大赛活动策划方案（30 篇）

大赛活动策划方案（精选 30 篇）

大赛活动策划方案 篇 1

一、活动背景：

随着高等教育的普及，越来越多的人努力获得高学历，一方面是为了充实自我，提升自我的价值;另一方面也许是为了逃避“毕业等于失业”的事实。就业压力的不断增加，使得在校大学生选择考教师证的比例逐年增加，而讲课是老师日常生活的一部分，不可或缺的一部分。于此，“请叫我老师”说课大赛的举办就是适应了当前大学生的需要。

二、活动目的：

1.为营造良好的学习氛围，增强创新意识，提高同学学习的积极性和主动性。

2.本次活动为想考，正在准备考以及已经拿到教师资格证的在校大学生一次锻炼的机会，激发同学上台演说的潜能，增加自己的讲课经验，丰富校园文化生活。

三、主办承办单位：

理工__学院团委

__学院学生会、数学与信息管理系学生会

四、活动对象：

理工大学校全体学生。

五、活动时间：

报名时间：4 月 21 至 23 号

初赛时间：4 月 26 日

决赛时间：4 月 27 日

六、活动开展：

1.宣传阶段：

在篮球场和食堂门口各挂一条横幅且把宣传板放在食堂门口进行宣传。把做好的海报贴在各宿舍楼下和各教学楼下的宣传板上进行宣传，由新闻网络部写好新闻稿放到东理官方微博、微信上对本次活动进行宣传。同时写好广播稿在校园之声广播站连续播出。4 月 21 至 23 号__学院学生会生活部和数信系自律部各工作人员在食堂门口值班进行口头宣传，鼓励更多的同学踊跃报名。

2 初赛阶段：

26 号下午参赛者需要提前半个小时到达会场，拷贝各自的 PPT 到电脑上和了解自己的出场情况以防止意外情况的发生。每个到场的观众和参赛选手在入场可以得到一张纸片，填上自己的姓名和学号以便抽奖使用。工作人员提前到场四十分钟准备会场的布置。7 点钟主持人（胡文婷）（暂定）上台说开场白，介绍到场的嘉宾以及宣布比赛的规则和评分标准（见附录）。参赛人员一一按说课要求进行 15 分钟说课，主持人在比赛进行到中期时从纸箱中抽取一个编号作为幸运观众。可以得到一份奖品。最后每个评委老师根据每个人的表现打分，也可以邀请老师对其中的一些同学进行点评。

之后工作人员进行紧张的计分统计。同时播放背景音乐（我为自己代言）暂定，最后由一位评委老师宣布选出得分前十五名参赛者进入决赛。并宣布决赛的.比赛题目。提醒参赛选手，如果进入决赛记得带党员积分卡加分。

3 决赛阶段：

27 号晚上进入决赛的同学提前半小时到会场进行抽签决定出场顺序和拷贝 PPT.观众也需要在入场领取纸片作为抽奖。参赛者需要带上党员积分卡盖章，主持人宣布比赛开始。规则见附录。在比赛中期抽一次奖，在最后一位选手演讲完后进行一次终极大奖的抽取。最后由评委公布结果:一等奖两名，二等奖三名，三等奖五名。

七、工作安排：

评委团邀请:

教室申请：

初赛选手出场顺序安排：

比赛计时：

收分统分：

活动拍照记录：

奖品、水、笔、的购买：

横幅海报的制作：

报名表、入场的纸片的打印工作：

结束后工作人员负责打扫会场：

八、（附录）比赛规则：

1.初赛规则：所有参加说课大赛的选手自己准备材料和PPT，比赛时进行不超过十五分钟的讲课，所有的参赛选手必须准时到达会场，迟到或者不到视为弃权。如有特殊情况必须提前告知。

2 决赛规则：比赛前半个小时到达会场进行抽签决定比赛顺序，由先前规定的统一题目进行自由演说。演说时间不超过十五分钟。

3 评委打分细则：仪表仪态 20％，讲课内容 30％，ppt 和板书 20％，普通话 20％，现场表现 10％，满分 100 分。

九、经费预算：

水 10 瓶

笔 5 元

复印报名表 3 张_0.1=0.3 元

入场的纸片 150 张_0.1=15 元

评分表 5 张_0.1=0.5 元

横幅海报:100 元

抽奖的奖品:3 份 50 元

总共经费:180.8 元

大赛活动策划方案 篇 2

一、活动时间：

_年 4 月 26 号-6 月 6 号 海选

6 月 7 号-6 月 10 号 评审

二、活动内容：

创意录制可以表达鲜明情感的声音——“声音表情”。

可以运用人声、乐器、拟音、自然音响等各种声音为原创素材，内容不限，例如：惊喜、快乐、俏皮、撒娇、甜美、深情、激昂、忧伤、沧桑、痛苦、纠结、悲悯、哀思、低落、生气、愤怒、咆哮、抓狂、搞怪等等，通过下列参赛方式，上传至活动主办方平台或邮箱。欢迎多件作品上传。

三、参赛方式（三种方式任选其一）：

1. “顺风耳”录制：每个音频时长限制在 3 秒钟——5 分钟之内通过安卓市场（如豌豆荚、小米应用、百度手机助手等）和苹果市场下载“顺风耳”手机 APP 客户端，或扫描右侧二维码安装顺风耳后，注册成为顺风耳会员。

进入主界面——点击“录音”模块——进入录音界面录音——保存后进入录音列表，点击上传图标——父类别选择“活动专区”，子类别选择“音频内容上传展示区”，按照“真实姓名 _ 安大专业系别 _ 声音表情概述”的方式命名，并可在“说明”中填写此声音表情的相关信息和个人联系方式。

如：张三 _ 安大艺术学院设计系 _ 惊喜

说明：一个设计，竟然从数万个稿件中脱颖而出，获得设计大赛组委会的认可，设计者得知获奖后惊喜的呼喊声。 联系号码：188-8888-8888

2. 声交所：上传音频限 MP3 格式，长度不限，提倡短小精致。

进入声交所网站，注册成为会员后，点击首页“声音表情大赛”活动宣传新闻图片，进入指定任务，点击“我要投稿”提交方案，并在“方案描述”中添加此声音表情的相关信息和个人联系方式（_格式同上）。

3. 邮箱：上传音频不限格式，不限长度，提倡短小精致。

将参赛音频发送至，邮件名按“真实姓名 _安大专业系别_ 声音表情概述”格式标注，并在正文说明此声音表情的相关信息和个人联系方式。

四、活动评比：

本次大赛将本着公平、公正、公开的原则，邀请安徽大学、安徽广播电视台、全球音谷的相关专家、学者担任本次活动的评委。

五、奖项设置：

1. _年 6 月 7 日至 6 月 10 日专家组将评选出：

一等奖 2 名，各奖奖金 20__元 人民币

二等奖 5 名，各奖奖金 1000 元 人民币

三等奖 10 名，各奖奖金 500 元 人民币。

2. 在全球音谷“顺风耳”手机 APP 平台，按最终下载排行，评选出最高人气奖 1 名，奖金 3000 元人民币。

（注：以上两种评选方式不设重复获奖。）

六、特别声明：

1. 创作者必须保证所提交的声音表情创意作品是原创作品，不存在抄袭、剽窃等侵犯他人知识产权的行为。

2. 凡大赛投稿者，均表示同意该音频作品在“顺风耳”和“声交所”两大平台上展示。

3. 凡获奖声音表情，一旦兑现奖金，则表示音谷以奖金形式购得其知识产权，原创作者不再享有其知识产权，音谷可将该获奖作品用于商业行为。

4. 全球音谷如果将本次“声音表情大赛”中的未获奖声音表情用于商业行为，音谷将与该作品创作者传达合作意向、签署合作协议，以保护创作者的著作权等合法权益不受损害。

大赛活动策划方案 篇3

一.背景:

现今社会,一个人的口才被视为个人能力的体现,良好的交际能力总能让你在竞争中赢得注目,抓住机遇.同时,快速的应变能力,敏捷的思维更是在未来职场脱颖而出的必备素质.

而记者就是这样一个同时具备口才和应变能力的职业,通过新闻采访可以锻炼一个人的基本交际素养.如果在大学有一个锻炼口才，培养交际能力的平台，这将有利于我们更好地抓住未来机遇。校园记者实战大赛将为学生们提供一个充分挖掘个人口才,展露敏锐思维的舞台.

二.活动意义

校园记者实战大赛将通过模拟连线，户外采访等环节，多角度模拟职业记者的工作环境，为同学们提供实战采访机会。参赛者在发现自我交际能力的同时，也能从中提高口才，锻炼交际能力。同时，模拟采访也会提高参赛者的思维敏捷性，激发思维活跃度。

三.活动主题:

校园记者实战大赛

四.主办方:

学院记者站

五.参与人群

六.活动时间

七.活动地点

第三教学楼

体育馆外围

八前期准备:

(1)17 日

制作三面宣传条幅及六张宣传海报，两人负责

分配活动所需材料搜集负责人，并着手搜集，五人负责

(2)18 日

将条幅分别悬挂于新食堂前，体育馆北门前，经信教学楼前，共由三人负责

将六张海报分别张贴于教学楼及食堂，三人负责

联络吉信手机报，对活动进行宣传，一人负责

在校园网上宣传，一人负责

(3)10 月 19 日

购买活动所需奖状,气球等物品，并确认场地批阅情况，三人负责

(4)20 日

联系评委老师及学生，三人负责

(5)22 日，10 月 23 日

早八点至下午三点，在体育馆北门前，向路过的同学进行宣传，并记录参赛选手的联络信息。

采取轮换工作制，每两小时由五人负责

(6)23 日

16 时,在三教召开活动具体安排会议，细化活动责任安排

九.活动实施：

第一部分 25 日模拟连线

(1)17 点

工作人员到达三教指定教室，

17 点至 18 点

进行现场布置，两人挂条幅，

一人负责电教设备，四人作为礼仪在门内外引导

两人负责签到，一人负责回答咨询

(2)18 点

由主持人宣布活动开始

18 点至 18 点 10 分

由主持人介绍活动内容及流程

18 点 10 分

模拟连线正式开始

18 点 10 分至 19 点

选取校园及社会的热点新闻,现场播放,并模拟电视新闻中的现场连线环节,请选手们模拟记者,与主持人连线互动.

最后,请评委对选手们的表现进行点评

19 点至 19 点 30 分

请选手模拟现场采访,向评委发问.

19 点 30 分至 19 点 45 分

评委提问环节.

19 点 45 至 20 点

请选手撰写模拟连线环节的新闻稿,并评出优秀稿件.

第二部分 26 日户外环节

(1)8 点至 9 点体育馆周围

由选手完成指定的沿路采访任务,即请陌生的路人进行时事评论,

由评委根据在要求时间内采访人数的多少评分

(2)13 点至 16 点

请选手选取一位工作人员,进行跟踪采访,

并由评委针对采访打分

第三部分收尾工作

26 日 17 点前

汇总各个环节选手得分，并进行综合评分

根据上述环节综合打分,评出最佳校园记者 10 名，五人负责

22 点前

通知获奖选手，三人负责

27 日 17 点至 18 点

在三教指点教室等待获奖选手领取证书

十.活动总结

27 日 18 点至 19 点

所有工作人员召开会议，总结活动过程

十一.预算安排

项目

资金（元）

条幅

150

海报

60

证书

100

气球

20

笔纸等

20

其他

30

合计

380

大赛活动策划方案 篇 4

一.活动目的：

为响应中小学生业余爱好，丰富同学们的业余文化生活，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并推动学大教育文化的发展，特举办“学大杯”陀螺王大赛。

二.活动主题：“陀螺王”大赛

三.活动时间：

1. 20__年__月 01 日周六 14：00——15:30

地点：锡滨校区梁溪路 35 号万达广场北 1 入口 4 楼

2. 20__年__月 01 日周六 14:00——15:30

地点：锡南校区红星路阳光广场阳光直街 229-16

3. 20__年__月 02 日周日 14:00——15:30

地点：锡中校区人民中路 220 号财富大厦 25 楼

四.参加人员：所有中小学生

五.比赛流程

（1）淘汰赛

1.所有参赛选手进行号码抽选，抽到 A1 的选手，和抽到 A2 的选手进行比赛，B1 和 B2....依次类推

2.裁判在发出“1 2 3 发射”命令后仍不发射陀螺的一方视为失败。

3.恶意碰砸和干扰对方陀螺的一方视为失败。

4.陀螺任何部件先脱落的一方为失败。

5.陀螺自身旋出或被撞出战斗盘的一方为失败。

6.陀螺先停止旋转的一方为失败。

7.比赛采用一局一胜制，胜利一方进入下一轮，失败一方被淘汰，直到剩8名选手为止

（2）晋级赛

1.裁判在发出“1 2 3 发射”命令后仍不发射陀螺的一方视为失败。

2.恶意碰砸和干扰对方陀螺的一方视为失败。

3.陀螺任何部件先脱落的一方为失败。

4.陀螺自身旋出或被撞出战斗盘的一方为失败。

5.陀螺先停止旋转的一方为失败。

6.比赛采用3局2胜制，胜利一方进入下一轮，失败一方被淘汰。最后胜利者为“陀螺王”

注：8晋4（三等奖）；4晋2（二等奖）；2晋级1（一等奖）

六.比赛奖品：

一等奖：1名价值200元的竞技套装陀螺

二等奖：2名价值150元的竞技套装陀螺

三等奖：4名价值100元学大教育学习礼包

优秀奖：10名价值50元学大教育学习用品

七.比赛规则：

1)每轮比赛均须点名，点名后2分钟内不到场者，视为自动弃权；

2)点名后参赛选手应将其参赛陀螺交裁判员审验。审验合格后，方可参赛；

3)每轮比赛前有1分钟改装时间，超时即视为弃权；

4)比赛开始，裁判员发出“瞄准、发射”口令后，选手应在同一水平面，同时发射。迟发或发出战斗盘外视为发射失误,可再发一次，若再犯同样错误视为失败。

5)发射后，参赛选手不得以任何方式干预已发射陀螺和陀螺战斗盘。在比赛未完全结束前，不得触碰和拿走陀螺；

6)比赛时，陀螺任何部件先脱落的一方视为失败。

7)陀螺自已旋出或被撞出战斗盘的一方失败。

8)陀螺先停止旋转的一方失败。

9)若陀螺同时停止旋转，则重新比赛一场以决胜负。

大赛活动策划方案 篇5

一. 活动目的及意义

为增强我校广大同学的制图技能，丰富同学们的课外文化生活，激发同学们的学习兴趣，培养同学们的动手实践能力，提高竞争意识及未来就业竞争能力，提升同学们的制图水平，发掘优秀学生，提高同学们的竞技能力，营造良好的学习氛围，特举办“AUTO CAD制图大赛”，通过举办比赛为广大学生提供一个高质量的锻炼机会和展示检验自已制图能力的平台。

二.活动主题

绘出梦想的蓝图

三.活动对象

建工系大一大二学生。

四.活动内容

1，前期准备

（一） 宣传工作：由学习部干事在早自习的.时间进行宣传 ，由宣传部做出一张海报 ，为本次大赛做宣传工作。

（二） 报名工作：在班级进行宣传后由班长统计报名名单给学习部干事。

（三） 确定参加人数后在确定借多少机房及教室。

（四） 提前安排好参加比赛同学的参考机房及教室，安排好每个教室的监考人员。

（五） 打印出每个机房比赛同学的名字及座位号，交给监考人员。

2，活动时间及地点

（一）比赛时间：

上机操作时间：5 月 21 日晚自习

手绘时间：5 月 22 日晚自习

评卷时间：5 月 21 日至 23 日

公布结果时间：5 月 26 日

（二）比赛地点：

上机操作机房

手绘二期实训楼教室

五.比赛说明及流程

1，由软件协会负责人员出好试题及打印出来后密封试卷。

2，上机操作比赛当天，参赛同学到指定机房，指定座位坐下，在规定时间里完成试题并保存提交，由软件负责人员评分。

3，手绘比赛当天，参赛同学到指定教室坐下，在规定时间内完成绘图，交由软件协会负责人员评分。

4，5月_日分数统计完毕后，由学习部干事通知比赛胜出同学。

六.奖项设置及奖品

1，一等奖 1名。

2，二等奖 2名。

3，三等奖3名。

4，颁发奖状。

七.经费

八.注意事项

1，参赛选手带上学生证或者身份证提前15分钟进入比赛场地，确认自己的电脑是否可以正常使用。

2，在比赛时间到后必须离场。

3，在开始半小时内不得离开教室，弃权例外。

4，在比赛过程中遇到电脑死机或者出故障，监考人员确认后可以换电脑继续比赛。

大赛活动策划方案 篇6

一、比赛目的

为了进一步加强学生对中华传统的认识，对国学的不断探索和追求，在学习国外知识的同时，弥补学生日渐缺少的中华文明知识，丰富校园文化生活，提高学生的综合素质和能力，培养广大学生“自信、开放、创新”的意识，向社会各界展示学生乐观积极、敢于拼搏、锐意进取的精神风貌。

二、参赛对象

爱恩国际学院全体同学。

三、组织机构

主办方：爱恩国际学院院学生会

承办方：爱恩国际学院院新闻宣传中心、生活部、学习部

四、时间安排

五、参赛要求

1.参赛选手请于开始前15分钟在比赛场地签到。

2.比赛时选手不可抄袭作弊使用手机，违者按取消参赛资格处理。

3.比赛中选手不可中途随意退出。

六、赛事流程

共18人，分为6组。

主持人念开场白

一、第一环节：轮流作答，分为两部分。3 组一部分。全为选择题。

第一部分（前三组）：念题者（1 人）；记分着（1 人）（写正字）；进行 10 轮，每轮每组一道题。

第二部分（后三组）：同上；念题者换人。

选出四组晋级

二、第二环节：抢答，两组两组的比，共比两次，抢铃铛。每次 10 道题。共 20 道。

裁判两名，念题者两名。

选出两组晋级。前五道选择，后五道填空题

三、第三环节：6 人抢答，共 20 题。前十道难度一般，后十道难度大。主持人念题。

选出前三名，发奖状。全为填空题。

主持人念结束语。

七、评分及比赛规则

1.初赛第一轮：答对加十分，答错不扣分。每组将回答五个问题。

2.初赛第二轮：抢答成功加二十分，抢答错误扣十分。若未等主持人读完问题就进行抢答将扣十分。抢答环节共十五道题。

3.决赛：抢答成功加二十分，抢答错误扣十分。若未等主持人读完问题就进行抢答将扣十分。抢答环节共十五道题。

八、赛事奖励

选出一等奖三名，二等奖三名，优秀奖若干将颁发相应证书。

大赛活动策划方案 篇 7

项目名称：

“访名山大川 游江河湖泊“

——师范大学首届导游之星大赛

项目起止时间：

20__年 4 月——20__年 6 月

实施单位：

师范大学校学生社团联合会

支持媒体：

__日报

一、背景及现状

我国的疆域幅员辽阔，拥有复杂多样的气候和文化环境，加之以华夏五千年的文明积淀，人文与山水融为一体，相得益彰。古语云：读万卷书，不如行万里路。可见旅游，作为一项娱乐休闲活动的同时，更可以锻炼与增强人们自身的素质，激发对生活，对自然，对祖国的热爱。当前正值我国构建和谐社会的大好时机，旅游事业方兴未艾，旅游作为一向文化与经济相结合的绿色工业，有着广大光明的前景。

二、目标人群：

师范大学所有在校大学生

三、项目目的和目标

1、通过本次活动的展开，进一步加强在校大学生对祖国美丽河山的热爱、

2、调动同学提高自我素质的积极性、将个人才艺与对祖国的热爱相结合，更好的使个人与社会相融合

四、项目策略

1、活动的开展坚持以展示个人风采与颂扬祖国锦绣河山相结合、在丰富同学的课余生活同时进一步弘扬爱国精神、

2、活动坚持内容多样化，形式多样化，充分展现在校大学生的生机活力、

五、项目主体

1、活动前期宣传

2、对报名选手初选

3、复赛

4、晚会决赛

六、项目评估、

在该项目的计划，准备，执行过程中，对该项目进行充分的评估，具体涉及项目准备工作，组织进展，受众群体，报道情况及社会影响力等方面、

七、经费预算

五千元人民币

大赛活动策划方案 篇8

一、活动目的：

为丰富项目公司员工业余文化生活、增强员工身体素质、放松心情，特举办本次全名健身活动。

二、活动主题：“陀螺王”大赛

三、活动时间：20__年4月。地点：项目公司门口篮球场

四、参加人员：

五、比赛流程：

（1）淘汰赛

1、所有参赛选手进行号码抽选，抽到A1的选手，和抽到A2的选手进行比赛，B1和B2、依次类推

2、裁判在发出“1 2 3发射”命令后仍不发射陀螺的一方视为失败。

3、恶意碰砸和干扰对方陀螺的一方视为失败。

4、陀螺任何部件先脱落的一方为失败。

5、陀螺自身旋出或被撞出战斗盘的一方为失败。

6、陀螺先停止旋转的一方为失败。

7、比赛采用一局一胜制，胜利一方进入下一轮，失败一方被淘汰，直到剩_名选手为止

（2）晋级赛

裁判在发出“1 2 3发射”命令后仍不发射陀螺的一方视为失败。恶意碰砸和干扰对方陀螺的`一方视为失败。

陀螺任何部件先脱落的一方为失败。陀螺自身旋出或被撞出战斗盘的一方为失败。

陀螺先停止旋转的一方为失败。

比赛采用3局2胜制，胜利一方进入下一轮，失败一方被淘汰。最后胜利者为“陀螺王”。

七、比赛规则：

从规定的起点到终点，在规定时间内最快到达终点的获胜。

1）每轮比赛均须点名，点名后2分钟内不到场者，视为自动弃权；

2）点名后参赛选手应将其参赛陀螺交裁判员审验。审验合格后，方可参赛；

3）比赛开始，裁判员发出“瞄准、发射”口令后，选手应在同一水平面，同时发射。迟发或发出战斗盘外视为发射失误，可再发一次，若再犯同样错误视为失败。

4）发射后，参赛选手不得以任何方式干预已发射陀螺和陀螺战斗盘。在比赛未完全结束前，不得触碰和拿走陀螺；

5）陀螺自已旋出或被撞出战斗盘的一方失败。

6）陀螺先停止旋转的一方失败。

7）若陀螺同时停止旋转，则重新比赛一场以决胜负。

8）有划定比赛区域，若比赛中陀螺转出比赛区域则负。

注意事项：

1、有三次抽发陀螺的机会。

2、比赛过程中不能超出划定区域。超出算淘汰。

3、比赛分两组进行。

参赛人员：程江、曾志胜、李炳中、黄子兰、罗志强、吴辉程、李交生、许杰、赵芬芳、付鹏、肖洁、付佳、姚源佳、李冬梅、陈胜、匡超、蔡松源、钟洁

裁判（工作人员）：周慧鑫、沈依伊、彭亚男、罗娟

摄影：程文君

颁奖：谭伟明、王战

大赛活动策划方案 篇 9

为培养同学们的饮食情趣，使健康饮食、特色饮食深入人心，吃出营养、吃出健康、吃出生活、吃出精彩，校团委特此举办这次以 弘扬中国传统美食，活跃校园文化气氛为目标的个人厨艺大赛。

一、活动时间：

20__年 11 月 12 日晚 6：30

二、活动地点：

食堂

三、活动内容：

在规定时间内做 “规定菜”和“特色菜”

（一）规定菜：

尖椒土豆丝

1、原料：土豆丝、青辣椒

2、调料：酱油、盐、味精、花椒、醋、白糖、干辣椒

（二）特色菜：选手自己选择最为拿手的家乡菜

1、要掌握好时间（控制在 15 分钟之内）。

2、要求有特色，有创新，有立意。

3、特色菜是一个加分环节，选手根据自己的水平自备原料。

（三）评分标准：

由专业厨师进行评审，色、香、味、形各占25%的比例。

四、活动流程：

1、参赛选手在赛前抽签分组。

2、比赛场地的布置。

3、入场秩序。（包括嘉宾、参赛选手、工作人员）

4、主持人介绍嘉宾并邀请嘉宾讲话，宣读比赛规则，及奖项设置等问题。

5、场内互动，嘉宾对参赛选手参赛作品的原料的营养系数进行讲解与评议。并讲解此菜的做菜手法有何讲究，如何达到最好效果的做法等等。

6、现场观众就自己的喜好向营养美食专家提出问题，同时也可向选手提问。

7、嘉宾品尝、评分并点评，现场观众作为大众评审品尝并现场点评。

8、统计分数，并宣布比赛结果。

9、颁奖。（奖品、荣誉证书）

10、观众退场。

11、清理场地。

五、奖项设置：

1、设一等奖一名，二等奖两名、三等奖三名

2、最佳“特色风味奖”一名、“最佳厨艺奖”一名

大赛活动策划方案 篇10

一、大赛主题

在今天，环境危机造成全球降水重新分配，冰川和冻土消融，海平面上升等，既危害自然生态系统的平衡，更威胁人类的食物供应和居住环境。科学家和政治家警告说，除非采取紧急的应对措施，否则随着环境危机的不断加剧，数百万的贫困人民将遭受饥饿、干渴、洪水和疾病的困扰。在这样的时候，我们举办一个关注地球、关注世界环境的摄影展。向人们展示世界的美好，自然的魅力，同时能够让更多的人意识到环境问题的紧迫性和严重性，以此有意识地在生活当中加强环保观念，约束自己的行为习惯，从每一处生活细节入手，让绿色的生活习惯成为一种自觉的`行为。

二、大赛目的

宣传环保理念，传播环保思想，普及环保知识。

三、大赛定位

一次公益性的环保宣传活动；同时环协希望将其做成本学期的一项主要大型活动，联合研一研会及南京市环保局宣教科、南京市绿石环境保护协会等机构，扩大其参与面和影响力。

四、大赛组织

主办：

南京大学环境协会

南京大学环境学院

南京大学团委

联合单位：

世界自然保护协会

南京市环保局宣教科

南京市绿石环境保护协会

南京大学校研究生会

协办：

绿石组织中的南京各大高校环境保护协会及部分外地高校

五、作品要求

1。保护环境主题的摄影作品均可参赛，可以反映负面题材，也可进行正面宣传。

特别鼓励以下范围题材：

生物保护类：表现各类生物尤其是野生物种的生活处境与保护

社区发展类：社区环保工作相关图片故事，鼓励老百姓自己拍摄

气候变化类：反映气候变化与人类活动的相互影响的图片

2。本次比赛不限单幅和组照，传统照片和数码照片均可参赛。除纪实类作品外，可以对作品进行后期处理。

3。所有报送作品需附作品标题、简要说明（包括拍摄地点、时间、作品特点等）、作者姓名、单位、职务、联系电话、邮政编码、通讯地址、电子邮箱等。提交多幅作品的需自定编号。

六、参赛人员范围

南京大学全体师生及兄弟院校

各学生社团和民间环保组织

全国各地的摄影爱好者

本次比赛不分专业组和业余组。

七、专家评审会

（待联系）

八、奖项设置

一等奖：1 名 1000 元

颁发证书

二等奖：5 名 200 元

颁发证书

三等奖：10 名 100 元

颁发证书

优秀奖：20 名纪念品

颁发证书

九、注意事项

1、参展者必须拥有参展作品的版权。参展作品须为本人作品且未经公开刊登发表，不得抄袭、拷贝、仿冒，评审后如被检举经主办方查证属实者，取消获奖资格，取消之奖项不再替补。如已领奖项者，主办方将追回原奖项。

2、获奖作品的著作权（除署名权外）归大赛主办方所有。主办方有权将获奖作品不限次数使用于相关的公开展示、刊登、制作、广告、宣传及刊印等，不再向作者另付稿酬。定任何第三方未经允许不得擅自转载或用于商业目的。

3、大赛主办方拥有本次活动的最终解释权。

4、如有疑问，可发送电子邮件至 con——。

大赛活动策划方案 篇 11

一、大赛主题和宗旨

为弘扬中华民族的传统美食文化，为使同学们真正了解饮食内涵，学院第_届科技文化艺术节决定开展以“我的生活我作主”为主题、体现“美食?文化?健康?和谐”的厨艺比赛活动，通过本次活动让同学们更多的了解中华美食文化，增强同学们的动手能力，培养同学们发扬艰苦奋斗的民族精神和时代精神。

二、承办单位与协办单位

食口技术与动物技术系承办学院食堂伙食监督委员会协办

三、报名事宜

1、报名地点：

食动系办公室（联系人：张素艳老师，电话：）

院学生会生活劳卫部处（联系人：伍华生，电话：）

2、报名要求

（1）对象：全体在校生

（2）形式：厨艺 1+2，即每组 1 个主厨+2 个副厨

四、比赛时间和地点

11 月 25 日（星期天），在旧篮球场

五、比赛环节

1、自我介绍----介绍参赛组选手（包括所要的参赛项目的名称）

2、技能展示----选手按规定的要求做出符合色、香、味、形、器及营养搭配的协调一致的食物。

3、知识问答-----考察选手的心理素质和应变能力，包括对中华饮食文化的了解程度（中华饮食文化；食品营养及健康饮食；选择安全食品注意事项；食物中毒及急救处理；食物的相克原理；重大食品安全事件等，观众互动环节）

六、评分标准

根据食物的色、香、味、形、器及营养搭配的协调一致，及特色造型和创新工艺由评委评分，同时参考知识问答情况进行综合评分。

七、奖项设置

1、设冠军一名、亚军二名、季军三名、优秀奖若干名，颁发荣誉证书。

2、最佳造型奖、最佳特色奖、最佳创意奖各一名.第_届科技文化艺术节组委会办公室

大赛活动策划方案 篇12

一、大赛主题：放飞梦想，绽放似水年华。

为丰富校园生活，倡导先进校园文化，提高学生艺术气质，展现我院大学生的青春个性与风采；同时让大一新生更好的融入丰富多彩的大学生活，感受学院大家庭的温暖，营造和谐幸福的校园文化氛围，我们将策划举办一场新生才艺展示大赛。

二、大赛目的：

三、大赛内容：

1， 报名对象：全院大一新生。

2，参赛形式：

（1）声乐组

比赛内容：通俗、民族、美声、原创、演唱组合等形式，自带服装、伴奏带。

（2）器乐组：各类民族乐器和西洋乐器的演奏。参赛选手自备服装、伴奏带 。

（3）舞蹈组

比赛内容：民族舞、现代舞、街舞等（各种舞蹈内容、类型不限 ） ，参赛选手自备服装、伴奏带 。

（4）曲艺组

比赛内容：相声、小品、二人转、戏曲、魔术等。参赛选手自备服装、表演道具 。

（5）主持人组

比赛内容：脱口秀、随意主持。参赛选手自备服装。

3,大赛特色：不同于以往传统的比赛晚会，节目多元化，鼓励

多种表演形式，对单一的唱歌跳舞类节目要求严格，对其他类节目加以引导和编排，主持风格将改为活泼生动的方式，决赛的比赛方式新颖独特，力求带给观众耳目一新的感受！

4 ， 比赛日程：

（1）初赛：根据初选组委员会打分，算出平均分，选出前 12 名选手参加决赛。

（2）决赛：12 名选手，和表演嘉宾等在决战之夜表演。

5，大赛时间：

初 赛

__年 10 月 30 日 18：30

决 赛

__年 11 月 20 日 18：30

大赛地点：

初 赛

大学生活动中心五楼或老院办二楼

决 赛

大学生活动中心五楼

6，奖励方案：

1、 为 12 强中 pk 被淘汰的选手颁发“最具潜力奖” “最具创意奖”“最具气质奖”“最佳才艺奖”“最具人气奖”，同时选出比赛的冠亚季军。

2、 奖项评比：

（1） 最具创意奖：表演形式别具一格，表演内容具体生动。

（2） 最具气质奖：有良好的台风，形象，节目大气耐看。

（3） 最具人气奖：观众响应热烈，与台下有良好沟通

（4） 最佳才艺奖：多才多艺，全能型选手。

（5） 最具潜力奖：表演用心，最有提升潜力的选手。

说明：四个奖项与前三名名次奖不冲突，可叠加。

四、大赛流程：

1、 初赛：

（1） 由主持人介绍大赛主题，评委团，以及协助单位。（男：吴伟翔）

（2） 选手以班级为单位上台表演，自带伴奏。

（3） 评委打分，算出平均分并选出 12 强，考虑节目的质量和多元化。

（4） 宣布 12 强名单。

2、 决赛：

（1）由文艺部编排的开场歌舞并且自我介绍，（决赛人员和主持人参加），完成决赛人员下，主持人留在台上。以脱口秀的形式进行开场白，介绍大赛主题及协助单位，评审团，嘉宾。

（2）在舞台上随机将选手分为四组,进行比赛,评委选出各组中表现最好的进行第二轮比赛,争夺冠亚季军。

（4）第一轮结束，上届才艺大赛冠军万宁演唱歌曲。

（5）第二轮结束，有健美操队带来表演。

（6）嘉宾表演压轴

（7）有周书记作大赛总结

（8）现场颁奖

注：每名进入决赛的选手要有几名自己的亲友团，中途会插入互动环节，选手的亲友团可在互动环节表现优秀者可帮选手加分，从而为成绩更好做出铺垫。

五、评分规则：

1、自我介绍（20%）：因为参加的都是11级新生，参赛的主要目的.也是锻炼自己和结交朋友，自我介绍可以看出他们性格，责任心，创新等很多方面；

2、服装外貌(20%):从这点可以看出选手对于比赛的重视程度，可以体现出他对比赛是否认真对待；

3、才艺表现（45%）：才艺各不相同，可以从创新等方面，给评委的感染力是得分关键；

4、人气（15%）：评委根据现场反应打分。

六、节目应急方案：

1、 台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

2、 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人员迅速组织演员重演次节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

七、评委及嘉宾：

初赛评委：分团委副书记和学生会主席。

决赛评委：分团委书记周平良，校学生会分管副主席，上届学生会主席、分团委副书记；分团委副书记和学生会主席；分团委文体部部长。

决赛嘉宾：各兄弟院系文艺部部长

八、责任安排及工作分配：

1、 文字宣传

主要由分团委宣传部负责，从拉到赞助即日起，开始与商家联系，协商横幅、展板与海报的制作及内容。

2、 选择主持人

由筹备组全体成员共同决定，择优选拔现场气质佳，表达能力，组织能力，应变能力和责任心都强的主持；主持人数 2-4 人，男女各 1-2 名，主持风格以脱口秀形式，活泼生动，幽默风趣为主。主持人用语需在决赛前三天经过筹划组审查。

3、 安全

由纪保部负责，以确保大赛的安全和治安工作，维护现场秩序。

4、 会场布置

有文艺部、女生部、生活部、纪保部协调做好会场布置工作。会场布置人员需参加当晚的舞台摆设、观众席布置、购买矿泉水、发放小礼品等一切有关大赛的服务性工作。

5、 节目编排

节目要在 11 月 19 日经过大赛筹划组策划组审核。彩排时，各节目带上与节目相关的伴奏带

6、 通知领导

大赛总负责人负责联系学院领导准时参加晚会。学会主要领导周平良老师需准备好大赛总结的总结稿。

7、 电脑操作

由信督部负责当晚电脑的安置，调试，控制。保证大赛有关电脑的运作顺畅有效。

8、 大赛现场摄影

大赛前后整个过程的摄影记录，用相机从不同角度和时间拍照，反映大赛的各方面工作。

9、 协调工作（由纪保部负责）

大赛的人员调动，人员调动要合理，保证大赛每一项工作都要有人管，都有负责人，都按要求完成。

10、 选择礼仪小姐

负责礼仪礼仪小姐的选择。择优选拔现象气质佳，亲和力强的本院女同学。礼仪小姐数量 6 人。

11、 组成应急小组

由体育部组成应急小组负责大赛当晚的紧急情况处理。

12、 资金来源

为确保本次大赛更好的进行，由外联部为本次大赛拉赞助。

九、经费预算：

1.、场地布置：气球、彩带、彩纸、笔、彩纱

矿泉水、透明胶、电池、请柬 （预计：350 元）

2、 配置：音响，摄影 （预计：100 元）

3、 奖品：荣誉证书（8 本），影册，饮料，水杯，笔记本

（预计：180 元）

4，院队化妆费，服装费等 （预计 150 元）

预计总费用:850 元

江西农业大学职业师范（技术）学院学生会文艺部

__年 10 月 15 日

大赛活动策划方案 篇 13

一、活动背景

为深入贯彻学习系列重要讲话精神，以庆祝建党 95 周年、红军长征胜利 80 周年、孙中山先生诞辰 150 周年等为契机，引领广大青年学生树立和践行社会主义核心价值观，更加坚定跟党走中国特色社会主义道路，树立为协调推进四个全面战略布局和实现两个一百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦努力奋斗的理想信念，大力弘扬长征精神，进一步激发同学们的爱国热情，弘扬红色传统，经共青团北京青年政治学院委员会研究决定举办爱国主义教育主题演讲比赛。

二、活动目标

各级团组织要要紧紧围绕爱国主义精神和长征精神的基本内容，让所有学生知晓、理解、熟记长征精神和爱国主义的基本内容和重要内涵，进一步激发同学们的爱国热情，弘扬红色传统。

三、活动时间

初赛：201_年 10 月 12 日~201_年 10 月 28 日(由各系举办) (二)规则细节(初定)

选手;李瀚文 李光宇 杜若冰 巩雅丽 王晓敏 比赛流程：

主持人开场白。

命题演讲。选手按照赛前抽签顺序依次上台演讲，每人六分钟(自我介绍+五分钟演讲)。

评委评分并点评，主持人宣布比赛成绩和名次。 活动参与者合影，主持人宣布活动结束。

七、参赛要求

(1)本次比赛演讲稿的内容必须围绕

爱国主义教育的主题，结合实际，

突出亮点，主题鲜明，积极向上，切忌空谈理论。

(2)参赛语言可采用中文或者英文，采用站立式脱稿演讲。 (3)参赛选手必须在赛前 15 分钟入场，找相关人员签到。 (4)比赛顺序由抽签决定。

(5)比赛开始后，各参赛选手不得无故退出比赛。 (6)每位选手的演讲时间限定在 8 分钟内。

八、评分过程

得分才用累计形式，两轮得分累加从高到低依次排列，决出一、二、三等奖。整个评分过程要求全体同学参加，力求做到公平、公正、公开。

九、奖项设置

一等奖(1 名)：证书 二等奖(2 名)：证书 三等奖(3 名)：证书

演讲比赛评分表

大赛活动策划方案 篇 14

一、活动背景：

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第三届校园十佳歌手大赛。本次歌手大赛秉持公平 公正 公开的宗旨，以大学生喜闻乐见的艺术形式和校园文化为表现主体，弘扬时代精神，激发青春激情。师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养综合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

二、活动目的：

丰富校园文娱生活，给同学更多展现自我的机会。

三、活动主题：

唱响青春旋律，展现个性自我。

四、活动主办单位：

长沙商贸旅游职业技术学院

五、活动承办单位：

院学生会文体部、院团委会素质拓展中心

六、活动地点和时间：

地点：初赛：德业楼 a304 复赛：德业楼 a304 决赛：体院馆

时间：初赛：12 月 5 日 复赛(待定) 决赛：艺术节期间

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/108022050100006077