

第八节 项目经理领导艺术

一、项目管理与领导艺术

（一）领导艺术含义

①领导艺术的条件离不开领导者的个人素质，一种满足现状、不求上进的人不会成为一种成功的领导者。

②领导艺术与实践亲密联络，单靠课本永远培养不出有用人才，实践是领导艺术的基础。

③领导艺术的主要特征是发明性，能够给人以美感的领导才干，不能给人以美感的领导者，谈不上领导艺术。

④领导艺术的体现形式是程序化和非程序化，模式化和非模式化，呆板教条的人是掌握不了领导艺术的。

⑤领导艺术的主要内容是处理领导工作中的多种复杂矛盾。

领导艺术高于领导措施、领导经验和领导科学。是对措施的升华、经验的拓展、科学的贯穿。

领导艺术不同于一般的管理措施和技巧。是领导者运筹帷幄决胜千里、驾驭全局协调八方的高超技能。

领导艺术,是领导干部自我修炼的最高境界。
经验层次→科学层次→艺术层次。

- ◆ **1、领导内涵：** 领导涉及领与导两个方面。过去是领，目前是导。领是刚性，导是柔性。领是引领、带领；导是引导、指导、疏导和向导。
- ◆ **2、领导定位：** 是发觉人才的人才，是培养人才的人才，是使用人才的人才，是人才中的人才。

◆ **3、领导特征：**

领导特征=好人+能人-简朴-懒散。

巴顿将军的人才观

基本特征	使用策略
聪明不勤劳	当总统
勤劳不聪明	当罪魁
既聪明又勤劳	当总理
既不聪明又不勤劳	当牛马

- ◆ **4、管理定义：让别人去做你想做而不乐意亲自去做的事情。**
- ◆ **5、管理实质：管理之精在于化繁为简，管理之要在于抓大放小，管理之妙在于事殊理同。**

(二) 领导艺术特征

- 1.领导艺术是一般艺术的高层次移植
- 2.领导艺术是情感投资所形成的工作优势
- 3.领导艺术是心理磁化所形成的磁场
- 4.领导艺术是领导者内在美的外在体现

二、项目经理定位与要求

（一）项目经理的地位

项目管理的组织特征是严格意义的个人责任制，个人责任制的关键人物必然是项目经理。项目经理是项目实施的最高领导者、责任者，在项目管理中起到决定性作用。

（二）项目经理的作用

1. 管理者作用
2. 沟通者作用
3. 决策者作用
4. 团队领导者作用
5. 气氛营造者作用

(三) 项目经理的素质要求

(1) 德

(2) 识

(3) 能：决策能力；组织能力；创新能力；
协调与控制能力；鼓励能力；社交能力。

(4) 知

(5) 体

项目经理的职业素养应满足“坚定、创新、激情、
团结、实干、健康”六个方面的基本要求。

3.项目经理应注意的问题

(1) 项目经理要有大局观，统筹规划，努力协调好成本、进度与质量三者的关系，使这三方面都到达要求。

(2) 在项目进展过程中，环境不断变化，项目活动也可能会发生变化，项目经理应该具有适应变革的能力，根据变化调整、变化领导方式。

4.新的时期应有的素质

- (1) 贵在坚持
- (2) 有口才
- (3) 高尚品德和有团队精神
- (4) 循序渐进
- (5) 学无止境
- (6) 以身作则，且有威信
- (7) 敢于负责
- (8) 善于总结
- (9) 坚持两个维护原则

（四）项目经理的能力要求

项目经理的职业能力应满足七个方面的要求：

- 1、岗位规划能力（理性：成熟、理智）
- 2、市场开拓能力（投入：进一步其中，淡出其外。吾日躬亲职守，吾日三省吾身。）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108001015135006131>