



读书：目的和前提

黑塞





学习目标

- 1、了解德国作家黑塞以及相关背景。
- 2、了解随笔的相关知识，从中领悟文章亲切自然、情理交融的写作风格。
- 3、把握作者所述的求学读书的生活与感悟，培养爱读书的好习惯，并联系实际，认识阅读经典作品对获得教养的重要意义。





有关读书的名言

《恰到好处的孤独》中有这么一句话：

“我想我的孤独感是靠自己治愈的，我有一个无可替代的朋友，那就是书。所以，我并不孤独，它们扩展了我的眼界，使我对世界充满了好奇心。”

周国平说：“一个人但凡有了读书的癖好，也就有了看世界的一种特别眼光，甚至有了一个属于他的丰富多彩的世界。”

三毛说：“许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆。其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。”





梁晓声说：“读书的目的，不在于取得多大成就，而在于，当你被生活打回原形，陷入泥潭时，给你一种内在的力量。”

作家赫尔岑说：“书籍是最有耐心和最令人愉快的伙伴，在任何艰难困苦的时刻，它都不会抛弃你。”

正如赫尔曼·黑塞所说：“世界上任何一个书籍都不能给你带来好运，但它们能让你悄悄地成为自己。”

钱钟书先生说过：“如果不读书，行万里路，也只是个邮差。”

读书是最低门槛的高贵，它不是人生唯一的出路，但却是普通人最好走的路。

读书，世界就在眼前；不读书，眼前就是世界。

你无法到达的地方，文字载你过去。你无法经历的人生，书籍带你相遇。





作者简介

德国浪漫派最后一位骑士——黑塞
黑塞(1877-1962)，德国作家、诗人。20世纪最伟大的文学家之一，生于德国，1923年加入瑞士籍，获1946年诺贝尔文学奖。





作品风格

哀叹逝去的青春、回忆童年时代，这些主题常常出现在浪漫主义诗人黑塞的诗中。黑塞被称为“德国浪漫源后一位骑士”。黑塞常发思古之幽情，怀念中世纪，常把古代希腊、埃及以及东方的印度和中国“为他怀古伤今的寄托。老庄哲学对他的创作有明显的影



主要作品

主要作品:

《彼得·卡门青》
《荒原狼》
《东方之旅》
《玻璃球游戏》等。





作品简评

他(黑塞)那些灵思盎然的作品——它们一方面具有高度的创意和深刻的洞见，一方面象征古典的人道理想与高尚的风格。

——诺贝尔奖颁奖辞





随笔

随笔是散文的一种。或讲述文化知识，或发表学术观点，或评析世态人情，启人心智，引人深思。

在写法上，往往旁征博引，而不作理论性太强的阐释，行文缜密而不失活泼，结构自由而不失谨严，因此，富有“理趣”是它们的突出特色。

随笔的形式可以不受体裁的限制，灵活多样，不拘一格，可以观景抒感情，可以睹物谈看法，可以读书谈感想，可以一事一议，也可以对同类事进行综合议论。篇幅长短皆由内容而定，不受字数限制。



读准字音

狭隘 (ài)
跋涉 (bá shè)
慰藉 (jiè)
戕害 (qiāng)
涉猎 (shè)
卷帙 (zhì)
一掬 (lù)
纠葛 (gé)





解释词语

大无畏：什么都不怕（指对于困难、艰险等）。

望洋兴叹：本指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，
现多指要做一件事情力量不够，感到无可奈何。

别无他法：没有别的办法。

孜孜不倦：是指工作或学习勤奋不知疲倦。

大失所望：指原来的希望完全落空。

了如指掌：形容对情况非常清楚，像指着自己的手掌
给别人看。

各得其所：表示各如其所愿,后表示各个都得到适当的
安排。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/108025137140007001>