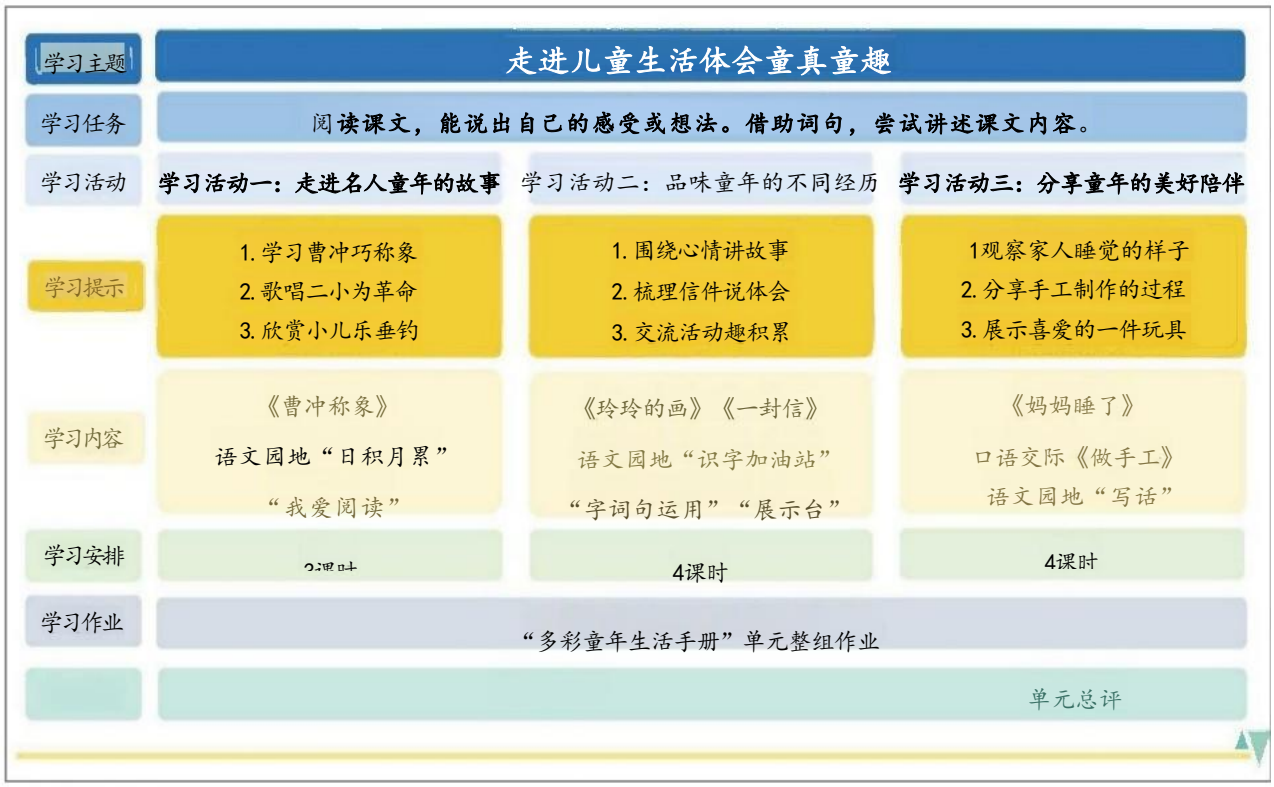
第三单元　童年生活

1. 出示导语，明确单元主题。

古今中外，儿童的世界里，每天都发生着有意思的故事，同龄人的，父母的，自己的……只有用心感受才能体会其美好。

2. 我们班要进行“故事大王”评选，这次讲的是关于儿童生活故事。要从你喜欢的故事中他挑选一个绘声绘色地讲给大家听，还要表达一下自己的感受和看法，也要听听同学对故事的感受和想法。讲的精彩的同学会被评为新一届的“故事大王”!同学们要认真准备哦!

3. 单元主题及学习任务



学习主题	走进儿童生活体会童真童趣		
学习任务	阅读课文，能说出自己的感受或想法。借助词句，尝试讲述课文内容。		
学习活动	**学习活动一：走进名人童年的故事**	学习活动二：品味童年的不同经历	**学习活动三：分享童年的美好陪伴**
学习提示	1. 学习曹冲巧称象 2. 歌唱二小为革命 3. 欣赏小儿乐垂钓	1. 围绕心情讲故事 2. 梳理信件说体会 3. 交流活动趣积累	1观察家人睡觉的样子 2. 分享手工制作的过程 3. 展示喜爱的一件玩具
学习内容	《曹冲称象》 语文园地“日积月累” “我爱阅读”	《玲玲的画》《一封信》 语文园地“识字加油站” “字词句运用”“展示台”	《妈妈睡了》 口语交际《做手工》 语文园地“写话”
学习安排	2课时	4课时	4课时
学习作业	“多彩童年生活手册”单元整组作业		
	单元总评		

学习活动一　走进名人童年故事



1. 朗读课文，圈画并了解官员们和七岁曹冲不同的称象办法。分角色读好人物语气，说说为什么曹冲的办法好。

2. 重点学习第四自然段，按顺序圈画交流曹冲称象的几个步骤。演示曹冲称象的过程，重点理解“在船舷上画线”“装到船下沉到画线的地方为止”等关键词句。

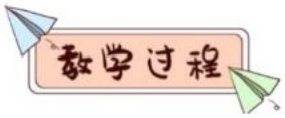
3.借助课后习题，给内容排序，理清楚曹冲称象的过程，感受曹冲善于观察、积极动脑的人物形象。

4.借助拼音自主阅读故事，尝试用自己的话说一说《王二小》的故事，感受阅读的乐趣。

5.朗读古诗，读准字音，大致了解古诗的意思。想象古诗描写的画面。



1.借助课后习题，给内容排序，理清楚曹冲称象的过程，感受曹冲善于观察、积极动脑的人物形象。



1. 播放《童年》儿童歌曲，展现一个快乐、有趣的儿童世界，激发学生的兴趣，为单元主题——儿童生活做铺垫。

2. 学生通过浏览目录及课文，《曹冲称象》《玲玲的画》《一封信》《妈妈睡了》以及“口语交际”做手工和语文园地三，从而了解到单元主题与“儿童生活”有关。

板块二：学习曹冲巧称象

1.自主预习。学生自己读课文《曹冲称象》、日积月累《小儿垂钓》以及我爱阅读《王二小》，要求读准字音，读通句子，标好自然段；自学《曹冲称象》中的生字。

（提示：预习的基本路径，比如：一读，标小节；二读，圈生字；三读，读流利。对生字的预习可以根据构字方法或音形义的特点进行合理分类，帮助学生慢慢强化巩固汉字学习基本策略。）

2.预习闯关。

闯关一：生字翻翻乐。学生认读《曹冲称象》一课生字。读对了积分，读错了纠正。

①出示词语：曹操 称象 员外 一根 柱子　议论 打量 停止 重量 秤杆　砍木 线条

②多音字区分：这个秤杆 (gǎn)　和栏杆 (gān)　是用的同一种木材。

③出示并认读量词：

一头大象　一堵墙　四根柱子一杆大秤　一棵大树　一条线　一艘大船

闯关二：朗读展示会。学生自由点播教师范读或者同学的朗读。展示自己的朗读。互相点评。

3．理清步骤，描述过程

(1)提取信息，了解大象

A.教师提问：这是一头怎样的大象?(出示大象图片)

学生朗读语句：大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。(红色出示：一堵墙四根柱子)

B.仿照课文说一说。

学生模仿课文，观察图画，展开想象，描绘大象。(比如：大象又高又大，耳朵像两把大扇子，尾巴像一根粗绳子……)

(体会大象特点时，可以联系生活，利用教室的墙壁、学校阳台的柱子等进行比较，强化感受。重在培养学生敢于想象，敢于表达的习惯，教师还可以提供其他的喻体帮助学生丰富想象，练习描绘。)

C.围绕词语，猜一猜。

出示句子：官员们一边看一边议论："这么大的象，到底有多重呢?"

★学习"议论",可以从偏旁入手，理解词语；也可以用近义词"谈论"帮助了解词语意思：对一个人、一件事或一样东西发表自己的看法。指导学生联系课文，猜一猜，说一说，他们是怎么议论的。

★学习"到底",可以用去掉和加上"到底"进行对比朗读，体会词义：非常好奇，想要问个明白。

还可以生活情境中运用：明天要去秋游了，你早早地醒在床上，很想很想知道，天什么时候亮呢?你会说……(天到底时候才能亮呢?)

今天学了新课，可是，你有一道题不会做，你很想很想知道怎么做，你会说……。

(这道题到底怎么做呢?)

★猜一猜，大臣们会怎么说这句话?指导学生用猜测、好奇的语气朗读句子。

(2)聚焦语句，了解两种办法。

教师创设问题情境：官员们和曹冲分别想了什么办法?按顺序圈画曹冲称象的几个步骤。

①了解官员的办法：

A.朗读指导。

得造一杆大秤，砍一棵大树做秤杆。

有了大秤也不行啊，谁有那么大的力气提得起这杆大秤呢?

指导要点：读出疑问语气，合理停顿断句。

②曹冲的办法：

出示句子：

曹冲才七岁，他站出来，说；“我有个办法。把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。”

再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。

然后称一称船上的石头。

◇分句朗读，将“赶”“画”“赶”“称”这些动词作为支架，梳理出曹冲称象的步骤：

①赶象上船　②在船舷上画记号　③把大象赶上岸、往船上装石头　④称石头的重量。

C.根据提供的图片、关键词，用自己的话连起来说一说曹冲称象的办法。

第一步：赶象上船，在船舷下沉处画线。课件出示相关图片。

第二步：把大象牵上岸，往船上装石头，装到画线处为止。

第三步：称出石头的重量。

第四步：把石头的重量加起来，就等于大象的重量。

(3)比一比，说说谁的办法好

①自由辩论：

◇如果把官员的办法与曹冲的办法比一比，你觉得谁想的办法好?为什么?

学生结合课文与生活实际，发表自己的看法。

点拨：曹冲的办法更好。因为曹冲想到等量替换法”这一办法更具科学性，方便可行，又节约时间、人力和物力。

②交流过程中适机指导朗读。

出示：

曹操的儿子曹冲七岁。

曹操的儿子曹冲才七岁。

③比较体会“才”的表达效果，并用“才”说话。

(对比读句子，引导学生明白“才”字有“刚刚”的意思，并带有夸赞的语气，体现了曹冲年龄虽小，却聪明过人。

模仿迁移运用：

例：弟弟才刚上幼儿园就认识五百多汉字了。

④我也有办法。

◆曹冲很聪明，你也许更聪明。如果在当时，你有什么办法?今天又可能用什么办法?

提示：本课教学重点在于能够联系课文与生活实际，大胆表达自己的感受。

(4)不一样的“称象”

①邀请爸爸妈妈一起做一做“曹冲称象”的小实验。聊聊自己的发现。用上“先……然后……最后……”等表示先后顺序的词语讲清楚曹冲称象的办法。

②小组合作练习，上台展示点评提升。

板块三：歌唱二小为革命

1.阅读《王二小》,学习提示：

(1)学生自己借助拼音自主读故事，不认识的字请教字典或老师或小伙伴。理解“扫荡、八路军、儿童团员”等词语

(2)说说王二小做了什么事。

(3)小组交流阅读感受。说说喜欢王二小的原因。

2.全班交流：

(1)王二小作为儿童团员，常常为八路军做些什么?

王二小一边放牛一边替八路军放哨。

练习用“一边……一边……”说句子。

(2)王二小是怎样一步一步把敌人带进埋伏圈的?

找到关键句子，知道王二小装着顺从的样子走在前面，把敌人全都带进了八路军的埋伏圈，最后牺牲了。

(3)说说王二小是个怎样的孩子?

体会他的机智勇敢、不怕牺牲的精神品质。

3.播放《歌唱王二小》歌曲。学生感兴趣可以学唱。

推荐阅读整本书《少年英雄王二小》《小兵张嘎》《小英雄雨来》

板块四：欣赏小儿乐垂钓

1.阅读日积月累《小儿垂钓》,提示：

(1)朗读古诗，读准字音，读好停顿。

(2)借助插图和注释，说说古诗写了什么?教师补充讲解。

理解词义：①蓬头：头发乱得像蓬草，形容小孩的样子可爱。

②稚子：年龄比较小的孩子。③垂纶：钓鱼。④莓：一种小草⑤借问：打听问路

(3)了解诗歌大意，跟视频朗诵古诗或演唱古诗。

诗意：一个头发乱蓬蓬的小孩儿在湖边学钓鱼，侧着身子坐在苔藓地上，绿草掩映他的身影。听到路人问话，他远远地摆摆小手，生怕把鱼儿吓跑而不敢回答问话的人。

(4)反复诵读，想象古诗描写画面。

(4)练习背诵，交流展示。

板块五：品读内容，点赞人物

1.聪明孩子初印象。

(1)教师导语：三篇课文，三个故事里，有三个孩子。你喜欢哪个孩子?他做了什么?

(2)学生给三个孩子投票，自由发表自己的看法。(可以举手投票，也可以课前发个小图标，用粘贴方式投票。)

A.《曹冲称象》:曹冲。(适机教学“曹”,强调平舌音，示范书写笔顺。)

事例：古时候，有人送了曹操(一头大象),官员们说要用(一棵大树)做秤杆来称象，曹操听了直摇头。最后，曹冲却用(石头)称出了大象的重量。

B.《 小儿垂钓》:小儿。

(1)朗读诗歌；欣赏诗歌视频。

C.《王二小》:王二小。

(1)学生自己读故事，不认识的字请教字典或老师或小伙伴。

(2)说说王二小做了什么事。

找到关键句子，知道王二小装着顺从的样子走在前面，把敌人全都带进了八路军的埋伏圈，最后牺牲了。

(3)说说喜欢王二小的原因。播放《歌唱王二小》歌曲。学生感兴趣可以学唱。

(4)推荐阅读整本书《少年英雄王二小》。

2.借助词句，尝试讲述课文内容。

在提炼课文关键信息的基础上，按照“人+事情(起因、经过、结果)”的格式梳理，讲述给其他人听，提升学生的口语表达能力。

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事，写一个七岁的孩子——曹冲，想出了比众官员更好的称象方法的故事;

3.阅读课文，结合人物事迹，说说你的感受和想法。

通过课文阅读，利用插图，评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理，并将故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。

① 通过阅读《曹冲称象》,能从曹冲切实可行的称象方法，感受他善于观察，积极动脑的美好品质；

② 古诗《小儿垂钓》熟读成诵，想象故事描绘的画面，体会“蓬头稚子”可爱顽皮的性格；

③ 以及阅读《王二小》,感受王二小的机智勇敢，不怕牺牲的精神。

板块六：积累词句，交流学习

1.出示词语

白 云 乌 云 朝 霞 晚 霞 雨 点 霜 冻 雪 花 冰 雹 小 溪 河 流 湖 泊 海洋

含 苞 欲 放 百 花 争 艳 花 红 柳 绿 春 色 满 园

书籍是人类进步的阶梯。 ——高尔基

2.读一读词语和句子，注意读准字音，读通句子，遇到不认识或读不准的字可以查字典。

3.同桌互相读一读，相互纠正读音。

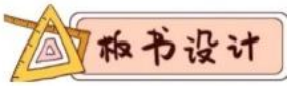
4.小组合作，交流积累卡。

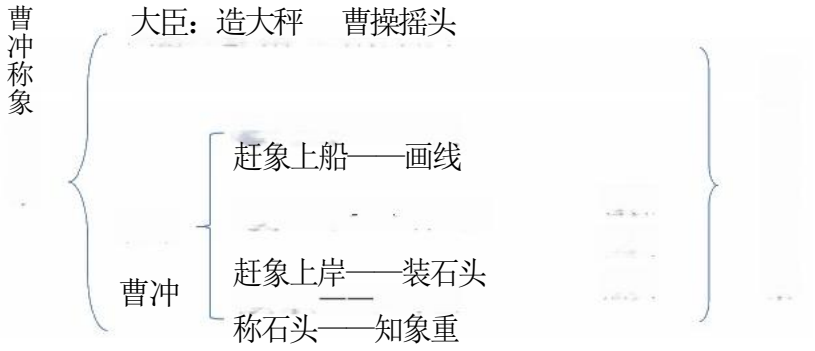
(1)读一读：把“展示台”的词语和句子读给伙伴听，小组成员互相评价。

(2)想一想：你发现了什么?(“展示台”围绕自然事物、春天、读书这几个主题展开)

(3)议一议：我们还可以在哪里积累这样的词句呢?(书籍、网络、电视剧、生活中……)

5.师生交流，教师相机总结学生的学习方法：注重内容，讲究分类，





爱动脑会观察

曹操 微笑 点头

学习活动二品味童年不同经历

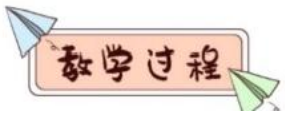


1.找出玲玲心情的变化(得意-伤心-满意),联系上下文体会玲玲心情变化的原因。联系生活说说对“只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事。”的体会。

2.边读边圈画出第二封信的内容，试着把这封信读出来。交流自己印象深刻的词句，读出露西的喜悦和对爸爸的想念。

3.对比读一读两封信，围绕“不开心”和“过得挺好”说说自己的发现。小组合作学习交流：说说自己喜欢哪一封，说明喜欢的理由。

4.熟练认读词组，运用偏旁归类、形声字规律等正确识记生字，了解“动词+名词”的构词特点，联系生活实际，学习制作积累卡，初步养成积累的好习惯。



板块一：围绕心情讲故事——认识新朋友玲玲

1.读课文《玲玲的画》,根据任务单预习。

(1)检查预习单，读词语：

得意　端详　评 奖 弄 脏　伤心　来不及　懒洋洋　满意

(2)出示句子，读一读。

●好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

教师点拨：“懒、肯”是前鼻音，“详”单独注音是“xiáng ”在课文中“端详”读轻声“xiang”。

(3)组织课堂交流。展示朗读，检测字词。

①容易前后鼻音混淆的是“玲、评、另、并”、可以归类进行认读，加强对读音的纠正和记忆。另有两个生字的读音容易读错，“幅”是第二声、读f, “详”读本调时，“端详”指端庄安详，“详” 读轻声时，“端详”指仔细地看，课文中应读轻声，教师要帮助学生正音。

②“玲、详、幅、评、脏”可以引导学生用形声字构字特点识记生字。也可在识字中渗透一些汉字文化，如“玲”王字旁表示“美好的事物”,“玲玲” 是玉器敲击发出的声音。

③“端详”,对学生来说比较陌生，可以通过模拟“端详”(认真仔细看)的动作来体会，再让

学生说说“端详’的意思。

★拟声词：叭。情境模拟练习：玲玲在画画，(叭)的一声弄脏了画。急得玲玲(哇哇地)哭，引来一群小伙伴。小公鸡(　　)，小花猫(　　)，小鸭子(　　)，小喜鹊(　　)。大家急得团团转，团团转。

④写字。

及”的笔顺容易写错起笔应该是撇：注意“报”右半部分笔顺，第四笔是横折钩；“纸”的右边是“氏”,不要多写一点。“拿、奖”是上下结构，笔画较多，上下两个部件写得扁些。

2.走进《玲玲的画》

(1)教师导语：玲玲画了一幅画。她要干什么?……可是，画儿却被弄脏了。这是怎么回事呢?……哭有什么用呢?有没有好办法?……

相机出示第1小节、第2-4小节，第5-8小节，重点是读正确，读流利，读好人物对话的部分，读出人物心情的变化。

(2)图文对照：这三幅图分别和文中过的哪三个自然段对应，在这三个段落前做上记号。

>玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

>　就在这时候，水彩笔啪的一声掉到了纸上，把画弄脏了。玲玲伤心地哭了起来。

>玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗眯着眼睛，懒洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。玲玲满意地笑了。

(3)指导朗读，体会心情：

①朗读第1~3自然段，要表现出玲玲为自己的作品而感到“得意”的心情。可以结合学生的生活体验，回顾生活中令人“得意”的事情，在情感体验的基础上读出“得意”的语气。

②读第4~6自然段，要表现出事情突发后玲玲紧张而着急的情形，可以抓住“啪的一声”,体会事情发生得出人意料；抓住“伤心”一词，体会玲玲难过的心情；抓住“来不及”,让学生说说来不及的原因，可引导学生重读“弄脏”“来不及”读出玲玲的着急。

③读第8自然段，要表现玲玲想出办法把坏事变成好事后的“满意”心情。

④第9自然段爸爸说的话，要读出爸爸看到玲玲通过自己的努力把坏事变成好事后的高兴心情。

(4)借助图片，试着用上“得意”“伤心”“满意”这三个词语，讲述故事。

提示：讲述过程中，要给予学生练习的时间，先讲给自己听，再讲给同桌或小组同学听，最后在全班分享。还要提醒学生，讲故事不是读课文，不需要与课文中的话完全一样，还可以加上动作、表情。

(5)讨论：当玲玲得意的时候、伤心的时候、满意的时候，爸爸说了什么呢?

A.根据学生交流，出示：快去睡吧画点儿什么　只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。指导朗读爸爸的话。

B.讲故事：玲玲是怎么把坏事变成好事的?你有没有把坏事变成好事的经历呢?

C.读故事：读《鲁班造伞》《我自己想出来的》《落墨成蝇》,联系玲玲和自己的故事想一想，说一说：把坏事变成好事的秘诀是什么?

提示：留心生活中的事例，用生活中的事例来印证爸爸所说的话。可以拓展阅读这一主题的故事，帮助学生进一步体会这句话的道理。教学过程中，建议可以开一个线上线下结合的小型故事会，在阅读、分享与交流中，提升每一位学生的听说读写能力。

板块二：走进《一封信》

1.教师导语：爸爸出国要过半年才能回来。今天，露西想给爸爸写一封信。写信前，她做了什么呢?……露西开始写信了，她写了什么?……可是，露西觉得自己写得不好，还把纸揉成了一团。妈妈说：“那我们一起写吧!”……于是，露西又写了一封信，这封信是怎么写出来的呢?……

2.相机出示第2小节、第3小节、第6小节、第7-14小节。其中，第6小节指导读出感叹号中鼓励的语气。第7-14小节可采用开火车方式朗读。

3.朗读中检测学生多音字预习情况：朝重结。

①　鲜。用加一加的方法，了解本义是味道美好。后引申为新鲜的明丽的等意思，比如鲜花、鲜肉，鲜明。在教师创设的语言情境中扩展积累并运用这些词语。

②　注意“束(shù)”是翘舌音；“沓”的读音是dá。

③　多音字：指名读句子：“她朝窗外望了一眼。”提示多音字“朝”在文中读cháo, 表示朝向的意思；另一个音读zhāo, 表示早晨、天，如“朝阳”。

“重”在本课读chóng, 另一个读音是zhòng, 可组词为“重量”。

结 j　　ié,　结交　　结束结尾 j　　iē 结实结巴开花结果

④动作识字——“削、刮”。做一做“削、刮”的动作，想一想生活中和“削、刮”有关的词语：削皮、削铅笔，刮风、刮胡子等。

4.课文中出现了一些数量词，比如，“一封信、一支圆珠笔、一束鲜花”,可以引导学生用这些数量词说话，还可以借此机会复习第二单元《场景歌》中所学习的数量词。

5.朗读课文，还原信件

(1)听我读。学生自学，小组交流：找一找露西写的两封信。第一封信，用直线划出来。第二封信用波浪线划出来。然后读给大家听一听。

(2)第一封信：

分行出示，逐句朗读，最后连贯朗读。

讨论：为什么爸爸不在，我们就很不开心呢?(没有人逗我玩；没有人修台灯；家里很冷清。)

(3)第二封信：

学生读露西的第二封信。其他同学评一评有没有找对。

出示露西写的内容：亲爱的爸爸，……。太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。……这样，我们就能自己修台灯了。……爸爸，我们天天想你。

点拨预设1:这封信，是露西与她的妈妈合作完成的呢。读读妈妈的话，想一想，省略号里，露西到底写了什么。

点拨预设2:情境角色模拟，注意人称的转唤，强调前后句的连贯自然。

(4)出示完整的信：

亲爱的爸爸，我们过得挺好。太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。爸爸，请您告诉我们，螺丝刀放在哪儿了?这样，我们就可以修理台灯了。还有，下个星期天我们去看电影呢。爸爸，我们天天想你。

(5)指导朗读，读出开心与思念。

小结：调整好情绪，教师便可以在此引导学生树立正确的生活态度，乐观地看待生活，也在此引导学生把聚焦点放在妈妈身上，体会到一个善解人意、体贴丈夫、呵护孩子的好妻子、好妈妈。

6. 发挥想象，尝试回信

(1)教师出示写作格式，学生模仿爸爸的口吻，选择露西的一封信，给露西写一封回信。

(2)学生把把自己写的信念给同桌听一听，请同桌提一提意见。再指名在全班念一念自己写的信，师生进行评议。

7. 讨论交流：比较露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封?为什么?

(1)你最喜欢哪封信?

A.学生整体说说自己的想法。

B.教师分别出示四组句子进行朗读，比较：

第一组：

亲爱的爸爸，你不在，我们很不开心。

亲爱的爸爸，我们过得挺好。

第二组：

从早到晚，家里总是很冷清。

下个星期天我们去看电影。

（第一、二组中关注“不开心”与“挺好”,可以发现这两句都是露西说的真话。但是第一组中说不开心，爸爸可能会担心；从早到晚家里总是很冷清，也是让人担心难过的。第二组就不一样了，爸爸知道露西她们生活很精彩，就会放心。此时可引导学生联系生活体会并学习如何体谅父母。）

第三组：

以前每天早上你一边刮胡子，一边逗我玩。

太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。

（这两句其实都好。第一句让人感觉到爸爸爱女儿。第二句让人感觉到家里的小狗特别活泼可爱，生活特别温馨。建议孩子写第三封信，把这两句话都可以写进去。）

适机指导：“一边……一边……”说话。

第四组：

还有，家里的台灯坏了，我们修不好。

请爸爸告诉我们，螺丝刀放在哪儿了。这样，我们就能自己修台灯了。

（第一句话是“无计可施”,不知道怎么办。第二句话就是告诉孩子，碰到困难可以想办法。显然要学会自己想办法解决问题。）

(3)(我更喜欢第二封信，因为这封信是露西带着快乐的心情写的，爸爸读了信会高兴，不用惦记家人了。）

(4)露西喜欢哪封信?

学生再次自读课文，聚焦露西的表现，关注细节。(第一封，露西揉成一团。第二封，在信的结尾，画了一大束鲜花。）

(5)思考交流：爸爸妈妈不在身边的时候，我们总会感到孤独，也会遇到一些困难，这时候

我们应该怎样做呢?(保持快乐的心情，想办法解决困难，不让爸爸妈妈操心。)

总结：虽然是相同的场景，但是露西在妈妈的引导下心情已经发生了改变，由沮丧变得开心起来，所以露西的说法也由抱怨转变成展示美好的生活场景，并积极地去解决问题，这样，远在异国他乡的爸爸才能安心工作。

板块三：我要写封信——写写自己喜欢的玩具

1.聊玩具，猜猜老师的玩具。

教师导语：假如请小朋友给远方的朋友写封信，你会跟大家分享什么呢?如果，你能分享一下你最喜爱的玩具，也许，远方的朋友知道了，下次见你就会给你带个玩具呢。

2.学生聊一聊自己喜欢的玩具。

教师展示自己的玩具。学生摸玩具，猜玩具。

提示：教学中，要通过看，摸，说，猜几个环节，要让学生不断地把获得的实物感受转化为储存在头脑中的词语表达出来，激活学生的词语表达，把阅读和生活中积累到的词语无痕地运用到写话中，为从形状、颜色等方面写玩具的样子作丰富的词语储备。同时，渗透有序观察玩具的方法。

3.说玩具，说说自己的玩具。

■ 学生说说最喜爱的玩具的样子。

■学生交流中，帮助绘制思维导图。

学生小结：原来要写好玩具样子的方法可多了，我们可以抓住形状、颜色、最吸引人的部位，还可以抓住材料来写呢。

■学生选择自己喜欢的方法，向同桌介绍自己最喜爱的玩具。

提示：这一环节中，要给学生充分的时间观察自己的玩具，同桌互相说说玩具。有的孩子的玩具是可以按照部位顺序来观察的，但是有的玩具部位是不清晰的，比如男孩子最喜欢的手枪等，这时候就要求老师及时发现学生表达的困难之处。可以提供一些同题写话资源，打开学生的思路，启发学生如何观察玩具，介绍玩具。思维导图有助于把学生的思维过程真实地呈现出来，让学生选择喜欢的方法进行迁移与运用，促进学生写话的积极性。

4.玩一玩，说说最喜欢的玩具。

(1)选材：玩具小汽车、毽子、积木、溜溜球、陀螺、口琴……

格式要求：

①题目要写在首行中间。

②每段开头空两格。

③标点符号占一格。

(2)构思：　颜色、形状、大小、材质

什么样子，好玩在哪里，

喜爱的原因

(3)小组交流，自由练说：

我喜欢的玩具是_____，它是_____色的，它的样子很漂亮：_____

_____,只要我用力一甩，_____

(4)选择一件你喜欢的物品，写一写。

话题1:玩具小狗(提示：可以写它的颜色、样子、玩法等)

话题2:布娃娃(提示：如果能写出自己对它的喜欢就更好了)



板书设计

品味童年生活

6 一封信

露西

		爸爸
第一封信	很不开心、很冷清	担心
第二封信	快活、自信	放心

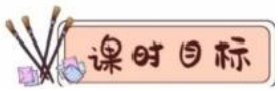
作业设计

A类：读熟课文，对比两封信的不同。

B类：写一封信，告诉别人我喜欢的玩具。

C类：

学习活动三 分享童年美好陪伴



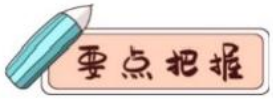
1.初读课文，边读边找到睡梦中的妈妈样子的句子，整体感受妈妈美丽、温柔、辛劳的形象。

2.联系日常生活想象画面，分享感受多形式朗读，体会妈妈与孩子之间美好的爱。

3.参加“手工节”围绕“做的是什么、是怎么做的”进行初步练说。掌握“按顺序说”的方法。

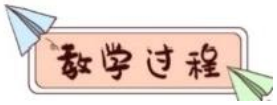
4.介绍自己最喜爱的玩具，先从颜色、形状、大小等方面介绍样子，再介绍玩法，把句子说完整：认真倾听。

5.教师示范书写，强调格式，鼓励用上学过的“的”字短语、“像”字句等。



1.联系日常生活想象画面，体会妈妈与孩子之间美好的爱。

2.围绕“做的是什么、是怎么做的”进行初步练说，掌握“按顺序说”的方法。



板块一：归类识记，感知妈妈睡觉的样子

1.课文里“哄、吸”与“润、汗、沙”是两组部首相同的生字，可以进行归类识记。对于“粘”字的理解，可以用图片方式直观呈现，通过图文对照，引导学生在故事情境中理解“粘”的意思。联系之前学过的“发明、发现”等词语，请学生说说多音字“发”的用法。在初读课文时，教师可引导学生边读边思考：“睡梦中的妈妈”是什么样子的，画出关键句子。

2.根据自主预习卡自由朗读课文，做到声音洪亮，读准字音，读通句子。

3.字形归类识记生字。

■让学生找一找本课部首相同的生字，归类识记。

“哄、吸”的部首都是口字旁。

“润、汗、沙”的部首都是三点水。

“颜、颊、颈、额、颌”的部首都是“页”。

4.课件出示“哄、先、闭、脸、沉、发、窗、沙”指导书写。

哄，左右结构“口”小一点，“共”的第二竖比第一竖长，“共”的第二横穿插到“口”的下面。

先，第一撇要短，竖在竖中线上，第二横在横中线上，下半部分“儿”要写得舒展。

闭，第一笔是点，“门”要写得宽一些，给“才”留出位置，竖钩在竖中线上。

脸，“月”写得瘦一些，“佥”的第一横短一点儿，两点一样大小，撇与最后一横相连。

指导书写“窗”,上下结构，上宽下窄，穴宝盖稍写宽，下面横折的横压在横中线，囱字里面写紧凑。

5.整体感知

(1)标出自然段序号。

(2)思考：睡梦中的妈妈是什么样子的?

出示“睡梦中的妈妈真美丽。”

“睡梦中的妈妈好温柔。”

“睡梦中的妈妈好累。

(3)学生再读课文思考：课文是围绕什么事情写的?

点拨：文章2-4自然段的开头都描述了睡梦中的妈妈，“睡梦中的妈妈真美丽” “睡梦中的妈妈好温柔” “睡梦中的妈妈好累”,所以课文是围绕睡梦中的妈妈来写的。

板块二：提取关键信息，感受妈妈的美丽、辛劳、温柔

1.从哪里可以看出“睡梦中的妈妈真美丽”？

2.学生汇报

妈妈有明亮的眼睛、 弯弯的眉毛、红润的脸。

3.提问：妈妈的眼睛为什么紧紧地闭着?

预设：因为妈妈睡得好熟、好香。

4.比较句子，体会写法的精妙之处。

弯弯的眉毛长在妈妈红润的脸上。

弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。

教师引导：你喜欢哪一句?说说理由。学生交流。

点拨：第二句话把眉毛当成人来写，说眉毛也在睡觉，语句生动，真有趣!(运用了拟人的修辞手法，生动活泼地写出了睡梦中妈妈的安静，妈妈的美。)

5.积累短语

刚才你们是通过妈妈的五官来感受睡梦中妈妈的美(出示：明亮的眼睛、乌黑的头发)

我们还可以怎样形容妈妈的眼睛、怎样形容妈妈的头发呢?

引导学生说：(　　)的眼睛　　(　　)的头发

6.学生自由读第3自然段，思考：从哪里能看出“睡梦中的妈妈好温柔”?画出相关的句子，轻轻地读一读。

学生交流：

妈妈微微地笑着，嘴巴、眼角都笑弯了，可以感受到妈妈很温柔。

7.感受温柔

这里的温柔主要体现在“微笑”上，让我们来做一做妈妈睡觉时好温柔的样子。

.自由读第4自然段，说一说：从哪里能看出“睡梦中的妈妈好累”？

预设：妈妈的呼吸那么沉。她乌黑的头发粘在微微渗出汗珠的额头上。窗外，小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到。

8.教师总结“累”:呼吸沉、汗珠、外面的声音听不到

(1)妈妈为什么这么累呀?

学生朗读：她干了好多活儿，累了，乏了，她真该好好睡一觉。

(2)妈妈干了好多活儿，她都会干什么活儿呢?请你结合自己的妈妈在家里要做的事情说一说。

妈妈白天工作累，回到家还要照顾我们，也特别累，带着我们对妈妈的爱，再次朗读第4自然段，感受妈妈的辛劳。

9.感受妈妈的爱

同学们，即便妈妈这么累，但是睡觉的时候依旧很美丽、很温柔、很幸福。(学生读第一自然段)那是因为妈妈爱我们，爱我们的家。

板块三：记录家人睡觉的样子

1.交流：你观察过家人睡觉的样子吗?先想一想妈妈睡觉是什么样的?

出示句子：睡梦中的妈妈真(　　)。　　。(引导学生说怎么美丽呢，怎么温柔呢)

预设答案：睡梦中的妈妈真温柔。妈妈眼睛紧紧地闭着，脸颊是红润的，一只手轻轻地搭在我的身上，真温柔。

2.观察其他家人或宠物睡觉时的样子(如：睡着的猫咪!睡着的宝宝、睡着的爸爸等),

3.拓展积累“的”字短语鼓励个性化的表达。

明亮的眼睛、弯弯的眉毛、红润的脸、乌黑的头发”

美丽的妈妈、温柔的妈妈、好累的妈妈……



第三单元　童年生活

睡梦中的妈妈　　美丽
温柔
辛劳



A类：

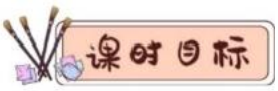
1.完成《导学案》未完成的部分。有感情的朗读课文。

2.观察家人睡觉时的样子，写一写。

B类：推荐阅读：

学习活动四　　综合实践

——习得拓展，争当“故事大王”



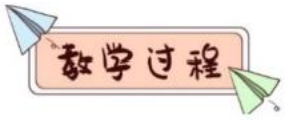
1.　梳理课文内容，结合学生生活创意表达，制定活动方案。锻炼了学生的写作能力，还激发了他们的想象力和创造力。

2.通过家庭阅读分享，学生可以学会倾听他人的观点，培养同理心和沟通能力，同时也能在家庭的支持和鼓励下更加热爱阅读。

3.让学生亲身体验课文中的情境和人物，从而更深刻地理解文本。选取课文中的典型场景，让学生分角色扮演，通过模拟对话、动作和表情，深入体会人物的情感和心理变化。发现小动物的运动特长，运用已有的知识经验说说它的动作特点，在说说演演中拓展积累更多表示动作的词语。



学生可以想象如果自己身处那个时代，会如何运用智慧解决问题。



板块一：朗读比赛

1. 组织学生进行课文朗读比赛。

要求学生朗读并背诵指定段落或全文，通过反复的朗读和背诵，使学生能够更加深入地理解课文内容，感受语言的韵律和美感。朗读和背诵还能帮助学生积累丰富的语言材料，为日后的写作和口语表达打下坚实的基础。

板块二：创意表达

1.激发潜能，放飞想象

(1)学习《曹冲称象》这样的课文时，教师可以引导学生运用数学知识来解决实际问题，比如通过比例和单位换算来计算大象的重量。

(2)记录称象的过程。

2.回顾自己生活中挑战自己，机智解决问题事例，写下来。

3. 创意表达

在学习《玲玲的画》时，鼓励学生根据课文内容创作一幅画作，如以“变废为宝”为主题，将废旧物品转化为艺术品。

4.用上“先……然后……接着……最后”等表示先后的词语说说自己做家务的过程和感受。

5.学习《一封信》时，教师可以引导学生利用电子邮件、社交媒体等现代信息技术手段来撰写和发送信件。

板块三：角色扮演

1.选取课文中的典型场景，让学生分角色扮演，通过模拟对话、动作和表情，深入体会人物的情感和心理变化。

2.用上“怎么样的什么”短语说说家人睡觉的样子。

3.动动小手画一画，细细观察想一想，描述教师的样子。按照评比要求，评选出班级的故事大王。

学习活动五

经典诵读课描写童趣的古诗

课时目标

1.有感情地朗读课文。背诵古诗默写《小儿垂钓》以及描写童趣古诗。

2.提取关键词，体会童年生活的美好。

要点把握

1背诵古诗默写《小儿垂钓》以及描写童趣古诗。

2.提取关键词，体会童年生活的美好。

教学过程

情境创设：经典诗词不仅饱含了中华几千年的文明，还有着丰富的童言童趣，让我们诵读古诗，感受古人快乐的童年生活。

板块一：古诗诵读，感悟诗情意境

1.情境设置：离开了美丽的蜜蜂王国，熊大、熊二即将穿过狗熊岭，他们得背诵《小儿垂钓》才行哟!

小儿垂钓

[唐]胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

(1)借助拼音读一读，注意读准字音，读通句子，遇到不认识的字多读几遍。

(2)质疑：读了诗句，你有什么疑问呢?

2.再读古诗，读出诗的节奏。

3.借助课本中的插图，读懂诗意。

(1)质疑：诗句中，有哪些地方你没有读懂呢?

预设：“蓬头”“垂纶”等词语是什么意思?

(2)归纳学法：查字典、借助插图来理解古诗中难懂的词语的意思。(出示课件)

蓬头：指头发乱得像蓬草，形容小孩的样子可爱。

稚子：指年龄比较小的孩子。

垂纶：指钓鱼。“纶”是钓鱼用的丝线。

借问：打听问路。

(3)这首诗中的“小儿”在干什么?(学生交流，教师归纳板书：钓鱼)

4.师生合作读：重读“遥招手”，“怕得鱼惊不应人”语调轻一些，读出对垂钓小儿的喜爱之情。

5.评价：诗中的孩子给你留下了怎样的印象?(可爱、淘气……)

板块二诵读积累感悟童年的趣味之美

1.推荐阅读：

所　见

［清］袁 枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

【赏析】牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在树林里回荡。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，于是马上停止唱歌，静悄悄地站立在树旁。描写了小牧童的天真活泼、悠然自得的可爱模样和他的愉快心情。

村　居

［清］高 鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

【赏析】孩子放学早，一回来就趁着东风放起了风筝，儿童正处在人生早春，儿童欢声笑语，兴致勃勃地放风筝，使春天更加生机勃勃，富有朝气。儿童、东风、纸鸢，诗人选写的人和事为美好的春光平添了几分生机和希望，也凸显了儿童身上蓬勃的活力。

《稚子弄冰》

南宋 ·杨万里

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/107126103153006156