至死，最后“连羽毛也腐烂在土地里面”，对此应如何理解？

(2) 品析下面诗句所包含的意义。

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

10. 2018 年是人民诗人艾青诞辰 108 周年，为缅怀诗人，纪念诗人的杰出成就，歌唱艾青伟大的诗魂，激发我们爱祖国、爱家乡的真切情感，让我们一同走进主题为“艾青，我为你骄傲”的综合性学习活动。

(1) 赵春华在《忆诗人艾青》中写道：“那个讴歌土地/讴歌太阳的诗人/走了走了/那个大堰河的儿子/那个土地的儿子/走了走了/他的诗没有走/还留在我们的心头/赶也赶不走。”是啊，他的诗永远留在我们心中。为了举办好这次活动，主办者设计了“推荐诗歌”的宣传形式，请你为《我爱这土地》写几句推荐语。(60 字左右)

二、拓展阅读

阅读下面这首诗，回答问题

地之子

——李广田

我是生自土中，

来自田间的，

这大地，我的母亲，

我对她有着作为人子的深情。

我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，

我的襁褓；

更爱着绿绒绒的田禾，野草，

保姆的怀抱。

我愿安息在这土地上，

在这人类的田野里生长，

生长又死亡。

我在地上，

昂了首，望着天上。

望着白的云，

彩色的虹，

也望着碧蓝的晴空。

但我的脚却永踏着土地，

我永嗅着人间的土的气息。

我无心于住在天国里，

因为住在天国时，

便失掉了天国，

且失掉了我的母亲，这土地。

——一九三三年春

（注：李广田（1906—1968），山东邹平人，现代作家、诗人。）

1、《地之子》是李广田早期诗中的代表作，作者以“地之子”自称，有何表达效果？

2、“我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，/我的襁褓；/更爱着绿绒绒的田禾，野草，/保姆的怀抱。”诗中“襁褓”“保姆”用了什么修辞手法，试加以解说。

3、“但我的脚却永踏着土地，/我永嗅着人间的土的气息。”这里蕴含着作者的一种什么精神态度？

4、本诗第2节用了什么艺术手法，有什么作用？如何理解“因为住在天国时/便失掉了天国，/且失掉了我的母亲，这土地”这几句诗的含意？

(1)

(2)

5、有人说本诗中的“大地”这一意象不只一种理解，你赞成吗？试谈谈你的看法。

6、冯至先生说李广田“文如其人，人如其文”，《地之子》是一首“作为人子的深情”的恋歌，有什么风格特色？这首诗和艾青的《我爱这土地》一样都创作于20世纪30年代，它们在主题上有何不同？

答案：

一、积累运用。

1. 答案：A

解析：B项中“弦”应读“xián”；C项中“篡”应读“cuàn”；D项中“愁”应读“chóu”。

故选A项。

2. 答案：B

解析：A应为“激怒”；C应为“汹涌”；D应为“悲愤”。

3. 答案：B

解析：A项两面对一面。去掉“能否”。C项成分残缺。去掉“通过”或“使”。D项语序不当。改为“世界上许多国家已认识到这一问题的严重性，并开始采取相应的措施”。

4. 答案：B

解析：解答时要弄清叙述的对象所照应的词语及体现的事物的特点，如“青芜如毯”对应③“诗是绿茵遍野……”；“雨声淅沥”对应①“诗是千缕缤纷……”；“花叶相辉”对应④“诗是红叶清风……”。所以选B。

5. 艾青 蒋海澄 忧郁、悲愤（或类似的答案） 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

6. 答案：（1）——然后/我死了，连羽毛/也腐烂在/土地里面。|

（2）因为/我对这土地/爱得深沉……

7. 答案：C

8. 答案：这被暴风雨所打击着的土地，
和那来自林间的无比温柔的黎明……

因为我对这土地爱得深沉……

9. （1）这只“鸟”是一个饱受磨难，拼尽全力用整个生命去歌唱的形象。它生命耗尽后便投身土地的怀抱，与它所挚爱的土地融为一体，实际上寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心。

（2）因为“我”对这土地爱得深沉，目睹山河破碎、生灵涂炭的现实，对祖国爱得越深，心中的痛苦就越强烈。

10. 示例：为何他的眼里常含泪水？为何他喉咙嘶哑，仍要尽情地歌唱？为何他执着地爱恋着这片土地？《我爱这土地》将为你诠释什么是真正的赤子之心。

二、拓展阅读

参考答案：

1、“地之子”用了拟人化的艺术表现手法，显示出了作者与祖国土壤的血肉联系，形象地表达了作者对祖国土地的炽热感情。

2、用了比喻的修辞手法，诗人把“沙壤”比作“襁褓”，把“田禾”“野草”比作“保姆”，形象地表现了大地的呵护、哺育之情，显示了大地与诗人的母子情深，生动可感。

3、不求空华、惟愿扎根土地、脚踏实地，从大地母亲的怀中吸取信念和力量。

4、(1)第2节用了对比的手法，用“天国”与“大地”进行对比，避免了直抒的浅露，进一步升华了对大地母亲深沉的热爱之情，深化主题，增强了诗作的哲理性与感染力。(2)作为“地之子”，不能离开大地，否则，便失去了依靠，没有了力量的源泉，这句话进一步肯定了诗人作为“地之子”对大地的热爱。

5、赞成。这里的“大地”可理解为养育自己的祖国母亲，也可以理解为诗人赖以成长生活的故乡家园，也可以理解为生生不息的饱含了全部意义的人间。(答出两点即可)

6.《地之子》笔调舒缓，语言清新，风格质朴深沉，口语式的叙述随意、自然，有着浓郁的泥土气息。《地之子》传达了作者对大地母亲的一往情深炽烈的爱，而艾青的《我爱这土地》写于抗战爆发后的1938年，除表达艾青对祖国的挚爱外，还流露了愿为祖国母亲奉献一切的赤子深情，以及对民族危难和人民疾苦的忧郁悲怆之情。

《2 我爱这土地》基础训练

第一部分：

1. 本诗的作者是 _____。

2. 本诗写于1938年，你知道当时的背景吗？

3. 课文用一只鸟儿生死眷恋土地作比喻，表达 _____。

4. 通过某一特定的具体形象来暗示另一事物或某种较为普遍的意义，这种表现手法叫象征。象征是诗歌创作中常见的写作方法。读课文，分析并回答下列问题：

(1)写出诗中土地、河流、风和黎明的象征意义：

土地：

河流、风：

黎明：

(2)诗人对土地、河流、风和黎明的描写，蕴涵了他怎样的思想感情？

(3)诗中哪两句直接抒发了“我”对“这土地”的热爱之情？

5. 从诗中选一两句你有感受的东西，谈谈你的感受。

读下面这首诗，完成6-7题：

断章（卞之琳）

你站在桥上看风景，

看风景的人在楼上看你。|

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。|

6、对这首诗的解说不恰当的一项是（ ）

A、本诗写了两组意象，第二组意象的意思是：明月的银光装饰了你的窗户，而你的形象或许又进入他人梦中装饰了他人的梦。

B、诗人如同与读者面对面的聊天，“你”指的是读者，全诗明白如话，但又蕴含深意，耐人寻味。

C、诗歌把前一句的结尾作为后一句的开头，使诗行间的逻辑关系十分明确。|

D、诗中主要词语（“你”“看”“风景”“装饰”等）反复出现，造成一种回环往复的情调。

这不使人动情，却令人深思。

7、对这首诗赏析不正确的一项是（ ）

A、这首诗表现了一种被别人或社会当作装饰品的深沉的人生悲哀。

B、这首诗以超然而珍惜的感情，写了一刹那的意境，寄寓了深刻的哲理。

C、这首诗表现了人物、事物间息息相关、相互依存、相互作用的关系。

D、这首诗以两幅优美的画面隐喻、暗示着人生中许多“相对”的关系。

第二部分：

（一）

时间是一把剪刀

汪静之

时间是一把剪刀，

生命是一匹锦绮；

一节一节地剪去，

等到剪完的时候，

把一堆破布付之一炬！

时间是一根铁鞭，

生命是一树繁花；

一朵一朵地击落，

等到击完的时候，

把满地残红踏入泥沙！

8. 诗中运用两组不同比喻，来表达同一个思想：

(1)第一节把时间比成 _____，生命比作 _____，裁剪的结果

_____。

(2)第二节将时间比作_____，生命比作_____，击落后的结果是_____。

9. 诗人运用鲜明形象的比喻，为了说明什么？

10. 诗人对“时间”形象的比喻，可以看作是诗人对_____的形象描绘，是他_____心情的间接表现。

11. 诗的用韵严格：

(1)第一节是_____句押韵，韵脚是_____。

(2)第二节是_____句押韵，韵脚是_____。

12. 作者在诗中赋予“时间”的含义是什么？

13. 根据诗的内容和形式，运用恰当的比喻，续写一节。

(二) |

红的、白的、蓝的……

它不是石子， |

却能使滚滚波涛

在我们心中激起，

它不会飞，

却能把我们带到奥妙的寰宇。

它没有口，

却能让我听到， |

啊，它是什么？

是老师的粉笔，

——老师用智慧和心灵深情地把它浇铸。

14、给这首诗加一个标题： 。

15、本诗运用的两种修辞手法是 和 。

16、第一句省略号省略的内容是什么？

17、表达主题的句子是哪句？

18、理解下面句子的含义：

带到奥妙的寰宇：

听到五洲四海的声响音律：

《我爱这土地》答案

1. 艾青 2. 这首诗写于抗日战争开始后的1938年，当时日本侵略军连续攻占了华北、华东、华南的广大地区，所到之处疯狂肆虐，妄图摧毁中国人民的抵抗意志。中国人民奋起抵抗，进行了不屈不挠的斗争。诗人在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨，写下了这首慷慨激昂的诗。 3. 诗人对祖国的挚爱 4. (1)暴风雨打击着土地隐喻了祖国大地遭受的苦难；悲愤的河流，激怒的风象征着人民的悲愤和激怒；温柔的黎明象征人民对光明的向往和希冀。(2)对祖国的挚爱。(3)为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉…… 5. 略 6. B 7. A 8. (1)一把剪刀；一匹锦绮；一堆破布付之一炬(2)钱鞭；一树繁花；把满地残红踏入泥沙。 9. 人生本来是美好的，可惜时间太残酷无情，随着时间的

生命惨遭摧折。 10. 当时艰难处境；苦闷 11. 略 12. 暗指当时的黑暗、冷酷的现实。 13. 言之成理成文即可。 14. 老师的粉笔 15、排比；设问 16、各种颜色的粉笔 17、最后一句 18、科学知识的世界；世界每个地方的消息。

《2 我爱这土地》达标检测

一、双基积累

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

(1) 假如我是一只鸟，我也应该用 s ĭ() 哑的喉咙歌唱。

(2) 这永远 xi ōng() 涌着我们的悲愤的河流。

(3) 这无止息地吹 gu ā() 着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎()

明……

(4) 然后我死了，连羽毛也腐() 烂在土地里面。

2. 选出下列诗句朗读节奏划分错误的一项()

A. 假如/我是一只鸟，我也应该/用嘶哑的喉咙/歌唱。

B. 这被暴风雨/所打击着的/土地，这永远汹涌着/我们的/悲愤的/河流。

C. 然后/我死了，连羽毛/也腐烂在/土地里面。

D. 为什么/我的眼里/常含泪水？因为/我对这土地爱得/深沉……

3. 文学常识填空。

本文作者_____，原名_____，浙江金华人，我国现代著名_____，代表作有_____等。

4. 下列对诗歌的赏析，不恰当的一项是()

A. 诗人未用“珠圆玉润”之类的词语而用“嘶哑”来形容鸟儿的喉咙，使人体味到歌者经

B.关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句，书写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。

C.“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

D.“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”这两句诗中的“我”，指喻体“鸟”，而不是诗人自己。

5. 综合性学习。

《我爱这土地》表达了作者对祖国、对人民、对土地的那种深深的爱。为庆祝中华人民共和国成立65周年，班上将出一期主题为展示65年来祖国建设取得的各项成绩、展现我国人民的精神风貌、激发学生们的爱国热情的黑板报，请你参与完成以下工作。

(1)同学们搜集了三则材料，预备从其中选两则放在同一个栏目中，你认为应该选哪两则？为什么？请你再结合自己所选两则材料的内容，用两个四字词语(或短语)为这个栏目拟个合适的名称。

材料一 20世纪50年代末至60年初，因为自然灾害等原因，连续三年粮食大幅度减产，国民经济极度困难，同时苏联的单方面毁约，给中国带来巨大的经济损失。面对困境，我国科技人员不靠外援，自力更生，自主研制，终于在1964年研制成功中国第一枚原子弹，原子弹的成功爆炸，加强了我国的国防力量，也打破了美苏的核垄断。

材料二 美国研制原子弹用了近18年的时间；中国仅用10年时间。从第一颗原子弹爆炸到氢弹研制成功，美国用了7年零3个月，苏联用了4年，英国用了4年零7个月；中国只用了两年多时间！

材料三 1965年，在各种条件极为艰苦的情况下，我国科学家在世界上首次破译牛胰岛素基因后，成功地人工合成了该胰岛素。诺贝尔奖金委员会主席蒂斯利尤斯对此评价说：“比核能力更有说服力的是胰岛素。因为，人们可以从书本中学到制造原子弹，但不能从书本上学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/107125053002006025>