
拿来主义读后感 14 篇

拿来主义读后感（一）：

拿来主义是鲁迅与 1934 年写的一篇杂文，收录与《鲁迅全集》第六卷《且介亭杂文》。

那时候，鲁迅先生居住在上海闸北帝国主义越界筑路区域，这个区域称为“半租借区”。鲁迅先生有很强的民族自尊心，当他看到外来入侵者携带着他们的文化对中国人民进行洗脑时，写了这篇文章。

《拿来主义》主要针对当时对待外来文化的某些错误态度而写的。他既反对无原则全盘西化的主张也反对盲目排斥和拒绝理解外来文化的倾向，主张“运用脑髓，放出眼光，自己来拿”即“拿来主义”。

其实拿来主义用此刻的话来说就是“取其精华，去其糟粕”外来文化，总有他的两面性。在全球化日益加深的这天，文化与文化的碰撞与交融更为频繁。如果一味否认，就只能落后与世界文化潮流，只有不断交流，文化才会进步。

在此刻，当中国人喝着可口可乐了，感受圣诞节的同时，“老外”们也会乐于吃上一顿正宗的中国菜，会在中国菜市场内讨价还价，会在过年吃着饺子，欣赏京剧。当我们应对新文化时，不做“逃避主义”，对此视而不见，不当“虚无主义”全盘否认；更不成为“投降主义”，全盘继承。在外来文化中逐渐将本土文化边缘化，这三种方式都是不可取

的。

鲁迅的“拿来主义”“无论何时何地，都正确地指引我们对待文化的态度，在未来的很长一段时间里，我们都要坚定的做一名“拿来主义者”，让这些文化充实自己，使自己不断进步。

北京奥运会开幕式，向全世界呈现了一幅博大精深历史悠久的中国文化长卷，让所有人感受到了美的震撼，这不就是对“拿来主义”的最好诠释吗？无论本土文化还是外来文化，让我们先“不管三七二十一，拿来！”

拿来主义读后感（二）：

鲁迅先生写过一篇杂文，称为《拿来主义》，这天，对待过洋节的问题，我也要倡导拿来主义。

鲁迅先生的拿来主义，是取其精华，弃其糟粕，是有选取的拿来。我主张，我们对待外国文化，也要大胆的拿来！

最近国家公布了节假日新的放假规定，清明、端午、中秋等传统节日都要给国民放假，这一消息无疑是个好消息，它体现了我们重视本国文化传统、重视传统习俗的精华。

对于这一消息的发布，有人说：重视传统就该取消外国节日，像圣诞节、情人节等在中国影响了年轻一代。

诚然，这些假日确实影响了很大一部分人的生活，也直接影响了消费和心理等许多问题，但是不是说这些外国节日就是不好的呢？非也。

情人节，使我们更加重视与友人的感情、重视与爱人的感情，使我们的感情关系更浪漫、更和谐；

圣诞节，给孩子们增添了乐趣和幻想，给大人们增添了节日的欢乐和内心善良的归属，这些都是外国假日的优势。

所以我们说：取消外国节日是不可取的。

真正的好做法是取其精华，弃其糟粕，我们不能向外国一样，各种风俗都跟着学；我们也不能把外国节日一棍子打死。我们辩证吸收，将中国节日和外国文化的精髓融合，在世界一体化的前提下，走出自己的节日特色，构成浓浓的民族活力！

对待外国节日，我们要大胆的说道：拿来！

拿来主义读后感（三）：

《拿来主义》读后感

“拿来”的反义词是“送去”，既然有了“送去”，也该有“送来”。“拿来”与“送来”的真正区别是：一个主动，一个被动。这区别小则相差无几，大则天渊之别。

同样是打开中国的大门，为何“改革开放”提高中国的综合国力，而“鸦片战争”却成为了中国人的耻辱？这是因为“改革开放”是拿来的，而“鸦片战争”是送来的。

我们作为学生也就应明白这一道理：要主动学习，而不要被老师和家长牵着鼻子走。拿一个现实一点的例子来看，同一班学生，一部分勤奋好学，不耻下问的学生肯定成绩好，

而每一天老师都要留堂的同学的成绩并好不到哪里去，这就是“主动”与“被动”的差别，我不否认有先天的因素在，但我相信这也是极少数的。

同样是学习，我们也该弄清“我要学”还是“要我学”

送来太多，也许会感到厌烦，甚至恐惧，学习也一样。我们厌烦、恐惧学习，那后果是不堪设想的。拿来能够量度而为，所以我们不妨把学习当作一种兴趣或一件乐事，我们何必这样劳累身心呢？慢慢“拿来”，天长日久，“拿”的多了，成绩也就上去了。

拿来主义读后感（四）：

《拿来主义》读后感

一味盲从的是庸人，只明白模仿的人是凡人，不断创新的人才是天才。类似的话语在七八十年前也被鲁迅说过，应对国民政府的愚蠢“送去主义”，悲愤、痛心都化在黑暗世界的一道闪电，久久震撼着国人的内心。

也许那时的中国就像是西方人眼中的一个玩偶，在愚昧当权者的领导下，中国一点点被全世界的洋人吞噬着、玩弄着。中国青年们迷茫了，那些洋货到底是好是坏。鲁迅先生告诉了我们，取其精华，去其糟粕，创新的拿，才能进取。人类发展的进程证明，礼貌不断进步，认识不断提高，大多源于创新精神。用心培养创新精神，努力提高创新意识，是全体中国人民追求的方向，而原地踏步，全盘吸收，封闭自

守只会带来僵化与落后，只有不断的创新，才能让思维得到扩展和延伸。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。是的，每一种事物都有共时代性，当外国的潮流，我们应如鲁迅所说，“或使用、或存放、或毁灭”。在创新方面我们既已落于人后，不妨学会使用站在巨人的肩膀上攀爬。

它并不是鼓励我们去盲目跟随韩流，盲目跟从洋流，那样便真成“废物”了。比如《功夫熊猫》在全国的热映，在中国也出现了不少反对的浪潮，指控阿宝的眼睛充满了邪恶，玷污了国宝，它的父亲竟是一只鸭子……而我们是否就应思考为何国宝在中国没有出路，到美国人手中就转成了十几亿美元的财富呢？在十一届三中全会后，中国提出走中国特色社会主义道路，用心借鉴苏联成功经验，又结合自身特点，创立改革方针。最终中国快速发展，经济腾飞，国家日益强盛。然而戈尔巴乔夫不顾国情，盲目照搬西方模式，导致苏联分崩离析。

中国站在苏联的肩膀上得以腾飞，屹立于世界之东方；苏联站在西方人的肩膀上却迷失了方向，无所适从，最终树倒猢猻散，所以不管是《功》的盛行还是韩流的席卷，只要我们能够站在它们的肩膀上，找到一个适合自己的位置眺望远方，便可成为自己的巨人。

不是每一粒种子都能在中国生根发芽，不是每一首歌曲

都掠过耳畔随风而逝，不是一切从外国流来的河流都被融入土地.....因为，中国有自己的头脑，自己的眼光，我们会创新，我们会借鉴，不要什么“抛来主义”“送去主义”，我们要的是“拿来”，这样才能让中华之龙长哮，让世界动容。

拿来主义读后感（五）：

读《拿来主义》有感

第一次读鲁迅先生的《拿来主义》，我并没有获得深入理解。但多读几次后，又经老师点拨，我发现，这篇文章真的十分好处深刻，写的很棒。

原本我所理解的“拿来”只是单纯的与“送去”相反，只是从别人那儿获得。之后一想，我是错的。真正好处上的“拿来”是“运用脑髓，放出眼光，自己来拿！”

中国一向是“闭关主义”，这一闭关不要紧，中国却因此而远远落后于世界。一条曾不可一世的巨龙却转成了一条人尽可欺的小蛇！西方列强侵略我国，就连日本这样的岛国都有资本侵犯我们！何等耻辱！这足可说明中国落后了多少！当中国士兵仍用大刀与洋枪洋炮肉搏时，那种视死如归的精神令外国将士折服，同时也为他们的无知惊叹。曾有一位侵华的外国将士说：“如果中国士兵拥有和我们一样的武器，那将多么强大！”可惜的是，事实并不是这样的。

中国是个历史悠久的礼貌古国，中华精神贯穿每个华夏儿女灵魂。团结、拼搏、奋发、求实是我们的准则！如此优

秀的民族却因统治者一时错误而落后西方，落得如此下场！
令人心痛！

思想需要沟通，交流，否则原本再进步的思想，也将由于它的自闭，它的停滞而腐朽，而被淘汰！

正因为“闭关”，中国开始“送去”，使中国的文化遗产逐渐流落国外，最后竟用“活人代替古董”，这是多么可怕！长此以往，中国还将是名副其实的大国吗？还是只是虚有其表？偌大的躯壳下没有一点血肉，有的只是被虫子蛀过的伤痕，只剩空空如也的饥肠。多么“伟大”！无私的奉献，不求回报，就像尼采，“他自诩为太阳，光热无穷，只是给予，不想取得。然而，尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是。”

所以我们务必学会“拿来”。当然，“拿来”不同于“送来”，我们不要别人的施舍，不要“抛给”的东西，我们要动脑筋，独立思考，用我们的智慧为自己谋取福利，用我们的明眸分辨清楚，有目的的拿，有选取的自己拿！

同时，应对外来文化，我们也不再是“孱头”，“昏蛋”，更不再是“废物”。我们有自己的主张。如今的中国以是一个文化多元化的国家，真正的文化大国。

鲁迅先生的话字字珠玑，引人深思。我想正是因为有这样一位伟大的思想家，我国才会有此刻的宏伟吧！当然更离不开邓小平爷爷的英明领导。改革开放使中国脱胎换骨。如

今的中国已逐步走上正轨，逐渐强大，成为世上举足轻重的大国。此刻，再不会有中国人在外国被欺侮，中国再不用以“家当”换取片刻和平了，因为中国人有了强有力的后盾，中国真的强大了！

拿来主义读后感（六）：

鲁迅在阐明是否“拿来和“送去”的观点上标新立异，独出心裁。他论述了几种不同的人对待它的观点，借孱头批判逃避主义者，借昏蛋批判了虚无主义者，借废物批判了崇洋拜外的投降者。论其根本就是批判黑暗的人不能自成为新人，没有拿来的，文学不能自成为新文学。

拿来有恰好贴合了心在的对外开放，如果不对外开放，如何有“拿来”。可见鲁迅呼吁的“拿来主义”是救国图存的号召，是他对祖国的一丝怜悯。不，也许是一种爱的疯狂，他务必维护国家的利益，因为他是纯种的中国人。

的确，在无法忍受国家受屈辱的年代，我与祖国是和每一个爱国人士紧密联系在一齐的，怀着满腔的热忱去报国，去弘扬自由平等与独立确实是意见不易的事。从鲁迅的这篇《拿来主义》中不免能够看出他对崇洋拜外的不耻和作揖的批判。对他来说，祖国的发展并不需要依靠物质去取悦别国，在该反抗的反抗，该合作是合作不然永久都只能作一个被人踩与脚底，抵消、声下起的奴仆。《义勇军进行曲》唱起了人民激昂的斗志。对，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑

成我们新的长城

鲁迅的拿来不是掠夺，而是光明正大的取来，在众目睽睽之下的借鉴过来，在村之关头的时候，惟有跻身于世界不断发展的潮流中才不会落下，不会被呼来唤去，还有挨打。

回首从前的往事，而如今我们已生活在一物欲横飞的世纪。此刻人们的思想观念代替了原先的救民与水深火热之中，便是 **gdp** 每一天要有所突破。

而是我的观念中，我和祖国没有了从前人们的誓死报国，取而代之的是努力学习，为社会作贡献。惟有如此，才能够是祖国从落后的农业国变为先进的工业国，赢得更多的国家的尊重。

因为心怀祖国，才有了 5.12 后感人肺腑的往事；因为心怀祖国，才有钱学森的归来；因为心怀祖国，才有各级政府工作人员的殷勤工作；因为心怀祖国，才有百姓对国家的忠诚与奉献；因为心怀祖国，我们才得以过着无忧无虑的生活。

祖国在我们热血澎湃的血脉里流淌，传承给我们的下一代，周而复始，和谐做过离中华人民共和国不远矣。

拿来主义读后感（七）：

再次拜读鲁迅先生的《拿来主义》，我的心深深地被吸引，为先生在当时的社会局面之下能提出如此深刻的思想而感到惊讶，更加深了我对先生的敬仰崇拜之情。

改革开放已三十周年，应对中国取得的辉煌成绩，从“一穷二白”转成了此刻的国强民富这脱离不了鲁迅先生的“拿来”思想。先生的文章强调“拿来”与“送去”这两大问题，让我们国人机智敏锐，目光放亮，反复强调“拿来主义”和“送去主义”对国家和人民利益的影响，抨击闭关锁国，夜郎自大，自给自足的闭关主义和送去主义强调“拿来主义”，要吸取外国的精华文化来充实自己，取长补短，这正是先生写此文章的要旨所在。

鲁迅先生是在告诉我们，要用机智放眼世界，要我们自己主动去拿，对于国外的一切我们还要学会辨别，要取其精华，去其糟粕，分清利弊，而不是一味地随心所欲去拿，定要经过度量，根据我们自身需求和利益去拿，绝不能闭关自守，抱残守缺。拿来以后我们还务必自主创新，使之变得更完善，更适合自己。众所周知，佛教传入中国并在中国扎下了很深的根，而在发源地印度却早已灭亡了，我们伟大的古师大德发挥智慧，吸取了外国有用的东西，弥补了中国文化的不足，丰富充实了中国文化，从而使得佛教成为中国文化不可分割的一个重要部分，与本土的儒道相辅相成。这正是切切实实的“拿来主义”。

我们伟大的佛教随着社会的发展又面临着新的机遇和挑战，而如何使佛教更好地与日新月异的社会形势相适应，如何满足现代人的精神求，我们唯有走由太虚大师提倡的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108006017015007006>