

# 2024 新信息技术三年级《第五单元 在线分享交流》 大单元整体教学设计[2022 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

《第五单元 在线分享交流》是小学信息科技课程中的一个重要单元，旨在通过一系列的教学活动，帮助学生理解并掌握在线交流的方式、网络社交平台的作用、在线行为规范以及数字身份的重要性。这一单元不仅关注学生对在线交流技能的掌握，还强调培养学生的信息社会责任感、网络礼仪意识和自我保护能力。

#### 1. 单元主题与目标

本单元围绕“在线分享交流”这一主题，设计了四个核心课程：第16课《畅享在线交流》、第17课《参与网络社交》、第18课《在线行为规范》和第19课《认识数字身份》。这四节课层层递进，共同构成了一个完整的学习体系。通过这一单元的学习，学生将：

了解多种在线交流方式，感受在线交流的便利性与多样性，并明确在线交流的礼仪。

了解网络社交平台的作用，客观看待网络社交产生的影响，树立弘扬网络正能量的意识。

树立安全、健康的在线交流意识和信息社会责任意识，了解并遵守在线行为规范。

认识数字身份在网络中的应用，理解数字身份的唯一性和信用价值，明确网络诚信的重要性。

#### 2. 课程内容详解

第16课《畅享在线交流》：本课主要介绍常见的在线交流方式，如电子邮件、即时通讯、视频会议等，并通过案例分析让学生体会在线交流的便利性。通过讨论在线交流的不同情境，引导学生了解并遵守在线交流的基本礼仪。

第17课《参与网络社交》：本课聚焦于网络社交平台，通过实例分析让学生明确网络社交平台的特点和作用，了解网络社交带来的正反面影响。通过案例讨论，引导学生客观看待网络社交现象，树立文明、健康的网络社交意识。

第18课《在线行为规范》：本课重点讨论在线行为规范，包括合理安排上网时间、保护个人隐私、谨慎发布和转发信息等。通过具体案例，让学生认识到在线行为同样需要规范和自律，以维护自身和他人的网络安全。

第 19 课《认识数字身份》：本课通过实践活动，如注册在线平台账号，引导学生了解数字身份的含义和作用。通过讨论和案例分析，让学生理解数字身份的唯一性和信用价值，认识到网络诚信的重要性。

### 3. 教学内容的意义与价值

在线分享交流已成为现代人生活中不可或缺的一部分，对学生的学习、生活乃至未来的职业发展都具有重要影响。通过本单元的学习，学生不仅能够掌握在线交流的基本技能，还能够形成良好的网络行为习惯和自我保护意识。这不仅有助于他们更好地适应数字化社会，还能够培养他们的信息社会责任感和网络道德观念，为他们成为具有信息素养和社会责任感的公民打下坚实基础。

《第五单元 在线分享交流》的教学内容涵盖了在线交流的基本技能、网络社交的影响、在线行为规范以及数字身份的重要性等多个方面，旨在通过系统化的教学活动，全面提升学生的信息素养和网络素养。

## （二）单元内容分析

第四单元《创作数字作品》是小学信息科技课程中一个非常重要的实践性单元，它紧密贴合《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》中提出的课程理念与核心素养要求。本单元旨在通过一系列丰富多彩的学习活动，引导学生深入了解数字作品的类型、用途及其创作流程，同时动手实践，亲身体验制作数字相册和数字小报的过程，最终学会展示和分享自己的数字作品。

### 1. 单元主题与核心目标

本单元以“创作数字作品”为主题，围绕信息科技课程的核心素养——信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任展开。通过本单元的学习，学生不仅能够增强对数字作品的认识，掌握数字作品的创作技能，还能在实践中培养创新思维和问题解决能力，以及尊重原创、合理共享信息的社会责任感。

### 2. 单元内容与结构

本单元分为四个主要课时，每个课时都紧密关联，层层递进，共同构成了一个完整的学习体系。

### 第 12 课：认识数字作品

本课作为本单元的引入课,主要任务是让学生通过观看不同类型的数字作品,了解数字作品的多样性和用途,同时初步了解创作数字作品的基本流程。通过小组探究活动,学生将思考并讨论数字作品在现实生活中的应用场景,为后续的创作实践奠定基础。

#### 第 13 课:制作数字相册

本课聚焦于数字相册的制作。学生将在了解数字相册特点的基础上,学习使用数字相册制作软件,将图片、文字、音频等素材整合成一个完整的数字相册作品。通过实践操作,学生将亲身体验数字化创作的乐趣,感受数字作品的魅力。

#### 第 14 课:制作数字小报

本课进一步拓宽了数字作品的创作领域,引导学生了解并制作数字小报。学生将学习数字小报的组成部分,掌握页面布局、文字处理和图文混排等基本技能,最终创作出一份主题突出、布局合理、图文并茂的数字小报作品。这一过程中,学生的计算思维和创新能力将得到显著提升。

#### 第 15 课:展示数字作品

本课作为本单元的总结与提升环节,旨在通过分享和展示学生的数字作品,锻炼学生的表达能力和自我反思能力。学生将学习多种分享途径,并制订作品评价表和展示评价表,以便在展示过程中进行客观公正的评价。学生还将根据同学、老师和家长的反馈,对作品进行进一步的修改和完善。

### 3. 单元特色与价值

本单元注重理论与实践相结合,通过一系列动手实践活动,让学生在“做中学、学中做”,全面提升信息科技素养。单元内容的设计不仅关注学生对数字作品制作技能的掌握,更重视对学生创新思维、问题解决能力和信息社会责任的培养。通过本单元的学习,学生将深刻体会到数字化技术在学习和生活中的广泛应用和巨大价值,为未来在信息社会中的生存与发展奠定坚实基础。

第四单元《创作数字作品》是一个内容丰富、结构紧凑、实践性强的教学单元,它将为学生的全面发展提供有力支持。

### (三) 单元内容整合

#### 《第五单元

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/108021004007006131>